رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

# الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

١٦ صفحة | الاربعاء ١٦ ذي الحجة ١٤٠٩ هـ ١٩ تموز ١٩٨٩ م العدد ٦٩٨٩ | ATH - THAWRA , Wednesday , 19 , July , 1989 - No . 6989 | ٧٥ فلساً

**اعتقال**

ترددت شائعات في كابول عن اعتقال احد كبار الشخصيات في الحكومة الافغانية في الوقت الذي رابط جنود تدعمهم عربات مدرعة ودبابات لحراسة وسط العاصمة .

# القائد يتلقى المزيد من التهاني بذكرى ثورتنا المجيدة

## رسائل الى الرئيس القائد صدام حسين من رؤساء تونس واثيوبيا والرأس الاخضر

## لليوم الثاني .. خطاب القائد يستأثر باهتمام اعلامي واسع

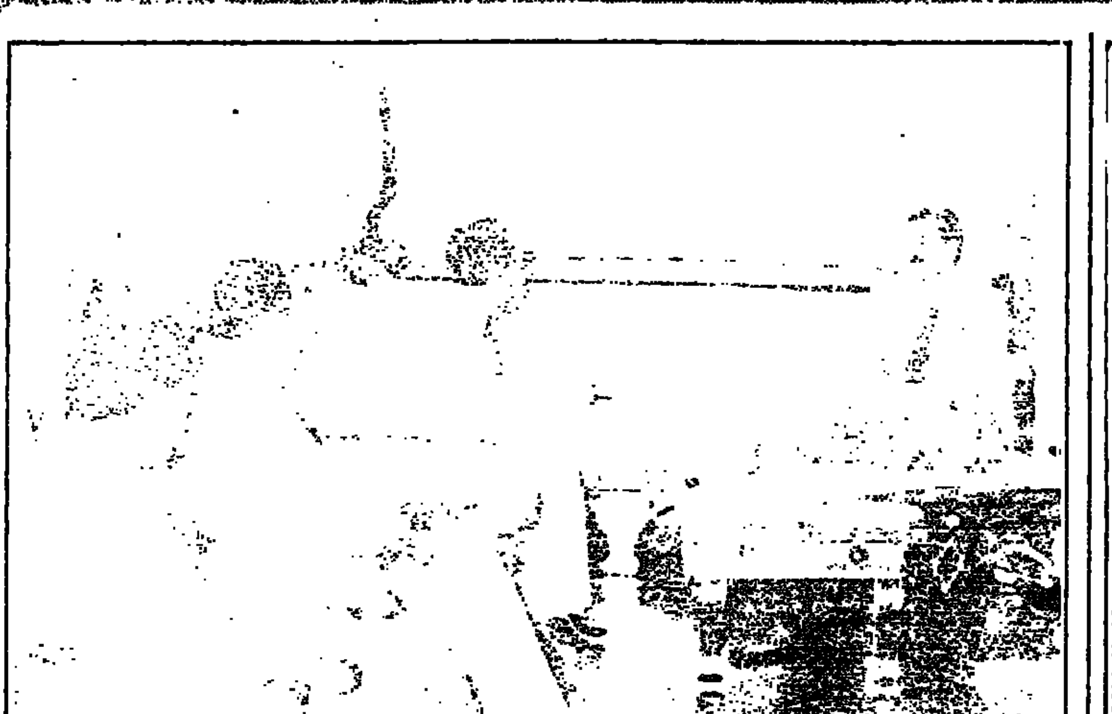


### الرئيس القائد صدام حسين يتلقى رسالة من الرئيس التونسي

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد عبدالله القلال وزير الدفاع التونسي الذي يزور القطر للمشاركة في احتفالات الذكرى ٢١ لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .

ونقل السيد عبدالله القلال الى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة شفوية من اخيه الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تتضمن تحياته الشخصية وتهانيه والشعب التونسي الشقيق بالذكرى ٢١ لثورة تموز المباركة وسبل تطوير العلاقات الاخوية القائمة بين القطرين الشقيقين في المجالات كافة .

وحضر المقابلة الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدفاع والسفير التونسي في بغداد .



### الرئيس القائد يستقبل وزير الداخلية في جمهورية اليمن الديمقراطية
### بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين ظهر امس السيد صالح منصر السييلي نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية في جمهورية اليمن الديمقراطية الذي يزور القطر للمشاركة في احتفالات الذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .

ونقل السيد صالح منصر السييلي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين تحيات الامين العام للحزب الاشتراكي والقيادة في جمهورية اليمن الديمقراطية .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها في مختلف المجالات .

وحضر المقابلة السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية .

### الرئيس القائد يتلقى عددا اخر من برقيات التهاني بذكرى ثورة تموز المجيدة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة .

فقد تلقى السيد الرئيس القائد برقية تهنئة من الجنرال جو برناردو فيرا رئيس مجلس الدولة في جمهورية غينيا بيساو .

وفي ما يلي نص البرقية ..

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية
لي الشرف ان ابعث لكم باسم شعب وحكومة غينيا بيساو بالتهاني

البقية - ص١٥

### تحيات الى الرئيس القائد من الرئيس الفيتنامي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد نغوين خانه نائب رئيس مجلس الوزراء عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي .

ونقل السيد نغوين خلال المقابلة التحيات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس الفيتنامي وتقدير فيتنام حكومة وشعبا لمواقف العراق تجاه قضايا السلام والامن والتحرر .

واكد رغبة بلاده بتوسيع افاق التعاون مع العراق .

وحمل السيد طه ياسين رمضان السيد نغوين تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الرئيس الفيتنامي وتاكيد حرص العراق على توسيع علاقاته مع فيتنام .

### الرئيس القائد يتلقى رسالة خطية من رئيس جمهورية الرأس الاخضر

تسلم السيد حكمة عمر وزير المالية رسالة خطية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من السيد ارستيدس بيريرا رئيس جمهورية الراس الاخضر .

وقام بتسليم الرسالة السيد كورسينو انتونيو وزير العدل في جمهورية الراس الاخضر خلال لقائه مع السيد حكمة عمر مساء امس الاول .

وتم خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين الصديقين .

في ضوء خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى ( ٢١ ) لثورة تموز المجيدة

### ما هو المطلوب لتحقيق السلام ؟

استاثرت عملية تحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران وفي المنطقة بحيز واسع ومهم من الخطاب القومي التاريخي للرئيس القائد صدام حسين في الذكرى الحادية والعشرين لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة ، فقد تضمن الخطاب استعراضا لجملة من الحقائق والوقائع التي تتصل بموقف النظام الايراني وطريقة تعامله مع مفاوضات السلام ، كما طرح تصورا صحيحا ودقيقا لمتطلبات السير باتجاه السلام الشامل والدائم وفي المقدمة منها مسؤولية المجتمع الدولي وهيئة الامم المتحدة في دفع عملية السلام الى هدفها النهائي .

فالنظام الايراني الذي قبل بقرار مجلس الامن ( ٥٩٨ ) بعد سنة كاملة من صدوره لم يقبل به نتيجة ايمان او رغبة حقيقية في السلام ، ولكنه قبل بالقرار لانه ايقن انه لم يعد قادرا على مواصلة الحرب بعد ان حطم جند العراق الميامين آلته العسكرية العدوانية وطردوه من ارضهم الوطنية في معارك التحرير الكبرى .. بهذا المعنى فان النظام الايراني اعلن قبوله بالقرار ( ٥٩٨ ) لانه وصل الى درجة الاقتناع بان استمرار الحرب اخطر عليه من ايقافها ، وهذا ما توقعه العراق منذ وقت مبكر بينما كان الكثيرون يصرون على ان النظام الايراني لايمكن باي حال من الاحوال ان يقبل رسميا بايقاف الحرب .

والنظام الايراني ما برح يتنصل من الالتزام باتفاق الثامن من آب ١٩٨٨ الذي تم برعاية الامين العام للامم المتحدة ووافق النظام الايراني بموجبه على وقف اطلاق النار في العشرين من اب ١٩٨٨ وعلى الشروع بالمفاوضات المباشرة في الخامس والعشرين من الشهر نفسه .. ان النظام الايراني لم يبد حتى الان موقفا واضحا من هدف السلام الشامل والدائم ، ولم يظهر استعدادا ملموسا ، كما يؤكد الرئيس القائد صدام حسين ( للدخول في مفاوضات مباشرة حقيقية وجادة لتحقيق سلام شامل ودائم بين العراق وايران وفي المنطقة ) .

والنظام الايراني نفسه مازال يقدم الدليل تلو الدليل على سوء نياته وعدم جديته وانعدام مصداقيته في التعامل مع مفاوضات السلام ، فضلا عن انه يواصل اعتماد اساليب المناورة والتحايل والتعنت ويتهالك وراء صفقات الاسلحة فانه ما فتىء يعد قضية الاسرى ورقة سياسية يلعب بها ويستخدمها لتحقيق ماربه واغراضه .. ان تعامل النظام الايراني مع هذه القضية الانسانية تعامل غير انساني ( يعيد الى الاذهان استعداد هذا النظام لان يضرب عرض الحائط كل الاعراف والقوانين الدولية ، ويؤكد عدم مصداقية ما يصدر عنه من بيانات وتعهدات ) .

في ضوء كل هذه الحقائق والوقائع الحية التي تثير الشكوك في مسلك النظام الايراني ونياته ومصداقيته في التعامل مع مفاوضات السلام يرسم القائد الملهم صدام حسين ملامح

البقية - ص١٥

الثورة

## الصحف والوكالات والاذاعات تتناقل فقرات من الخطاب التاريخي القومي الشامل

# رغبة مخلصة في اقامة السلام الشامل والعادل مع ايران

العواصم - ١٨ - واع : اولت وسائل الاعلام العربية والعالمية ولليوم الثاني اهتمامها البالغ بالخطاب القومي الشامل الذي القاه السيد الرئيس القائد صدام حسين امس بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المجيدة .

وابرزت وسائل الاعلام تاكيد سيادته مجددا الدعوة والرغبة في اقامة سلام دائم وشامل مع ايران .

كما اكدت قول سيادته من ان العراق لن يقبل بحلول تسويات جزئية تبقي حالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران .

ففي صنعاء ابرزت وسائل الاعلام اليمنية خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين حيث عرض تلفزيون صنعاء الليلة الماضية وضمن نشرته الاخبارية لقطات للسيد الرئيس القائد صدام حسين وهو يلقي الخطاب .

كما عرض التلفزيون فقرات مطولة من خطاب السيد الرئيس صدام حسين بصوته وقول سيادته ان الاصرار اليوم على ان تحترم ايران اتفاق ٨ اب ١٩٨٨ وان تسلك طريق المفاوضات المباشرة الجادة والحقيقية وان تؤكد بدون اي لبس رغبتها في تحقيق السلام الشامل والدائم ضرورة لابد منها لوضع النظام الايراني امام مسؤولياته .

ونقل دعوة سيادته للمجتمع الدولي الى الاسهام الجدي في ذلك لان التساهل مع المناورة والمخاتلة التي يمارسها النظام الايراني او التغاضي عنها لن يحقق هدف بلدان المنطقة والمجتمع الدولي في السلام الشامل والدائم .

كما ابرز قول سيادته من ان العراق لن يتساهل ازاء التلاعب باتفاق ٨ اب الذي على اساسه تحقق وقف اطلاق النار ولن يقبل بحلول او تسويات جزئية تبقي حالة اللاحرب واللاسلم بين الطرفين مما يسمح باستغلالها للتهديد والابتزاز وزعزعة

البقية - ص١٥

### سفيرنا في بلغراد يقدم اوراق اعتماده

بلغراد -١٨- واع : قدم السيد وهبي عبدالرزاق القرهغولي اوراق اعتماده الى رئيس هيئة الرئاسة اليوغسلافية بلتز درنوفشك كسفير للعراق لدى يوغسلافيا .

وعبر الرئيس اليوغسلافي بهذه المناسبة عن ارتياح بلاده لعلاقاتها مع العراق مؤكدا بانها مثل يحتذى به بين دول حركة عدم الانحياز مركزا على المستوى الرفيع الذي وصلت اليه تلك العلاقات .

### الارهابي شارون يعترف ..
## اوصيت بضرب المفاعل النووي العراقي

عمان - ١٨ - واع : قال الارهابي اريل شارون وزير الصناعة والتجارة الصهيوني بانه هو الذي اوصى بضرب المفاعل النووي العراقي بواسطة سلاح الجو « الاسرائيلي » في السابع من حزيران عام ١٩٨١ .

واضاف في تصريحات لمجلة هعولام غلزيه « الاسرائيلية » ان وجود هذا المفاعل بايد عربية يعد تطورا خطيرا جدا وانه يجب اتخاذ كل الاجراءات اللازمة للحيلولة دون ذلك .

### نائب الرئيس الهندي يحيي العراق بذكرى الثورة المجيدة

نيودلهي -١٨- واع : اعرب الدكتور شانكال دايال شارما نائب الرئيس الهندي عن رغبة بلاده الصادقة بان يحل السلام باكمل صورة في منطقة الخليج العربي وان يواصل العراق مسيرته الى امام على طريق التقدم والرفاهية .

ونقل شارما في تصريح لمراسلة وكالة الانباء العراقية في نيودلهي اثناء حضوره الحفل الذي اقامته السفارة العراقية بمناسبة ذكرى ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة تحياته الصادقة للشعب والقيادة العراقية وتمنياته لهما بدوام التقدم والازدهار .

### منح مواطني التعاون العربي الافضلية في فرص العمل بدول المجلس

تقرر منح مواطني دول مجلس التعاون العربي الافضلية في فرص العمل في العراق وما يترتب عليها من الحقوق والالتزامات وتقرر كذلك الحد من تشغيل العمالة غير العربية قدر الامكان باستثناء مواطني دول مجلس التعاون العربي حفاظا على توفير فرص العمل لمواطني دول المجلس .

وياتي هذا القرار بمناسبة احتفالات العراق بالذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة .

البقية - ص١٥

### اضراب عام في الاراضي المحتلة والقوات الصهيونية تفرض حظر التجول وتداهم القرى

القدس المحتلة - ١٨ - الوكالات : فرضت قوات الاحتلال الصهيوني اليوم حظر التجول على عدد من قرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وداهمت عددا من قرى الضفة واعتقلت عددا من ابنائها .

وتزامنت هذه الاحداث مع يوم اخر من اضراب عام نفذه المواطنون الفلسطينيون في الاراضي المحتلة تلبية لدعوة من القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية احتجاجا على قيام سلطات الاحتلال بابعاد الفلسطينيين عن وطنهم .

كما اصيب ٤٠ مواطنا فلسطينيا بينهم ثلاثة اطفال برصاص المحتلين في مواجهات جديدة جرت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية في الضفة والقطاع .

وافادت التقارير ان اعنف هذه المواجهات جرت في مدينتي الخليل ورام الله ومنطقة طولكرم في الضفة وفي رفح وخان يونس وخمسة مخيمات في قطاع غزة .

وقالت ان قوات الاحتلال حاصرت مستشفى رام الله امس واعتقلت عددا من المرضى .

### تفاصيل جديدة عن عملية اغتيال قاسملو

فيينا - ١٨ - واع : استنتجت صحيفة دي برسه النمساوية المستقلة واسعة الانتشار في تحليل لها اليوم لعملية اغتيال السكرتير العام للحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني عبدالرحمن قاسملو واثنين من قادة الحزب في فيينا الخميس الماضي ان ايران قد تلجأ الى تصفية الاشخاص الذين تصل معهم الى طريق مسدود في مفاوضات مزعومة .

وقال التحليل الذي كتبه الصحفي النمساوي كيرهارد بتزان المتخصص بشؤون الشرق الاوسط انه يجب ان لاننسى ان قاسملو كان لمدة عشر سنوات على قائمة المحكومين بالاعدام في ايران .

واوضحت ان الدلائل تشير الى ان عملية اغتيال قاسملو ورفاقه قد تم تنفيذها

البقية - ص١٥

### برافدا :
### عناصر متطرفة اقتحمت مركزا للشرطة في جورجيا

موسكو - ١٨ - واع : ذكرت صحيفة برافدا السوفيتية ان مجموعة من العناصر المتطرفة اقتحمت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية مركزا للشرطة في مدينة زوغديدي بمنطقة بخازيا التابعة لجمهورية جورجيا السوفيتية واستولت على ١٦ مسدسا و١٨ بندقية اوتوماتيكية واطلقت سراح ١٨٠ محتجزا .

واوضحت الصحيفة في تقرير لها اليوم عن اعمال العنف والاضطرابات التي تشهدها تلك المنطقة ان مراكز اخرى للشرطة في مدن سوخومي وغافر وغوداوت وجامجيا قد تعرضت الى هجمات مماثلة بهدف الاستيلاء على ما فيها من اسلحة مشيرة الى ان ١٥٠ شخصا قد اصيبوا بجروح بينما قتل ١٤ مواطنا خلال اشتباكات جرت في شوارع المدن المذكورة .

### خلاف

بروكسل -١٨- اف ب : اعلن وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما ان وزراء خارجية المجموعة الاقتصادية الاوربية الاثني عشر افترقوا ليلة الاثنين/الثلاثاء من دون ان يتوصلوا الى الاتفاق على الموقف الذي ينبغي ان تتخذه المجموعة في المفاوضات بشأن تجديد اتفاقية لومي .

وهكذا فان اللجنة الاوربية التي هي الجهاز التنفيذي للمجموعة لم تحصل بعد على تفويض من الدول الاثنتي عشرة للتفاوض مع البلدان الستة والستين في افريقيا والبحر الكاريبي والمحيط الهادي حول تجديد هذه الاتفاقية .

### سكان بيروت يستيقظون على اصوات المدافع والقذائف السورية

بيروت - ١٨ - الوكالات : ايقظت اصوات نيران الدبابات والقذائف الوف اللبنانيين في وقت مبكر اليوم حيث هرع السكان فزعا الى الملاجىء لحماية انفسهم من القصف السوري

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية انه ابتداء من الساعة الواحدة من فجر هذا اليوم « الثلاثاء » اطلقت المدافع السورية المتمركزة في شمال لبنان وبيروت الغربية اكثر من ٥٠٠ قذيفة على مرفاي جونيه وعمشيت والاحياء السكنية في الاشرفية بوسط بيروت وفي المتن وجبيل .

واضافت انه منذ اكثر من اسبوع تواصل القوات السورية قصفها للسواحل اللبنانية وذلك بهدف شل حركة الملاحة على المرافىء اللبنانية وعلى الاحياء السكنية ايضا .

وعلى الصعيد السياسي تلقى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس مكالمة هاتفية من ملك المغرب الحسن الثاني .

ولم تفصح المصادر الرسمية الجزائرية عن فحوى المحادثات التي جرت خلال المكالمة بين بن جديد والملك الحسن الثاني والتي يعتقد انها تناولت نتائج تحركات اللجنة العربية الثلاثية العليا المكلفة بحل الازمة اللبنانية .

وكان بن جديد قد اجرى مكالمة هاتفية مماثلة مع الملك فهد بن عبدالعزيز يوم امس .

من جانب اخر طلبت الحكومة اللبنانية من مجلس الامن الدولي تمديد فترة قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان والتي تنتهي في ٣١ تموز الحالي لمدة ستة اشهر اخرى .

وذكر السفير شوقي شويري القائم باعمال المندوب الدائم للبنان بالامم المتحدة في رسالة الى السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للمنظمة الدولية الظروف السائدة في الجنوب اللبناني .

### الاعلام العربي والعالمي يواصل اهتمامه باحتفالات العراق بعيده الوطني

# ثورة تموز المجيدة انطلقت لتحقيق الاهداف الوطنية والقومية

## العراق هو البلد الوحيد في العالم الذي انجز خطط البناء وهو يخوض الحرب

العواصم ـ ١٨ ـ واع ـ واصلت الصحف ووسائل الاعلام العربية والعالمية اليوم ولليوم الثاني على التوالي اهتمامها باحتفالات العراق بالذكرى الحادية والعشرين لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة .

ففي تونس عرض التلفزيون التونسي ليلة امس برنامجا خاصا عن العراق ابرز حالة النهوض العراقي الحضاري بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في جميع مجالات الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعسكرية والتربوية .

وعرض التلفزيون الاردني الليلة الماضية برنامجا خاصا عن العراق بعنوان عراق الحضارات استعرض الانجازات التي شهدها العراق في مختلف الميادين واظهر التطور الذي تحقق في العراق في مجالات التربية والتعليم والصناعة والاسكان والصحة والنقل والمواصلات والطرق والجسور .

واوضح التلفزيون الاردني جانبا من التطور الذي شهده العراق في مجال التصنيع العسكري وتطوير قدراته العسكرية من اجل الحفاظ على السلام المنشود مشيرا الى ان المصانع الحربية العراقية تنتج اليوم احدث انواع الاسلحة المتطورة المستخدمة في الدفاع عن ارض وشعب العراق وحماية المكاسب والمنجزات التي حققتها الثورة للمواطن .

وبين الرعاية والاهتمام اللذين اولتهما ثورة ١٧ تموز للامومة والطفولة مشيرا الى ان مراكز رعاية الامومة والطفولة تنتشر في جميع المدن العراقية وفي المناطق الريفية .

وقالت وكالة الانباء الكويتية في تقرير لها اليوم ان العراق الشقيق يعيش في غمرة اعادة بناء مدينتي البصرة والفاو بعد توقف الحرب العراقية ـ الايرانية احتفالاته بالذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز

واضافت ان ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز التي قادها حزب البعث العربي الاشتراكي جاءت لتجدد الامال الى جماهير العراق وللامة العربية ثقتها بقوتها وقدرتها على التغيير وعلى الانطلاق للخروج من مازق الهزيمة التي اصابت العرب في ٥ حزيران ١٩٦٧ .

واضافت ان الثورة اندفعت لتحقيق الاهداف الوطنية والقومية في الاصلاح والتقدم والتطوير السياسي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي وبناء المجتمع الجديد على اسس العدالة والارتفاع بالمستوى المعيشي للجماهير والارتقاء بها الى ما تطمح اليه الشعوب المتقدمة .

وقد قامت الثورة بتاميم الثروات النفطية . كما اتجهت الى تعديل قانون الاصلاح الزراعي بشكل جذري انهى سلبيات واثار الاقطاع الى الابد وعزز مكانة الفلاح ودوره في التقدم الزراعي باستلهام روح العمل الجماعي في سبيل خدمة الوطن .

واشارت الوكالة الى ان حكومة الثورة سعت ايضا الى حل المسالة الكردية وصدر في هذا الشان في ١١ اذار ١٩٧٠ اعلان قيام الحكم الذاتي للاكراد واعداد الخطة الاقتصادية لتطوير المناطق الشمالية لتتكافا مع بقية المناطق في نصيبها من التقدم والازدهار

وقالت ان حكومة الثورة اولت اهتماما بالغا لدفع عجلة التنمية وبناء المجتمع فاصدرت قرار مجانية التعليم الى جانب قرار الزاميته لتوفير فرص التعليم لكل الاطفال دون تمييز وشرعت في اعداد الخطط الخاصة للقضاء على الامية في وقت قياسي .

واوضح تقرير وكالة الانباء الكويتية انه وعلى الرغم من سنوات الحرب الثماني التي دارت بين العراق وايران وما افرزته من اثار سلبية على اقتصاد البلدين فقد استطاع العراق الشقيق ان يضرب رقما قياسيا في اعمار مدينتي البصرة ـ مدينة المدن والفاو ـ مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وذلك بجهود ابناء العراق المخلصين وبتعاون وتبرعات اخوانهم العرب سواء كان ذلك على هيئة شركات ومؤسسات مالية ام افراد

وقالت انه وبعد وقف اطلاق النار في اب ١٩٨٨ الذي تم بموجب اتفاق الطرفين تحت رعاية الامم المتحدة حلت الجرافات محل الدبابات ونجح اكثر من ٢٠ الف مهندس وفني عراقي في حملة استمرت ١٢٠ يوما في تنفيذ خطة اعمار مدينة البصرة وتجميلها والتي اشرف عليها وتابعها ميدانيا السيد الرئيس صدام حسين وقد شاركت اجهزة الدولة ومؤسساتها بتنفيذ الخطة .

واوضحت ان حملة اعادة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي حررها العراق في رمضان من العام الماضي انطلقت في الخامس والعشرين من حزيران الماضي حيث تطوع حوالي ستة ملايين عراقي لاعمار المدينة واعادة زراعتها

ويتضمن مشروع اعادة اعمار مدينة الفاو تبليط الشوارع ومد شبكات الماء والمجاري والابنية الحكومية الرئيسية بالاضافة الى اعمار ٣٢٠٠ دار سكنية .

وشددت على ان العرب والعالم سيشاركون العراقيين افراحهم باعياد الثورة واعياد انتصاراتهم واحتفالاتهم باعادة اعمار مدينتي العراق الباسلتين البصرة والفاو وليعم السلام ويرفرف بجنحته على منطقة الخليج العربي بكاملها .

وقالت صحيفة القبس الكويتية .. ان ثورة تموز هي الاب الشرعي للعراق اليوم .. العراق المنتصر الذي واجه بكرامة وباس مواقف صعبة خلال سني حرب طويلة خرج منها بنصر عزيز لنفسه ولامته العربية .

واضافت في مقالها الرئيسي اليوم .. ان العراق في ظل ثورة ١٧ تموز مازال يمضي على طريق التقدم وها هو ينجز صيغة جديدة للادارة السياسية الديمقراطية تسمح بتعدد الاحزاب وتعدد الاراء في الاطار الوطني والقومي للوطن .

ونبهت الى انه اذا كانت الدول الكبرى تخرج من الحروب منهكة فان العراق يكاد يكون الدولة الوحيدة في العالم التي انجزت خطط البناء وهي في اتون الحرب .

واشارت بقولها ان ثورة تموز رسخت الصياغة السياسية والاقتصادية والاجتماعية وعمقت جذورها فبات العراق حصينا ضد العدوان الخارجي منيعا على جبهته الداخلية فاستطاع اجتياز تحديات الحرب براس مرفوعة وخاض تحديات البناء بسواعد مفتولة فخرج من هذه التحديات مستقطبا اعجاب العالم وتقديره .

وخلصت الصحيفة الكويتية تعليقها بالقول ولكن الثورة ليست عظيمة بمبادئها فقط ، بل هي عظيمة برجالها الذين تابعوا المسيرة فكم ثورة عظيمة المبادىء كبت قبل ان تكمل مهمتها بسبب عوزها الى الرجال اما العراق فمن نعم الله عليه ان مبادىء ثورته تعيش في رعاية رجال افذاذ استطاعوا ان يجعلوا منها الاساس والسقف والجدار لعراق الغد .

وفي البحرين قالت صحيفة اخبار الخليج تحت عنوان (عيد في عراق الثورة والنصر) احتفل العراق امس ومعه الوطن العربي بعيد ثورة ١٧ تموز واحتفال هذا العام يتميز بقدومه مع ذكرى مرور عام على تحقيق الانتصار في حرب الخليج حيث ان ايران اعلنت في مثل هذا اليوم من العام الماضي قبولها وقف اطلاق النار اعترافا بعجزها عن مواصلة حربها الجنونية ضد العراق .

واضافت الصحيفة في افتتاحيتها اليوم ان العيد هذا العام له طعم خاص في ظل النصر والسلام حيث ياتي ومعه امال الانتعاش والازدهار وتعويض مافات وياتي والشعب العراقي كله منشغل بمشاريع الاعمار واعادة البناء لاقامة العراق الجديد

وقالت بانه بينما ينظر العراق الى المستقبل بثقة فانه يعيش اليوم واقعه بما يتمتع به من عزة ومنعة وهو يشارك الان مع اخوته في مجلس التعاون العربي في وضع صيغة المستقبل للوحدة العربية لتحقيق امال الامة العربية ، كما يسهم في معالجة القضايا العربية الراهنة ووضع الحلول لها .

ونوهت الصحيفة الى ما حققه العراق في الفترة القليلة الماضية في مجال التصنيع العسكري وقالت ان العراق يهز العالم بصنع احدث الاسلحة واكثرها تعقيدا وتقدما من المدافع والصواريخ بكافة انواعها والطائرات وعلى راسها طائرة الانذار المبكر (عدنان ـ ١) حيث يعد هذا الانجاز الباهر سندا للعراق في مرحلة السلام يردع كل عدو ويمنعه من التفكير بالمساس بهذا القطر الشقيق

وحيت صحيفة ترجمان التركية الذكرى الحادية والعشرين لثورة السابع عشر من تموز وقالت بان هذه الثورة قد حققت الاستقرار والامن في العراق .

واستعرضت الصحيفة في مقال كتبه البروفسور فاخر ارما اوغلو اليوم تطورات الاوضاع السياسية في العراق منذ ثورة الرابع عشر من تموز عام ١٩٥٨ ولغاية ثورة السابع عشر من تموز عام ١٩٦٨ وقالت بان هذه الثورة قد وضعت حدا لجميع التناحرات السياسية في العراق واعتمدت اسلوبا وطنيا في تعاملها الداخلي والخارجي .

واشارت بعد ان تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين المسؤولية الاولى في الحزب والدولة اعتمد بالدرجة الاولى على انتهاج سياسة تعتمد تحقيق الاستقرار والرفاهية لشعبه بالرغم من العدوان الايراني على العراق والذي استمر ثماني سنوات .

وتحدثت الصحيفة عن مبادرات السيد الرئيس القائد صدام حسين الهادفة الى تحقيق الاستقرار والاطمئنان ليس في الداخل فحسب . بل وحتى في بناء علاقات متطورة مع الدول المجاورة ومنها تركيا . وقالت ان العراق اعتمد في هذا المجال اسلوبا انسانيا وخاصة في علاقاته مع تركيا ووصلت هذه العلاقة الى مراحل متطورة جدا .. فبالرغم من الحرب الشرسة التي شنها نظام خميني على العراق الا ان القيادة العراقية واصلت التزامها بخطها السياسي الواضح وعمدت في نفس الوقت الى تطوير علاقاتها مع تركيا

واكدت الصحيفة في ختام مقالها بالقول للحقيقة والتاريخ فان جارنا العراق يتمتع اليوم بحالة من الاستقرار والطمانينة .

وعلى صعيد اخر عرض التلفزيون التركي (القناة الاولى) الليلة الماضية برنامجا خاصا عن العراق لمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لثورة السابع عشر من تموز .

تضمن عرض فيلم بعنوان العراق بلد الحضارات وقد استغرق عرض الفيلم خمس عشرة دقيقة تم خلالها ابراز اوجه الحضارات القديمة في العراق وربطها بالنهضة الزراعية والصناعية والعمرانية والفنية التي يشهدها القطر حاليا اضافة الى الحديث عن الخدمات الصحية والتعليمية وغيرها .

كما عرضت اثناء الفيلم لقطات للسيد الرئيس القائد صدام حسين اثناء لقاءاته المباشرة مع المواطنين ورعايته الشخصية للاطفال .

ووصفت وكالة تاس السوفيتية الذكرى الحادية والعشرين لثورة تموز بانها عيد كبير .

وقالت الوكالة في تعليق لها امس ان العراق بدا ينهج على المسرح الدولي مع مجيء حزب البعث العربي الاشتراكي الى السلطة خطا مستقلا معاديا للامبريالية ويشغل مكانة بارزة في حركة عدم الانحياز

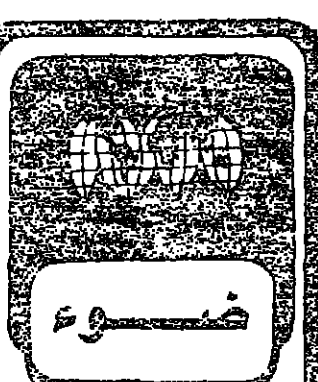
واضافت ان العراق يعد نصيرا نشيطا لاعادة بناء العلاقات الاقتصادية الدولية لصالح البلدان النامية .

واشارت الى ان العلاقات العراقية ـ السوفيتية دخلت مع انتصار ثورة السابع عشر من تموز مرحلة جديدة في تطورها حيث اقيمت العلاقات بين حزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الشيوعي السوفيتي وحدث تطور ملحوظ في التعاون متكافىء الحقوق ومتبادل النفع في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية والعلمية الامر الذي يخدم الصداقة والتفاهم بين شعبي البلدين .

وقالت ان العلاقات بين البلدين اغتنت بمحتوى نوعي جديد بعد توقيع معاهدة الصداقة والتعاون في بغداد عام ١٩٧٢ واشارت الى مواقف العراق المؤيدة والموجهة نحو تعزيز السلام الشامل وتخفيف التوتر الدولي ونزع السلاح التام والشامل وتسوية النزاعات الاقليمية والدولية بالطرق السلمية .

وبث تلفزيون اليمن الديمقراطية امس برنامجا خاصا بمناسبة ذكرى ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة تحدث عن النهضة الشاملة والمشاريع والانجازات العظيمة التي شهدها العراق في ظل الثورة وقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

واكد البرنامج الذي عرض مواقع اثارية وتاريخية وسياحية من العراق ان هذا البلد الاصيل شهد ويشهد نهضة تنموية عملاقة بنيت بايد عراقية كفء ينظر لها جميع العرب بتقدير واحترام .



## ضوء

### خطط !

في الاخبار ان اسحاق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني ارسل مبعوثا خاصا الى الادارة الاميركية لمناقشة اربع خطط جديدة مع مستشار الامن القومي الاميركي تهدف الى القضاء على الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة . وتتضمن هذه الخطط الطرد الجماعي للفلسطينيين واتخاذ المزيد من الاجراءات تحت ستار (الامن والوقاية) ، واغتيال العناصر والقيادات الفلسطينية من الصف الاول والثاني داخل وخارج الارض المحتلة .

والحقيقة ان هذه الخطط الاربع ليست جديدة على الاطلاق ، ذلك لان اساليب الطرد واعمال الاغتيال هي من الامور الاساسية التي ترتبط بنهج الكيان الصهيوني وجوهر وجوده وسياسته في تكريس الاحتلال .

لكن الذي حدث ان شامير غير وجه مشروعه الانتخابي عدة مرات لاقناع المستوطنين الصهاينة واحزابهم به ، وهو يشعر الان ان لعبة الانتخابات قد انكشفت حقيقتها ولم تحصل على اي تاييد داخلي او خارجي فاراد ترقيع موقفه عن طريق تقديم هذه الخطط الاربع ليبين للجميع ان « اسرائيل » مازالت قادرة على ان تفعل شيئا امام تصاعد الانتفاضة الفلسطينية الباسلة .

حقا انه مازق خانق جدا ذلك الذي يواجه الحكومة الصهيونية وجيشها ونخبة امنها امام رجم الحجارة الفلسطينية المقدسة . فلا وسائل البطش والارهاب والقتل اثبتت جدواها . ولا الحصار الاقتصادي وعمليات فرض الضرائب والتجويع حدت من تصاعد الانتفاضة ، ولا خطة شامير المزعومة قد نجحت في شق وحدة الجماهير الفلسطينية المنتفضة .

هذه الاساليب كلها لم تنفع . ولن تنفع ايضا خطط شامير الاربع . فما الذي ينفع اذاً ؟

انه سؤال مطروح امام الضمير الانساني وليس امام (الضمير الصهيوني) !!

● حسن

## موقف

### عروبة لبنان وتخرصات حكام دمشق

ليس ثمة من هو اقدر من النظام السوري على قول الشيء وفعل نقيضه بالضبط . والعالم يذكر كيف ان شعارات التحرير التي رفعها هذا النظام مثلا . انتهت بالتفريط بالمزيد من الاراضي العربية للعدو الصهيوني . بينما انتهت امثالها من الشعارات (القومية) باصطفاف النظام السوري الى جانب الصهاينة والايرانيين ضد العراق العربي .

ابواق الدعاية في سورية تتحدث اليوم عن ان النظام السوري حريص على عروبة لبنان . بل وتذهب ابعد من ذلك لتقول ـ وبصلافتها المعهودة ـ ان اللجنة الثلاثية المكلفة بتسوية الازمة اللبنانية اكتشفت ـ كذا وبالحرف الواحد ـ ان قدر النظام في سورية هو « صون عروبة لبنان واستقلاله » على حد تعبير ابواق الدجل السورية .

ثمة امور يجدر الوقوف عندها لتبيان حقيقة الموقف السوري بالرغم من ان خطورة الدور السوري في لبنان لم تعد بحاجة الى براهين . فقبل ايام نقلت وكالة الصحافة الفرنسية خبرا من طهران ذكرت فيه ان ادوات النظام السوري وحلفاءه اللبنانيين من امثال نبيه بري وزعماء مايسمى بحزب الله والحزب (القدسي) قاموا بزيارة الى طهران واجروا لقاءات مع المسؤولين الايرانيين ، ثم ختموا محادثاتهم هناك بان اصدروا بيانا في طهران اكدوا فيه على ضرورة اسقاط الشرعية اللبنانية واعربوا عن (مبايعتهم) لخامنئي ثم لم ينسوا في خضم ذلك ان يعربوا عن (اصرارهم) على تحرير القدس والتصدي « لاسرائيل » كما لم ينسوا ـ وهم في طهران ـ ان يشيدوا بالدور السوري في لبنان لكنهم نسوا بالطبع ان السلاح الايراني الذي يريدون تحرير القدس به جاء دعما من الكيان الصهيوني لمجهودات النظام الايراني (التحريرية) .

على كل حال . هناك اسئلة تفرض نفسها وتحتاج الى جواب يكون بقدر خطورة ما يفعله حكام دمشق في لبنان اول هذه الاسئلة هو بماذا يمكن ان يفسر حكام سورية جرائمهم في لبنان بدءا من مجازر تل الزعتر والكرنتينا وغيرها مرورا بمجازر المخيمات وليس انتهاء بالقصف الوحشي الذي يقومون به ضد بيروت ؟!! والسؤال الثاني هو هل كان الحرص على عروبة لبنان يستدعي الاتفاق مع الولايات المتحدة على فرض رئيس على لبنان يكون اداة طيعة بيد الطرفين الاميركي والسوري وبالتالي الصهيوني ؟!

الادعاء بالحرص على عروبة لبنان واستقلاله يتطلب مواقف وسياسات تختلف تماما عن تلك التي يمارسها النظام السوري على ارض الواقع في لبنان . ذلك ان من يدعي صيانة وحفظ عروبة لبنان لايستقدم الاف الايرانيين ويزودهم بالسلاح لمواجهة الرغبة العربية واللبنانية في اخراج جميع القوات الاجنبية عن ارض لبنان .

والحريص على لبنان لايدفع حلفاءه للتوقيع على بيان اعد في دوائر النظام الايراني لمبايعة رئيس نظام اجنبي اشتهر بمواقفه المعادية للعرب والعروبة ولايستحي من اعلان اطماعه بالاراضي العربية جهارا نهارا . كما ان الحريص على عروبة واستقلال لبنان لايستخدم اسلحته ضد الشعب اللبناني لارهابه وقتل احراره وفرض الوصاية عليه وعلى ارادته الوطنية . ولا يتدخل في كل كبيرة وصغيرة من شؤون هذا البلد الداخلية .

لو كان النظام السوري حريصا على عروبة لبنان . كما يدعي . لكان غير زاوية مدفعيته في لبنان لتقصف مواقع الاحتلال الصهيوني التي لاتبعد سوى كيلومترات قليلة عن مواقع القوات السورية في الجنوب اللبناني . بدلا من ان تقصف الاحياء السكنية والمرافق الخدمية ومحطات الوقود والكهرباء والمستشفيات في بيروت . ثم انه لو كان النظام السوري حريصا على استقلال لبنان حقا ، كما يزعم ، ما كان سمح لعملائه وعملاء حلفائه الايرانيين بانتهاك حرمة الاراضي اللبنانية واستباحتها وتحويل البقاع الى مزارع للحشيش والمخدرات ثم الاتجار بهذه السلعة الخطيرة عبر لبنان .

انّ تخرصات النظام السوري حول حرصه على عروبة واستقلال لبنان ، تنقضها حقائق دامغة دامية تعبر عنها حمم الحقد التي تصبها القوات السورية ضد شعب لبنان . وتفضحها خروقات القوات السورية لكل اتفاقات وقف اطلاق النار في لبنان . وتعري زيفها مواقف الاستهتار التي تصدر عن النظام السوري تجاه الارادة الوطنية اللبنانية والرغبة العربية بانهاء ازمة لبنان .

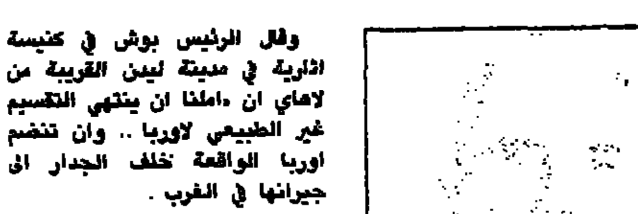
اما حديث ابواق دمشق عن (اكتشاف) اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بتسوية الازمة اللبنانية لصيانة النظام السوري عروبة لبنان . فهذا كلام نتركه للمعنيين بهذا الدجل المفضوح . يقولون فيه كلمتهم السواء . لان كلمة الحق في وجه الباطل هي القول الفصل .

● حنا اسبير ●

## بوش يختتم جولته الاوربية بالدعوة الى «عالم جديد»

### الرئيس الاميركي يشيد بسياسة غورباتشوف ويطمئن موسكو





لاهاي ـ ١٨ ـ رويتر : اختتم الرئيس الاميركي جورج بوش جولته في اوربا التي بداها بدعوة الى اعادة توحيد القارة الاوربية باصراره على ان «العالم الجديد» الذي يسعى الى اقامته لا يشكل خطرا على الاتحاد السوفيتي .

وقال الرئيس بوش امس الاثنين في هولندا . اخر بلد يزوره في اطار جولته الاوربية التي استغرقت عشرة ايام وشملت ايضا بولندا وهنغاريا وفرنسا . ان «العالم الجديد الذي نسعى اليه هو تجمع بين شعوب حرة تعمل في تناسق » .

وقد حث الرئيس بوش خلال زيارته لكل من بولندا وهنغاريا واجتماع القمة الاقتصادي الذي عقد في باريس للدول الصناعية السبع الكبرى في العالم غير الشيوعي على ازالة الستار الحديدي الذي يقسم اوربا .

وقال الرئيس بوش في كنيسة اثرية في مدينة ليدن القريبة من لاهاي ان «املنا ان ينتهي التقسيم غير الطبيعي لاوربا .. وان تنضم اوربا الواقعة خلف الجدار الى جيرانها في الغرب .

واشاد الرئيس بوش بالجهود الاصلاحية للزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف وقال ان العرض الذي تقدم به الرئيس غورباتشوف للتعاون الاقتصادي مع الغرب «احدث مثال على ان السوفيت يتحركون في اتجاهنا » .

واضاف قوله « لا يوجد ما يخشاه الاتحاد السوفيتي من الاصلاحات التي تنمو الان في بعض دول اوربا الشرقية» .

وقد عقد الرئيس بوش اول رئيس اميركي يزور هولندا اجتماعا خاصا امس مع رئيس الوزراء الهولندي رود لوبرز .

## مقتل ثلاثة جنود بريطانيين

لندن ـ ١٨ ـ اف ب : اعلنت وزارة الدفاع البريطانية ان ثلاثة جنود من الجيش البريطاني قتلوا مساء امس الاثنين في مستودع للذخيرة بينما كانوا يقومون بابطال مفعول قنبلة قديمة في كينيتون (واروكشاير) وسط البلاد .

واضاف المصدر ان حافة خندق انهارت على احد الجنود الثلاثة بينما كان يفجر القنبلة وان الجنديين الاخرين قتلا اثر انهيار اخر وقع عندما كانا يحاولان انقاذ زميلهما ولم يكشف عن هويات الجنود الثلاثة .

وقال ناطق باسم وزارة الدفاع انه سيتم تكليف لجنة باجراء تحقيق في ظروف هذا الحادث .

## فيضانات في الهند

نيودلهي ـ ١٨ ـ اف ب : اعلنت وكالة برس تراست الهندية امس الاثنين ان ٢٤ شخصا على الاقل لقوا حتفهم غرقا في فيضانات اجتاحت ولاية اندرا براديش جنوب الهند وان ١٧ شخصا اخرين عدوا مفقودين .

واوضح المصدر نفسه ان ٤ اشخاص غرقوا امس بينما كانوا يحاولون اجتياز جسر وعد ١٧ شخصا مفقودين بعد ان حملتهم السيول .

وكان عشرون شخصا قد قتلوا غرقا اول امس الاحد في المنطقة نفسها بعد ان جرفت السيول باصا كانوا يستقلونه .

## سياسة تاتشر وراء هجرة العقول البريطانية

لندن ـ ١٨ ـ واع : قال رئيس اللجنة الاستشارية للجامعات والمدارس البريطانية ان سياسة حكومة السيدة مارغريت تاتشر هي السبب وراء هجرة الجامعيين والاكاديميين البريطانيين المتخصصين الى الخارج نظرا لقلة اجورهم .

واشار رئيس اللجنة (ادوارد باركس) في رسالة وجهها امس الى وزير الدولة البريطاني لشؤون التعليم العالي الى ان جامعته وحدها فقدت اربعة علماء هاجروا الى الخارج ويعدون من الم العلماء في العالم في مجالات اختصاصهم .

واضاف ان سياسة الحكومة التقشفية بدا مفعولها بهجرة الادمغة البريطانية الى الخارج مما ادى الى نقص شديد في المجالات المهنية والعلمية .

واوضح ان اجور الاكاديميين البريطانيين منخفضة جدا مقارنة مع الوظائف الاكاديمية والعلمية في الدول الاخرى .

## باختصار

● وصل الى باريس امس الاول وفد اقتصادي اردني يضم وزيري المالية باسم حردان والتخطيط زياد فريز ومحافظ البنك المركزي الدكتور محمد سعيد النابلسي ويجري الوفد الاردني مباحثات مع نادي باريس حول طلب الاردن جدولة قروضه الحكومية مع الدول الاجنبية المقرضة .

● اكد تقرير اعده مكتب التقويم التكنولوجي التابع للكونغرس الاميركي ان مابين اربعين الى خمسين مدينة اميركية ستظل تعاني وحتى عام (٢٠٠٠) من وجود ضباب ممتزج بدخان في طبقات الجو العليا .

● غادر بلغراد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد بعد زيارة ليوغسلافيا اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين اليوغسلاف تناولت العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

● ارتفع عدد ضحايا الانهيار الارضي الذي حطم حافلة امس على الطريق السريع الممتد على طوال ساحل بحر اليابان الى خمسة عشر شخصا بعد ان انتشلت فرق الانقاذ امس خمس جثث اخرى من بين الطين والصخور .

## تجربة «مدفع ذري» اميركي في الفضاء

واشنطن ـ ١٨ ـ اف ب : اعلنت وزارة الدفاع الاميركية امس الاثنين انه تم بنجاح في الفضاء اختبار «مدفع ذري» يطلق ذرات من الهيدروجين وذلك في اطار مبادرة الدفاع الاستراتيجي .

وكان صاروخ من طراز (اريس) اطلق الخميس الماضي قد حمل الى ارتفاع حوالي مئتي كيلو متر هذا المسرع للذرات المعد لدراسة مشاكل التعرف الى الصواريخ منذ اطلاقها وفي حالة نشوب نزاع فان هذه الصواريخ ستطلق مع صواريخ تمويهية غايتها تضليل انظمة الانذار المسبق .

## تشكيل حكومة جديدة في قطر

الدوحة ـ ١٨ ـ واع : اعلن في الدوحة اليوم عن تشكيل حكومة جديدة في دولة قطر من ١٥ وزيرا برئاسة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر .

وبموجب التغيير الوزاري الجديد دخل الى التشكيل الوزاري لاول مرة احد عشر وزيرا هم الشيخ حمد بن جاسم بن حمد آل ثاني وزيرا للاقتصاد والتجارة والشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني وزيرا للداخلية بدلا من الشيخ خالد بن حمد آل ثاني والشيخ حمد بن سحيم آل ثاني وكيل وزارة الدولة للشؤون الخارجية وزيرا للاعلام والثقافة بدلا من السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام السابق والشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزيرا للعدل وكان يشغل وزارة الدولة للشؤون الخارجية وقد استحدثت وزارة العدل لاول مرة بموجب التشكيل الجديد .. والسيد عبدالله بن خليفة العطية مدير مكتب ولي العهد وزيرا للخارجية والسيد مبارك علي الخاطر وزير الكهرباء والسيد عبدالرحمن سعد الدرهم وزيرا للعمل والشؤون الاجتماعية والسيد احمد محمد علي السبيعي وزيرا للصناعة والاشغال العامة والشيخ خالد بن محمد بن علي آل ثاني وزيرا للصحة العامة والشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني وزير الشؤون البلدية والقروية والسيد عبدالله بن صالح المانع وزير المواصلات والنقل .

وتولى الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني وزارة الاعلام والثقافة خلفا للدكتور عيسى بن غانم الكواري الذي تولى منصب وزير شؤون الديوان الاميري .

واحتفظ الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد بمنصبه كوزير للدفاع كما احتفظ الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني بمنصبه كوزير للمالية والبترول .

وتولى الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزارة العدل وكان يتولى منصب وزير الدولة للشؤون الخارجية .

وتولى الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية منصب وزير الداخلية .

## اعصار قوي سرعته ١٨٥ كم في الساعة

### عشرات القتلى وتشريد الاف الاشخاص

مانيلا ـ ١٨ ـ اف ب : اعلنت الاذاعة الفلبينية امس الاثنين ان ٢٩ شخصا على الاقل لقوا حتفهم اعصار غوردن الذي ادى كذلك الى تشريد الوف الاشخاص اثناء اجتياحه شمال الفلبين .

وادى هذا الاعصار وهو الاعنف في الفلبين هذه السنة الى تدمير عدد من المدارس والمنازل والجسور في سبع مقاطعات من الارخبيل .

ودفن ١٧ شخصا وهم احياء اثر انزلاق للتربة في مقاطعة بنغيت حيث قدرت الاضرار بحوالي ٣ر٢ مليون دولار .

واعلن مكتب التنسيق من اجل الكوارث الطبيعية ان الصاعقة قتلت شخصا في مقاطعة اوتيون وجرف نهر فاضت مياهه عشرة اشخاص واضاف ان شخصا اخر غرق في مدينة باغيو .

# عام البناء والابداع والفعل القومي

الدكتور
عبدالمجيد الرافعي

تحل الذكرى الحادية والعشرون لثورة حزبنا العظيم ، ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز ، وهي متوجة بأكاليل الغار ، غار النصر الحاسم وغار الانجازات العملاقة وغار اختصار الزمن في اعادة البناء وعلى طريق تحقيق الاهداف .

واذا كنا قد عشنا ايام ذكرى العام الماضي ، نتالي الانتصارات العسكرية على جبهة الحرب فاننا نعيش نتالي الانتصارات في مسيرة التحول الشامل في البنية الاقتصادية والانمائية والاجتماعية .

فمدينة المدن ، البصرة الصامدة البطلة ، لبست حلة جديدة حيكت بسواعد ابنائها البواسل وابناء العراق الميامين . والفاو مدينة الفداء وبوابة العبور الى دحر العدو وتحقيق الانتصار ، هي اليوم ورشة عمل يتفاعل فيها جهد العراقيين مع المشاركة العربية وفاء لها ، وتخليدا لموقعها المتميز بين معارك العرب الكبرى والتي كانت الايذان بالفصل بين مرحلتين .

وبموازاة هذا النهوض اطلت الثورة على جماهيرها وعلى امتها العربية بانجازين علميين ، لهما تاثيرهما الحاسم في مجال حماية الامن الوطني للعراق والامن القومي للامة العربية ، انهما انجاز صاروخ التقلع فاو (١) وانجاز طائرة الانذار المبكر ـ عدنان (١) .

واذا ما اضيف هذان الانجازان الى انجازات اخرى ، فان العراق وفي ظل ثورته الرائدة وقيادته المناضلة ، يكون قد دخل مرحلة جديدة من مراحل البناء التطوري والذي به يحقق النقلة النوعية في ميدان التقدم العلمي .

لقد خرج العراق منتصرا من الحرب التي فرضت عليه ورغم حجم القوى التي احتشدت ضده من فرس صهاينة وقوى مرتدة واثبت بالحس والملموس ان شعبنا يقاتل منطلقا من مشروعية موقفه ومتسلحا بالمبادىء القومية ومستحضرا كل المحطات المشرقة في التاريخ العربي ومستندا الى ارادة شعب مصمم على حماية حقوقه وصيانة ارضه ، لابد هو منتصر وفي انتصاره انتصار للمشروع القومي الذي حمل ويحمل لواءه ، في مواجهة مشروع التفتيت السياسي والاجتماعي والاختراق للامن القومي .

والعراق الذي واجه الهجمة الشرسة بكل القوة والاقتدار والتيقظ وخاض المواجهة في كل ساحاتها السياسية والاقتصادية والعسكرية فضلا عن ساحاتها الفكرية والتعبوية اصبح مركزا جاذبا للامال العربية ومركز استقطاب امانيها واملا مرتجى لتحقيق اهدافها ، وانه بفضل هذا اصبح العراق حاضرا في قلب الحركة السياسية العربية ، وفي قلب الحركة السياسية الدولية . وان اول غيث لهذا الحضور قيام مجلس التعاون العربي الذي يشكل خطوة مهمة على طريق تحقيق الوحدة العربية وثاني غيث لهذا الحضور استمرار الانتفاضة في الارض المحتلة والتي استمدت من صمود العراق صمودا للحالة الجماهيرية رغم كل اجراءات القمع والحصار واساليب التعسف الصهيوني .

وثالث غيث هذا الحضور انتقال ازمة لبنان الى واجهة الاهتمام السياسي والعربي فيها واخراج ملف الازمة من ايدي النظام السوري ، ووضعه بين ايدي لجنة عربية منبثقة عن قمة الدار البيضاء .

وان حضور العراق في معالجة الازمة بغية ايجاد الحل السياسي لها لم يقتصر على الحركة السياسية في اطار الاتصالات الرسمية العربية والدولية بل اسهم حضوره في اعادة التوازن الى الوضع الداخلي اللبناني والذي لابد منه لايجاد الحل السياسي الذي يحفظ حقوق كافة الفئات وفي اطار نظام المشاركة الديمقراطية .

لقد دفع موقف العراق الصادق والواضح والنزيه الدور العربي الى البلورة والحضور الى ساحة لبنان واضعا بذلك حدا لاستفراد النظام السوري ، وعاملا على حشد القوى لمواجهة دور ذلك النظام التامري والتخريبي على امن لبنان الوطني والامن العربي برمته .

وبموقف العراق الداعم للقضية الوطنية اللبنانية ، بما هي قضية توحيد وتحرير توفر للمركز اللبناني الذي يدعو لتحرير البلاد من الاحتلال الصهيوني واخراج القوات السورية ومعها الجماعات الايرانية ، الحاضن والداعم والمساند لاجل تمكين لبنان من استعادة وحدته وحريته وسيادته .

واذ يقف العراق على ابواب بدء الاحتفالات باسبوع النصر فان احتفالاته هذه انما تشاركه فيها جماهير امتنا من محيطها الى خليجها وتتشد اليه في ظل ثورته القومية الاشتراكية وهي على ثقة بان الايام القادمة ستكون حافلة بالانجازات والانتصارات على كل من يريد النيل من هذا الصرح القومي الشامخ سواء بالتهديد المباشر او غير المباشر . فالثورة التي انتصرت في حرب هي الاطول والاشرس في التاريخ الحديث لهي قادرة على تلقين الدروس لكل من تراود نفسه مشاريع العدوان ، اسرائيل ، كانت ام غيرها من القوى المعادية لتطلعات امتنا وشعبنا .

ان حلول هذه الذكرى المجيدة مناسبة عزيزة على ابناء العراق ، كما على ابناء الامة العربية ولا يعز علينا احياؤها وقد فارقنا اثنان من فوارس هذه الامة ، فارس البعث الاصيل القائد المؤسس الرفيق الغالي والعزيز الاستاذ ميشيل عفلق الامين العام للحزب ، وفارس القادسية الاغر الرفيق البطل عدنان خيرالله ، فان عزاءنا وعزاء شعب العراق وجماهير الامة العربية هي ان الثورة التي شقت طريقها في ظل مبادىء البعث وانتصرت بوحي هديها والثورة التي انتصرت في القادسية الثانية مستمرة ثورة متوهجة في ظل قيادتنا المناضلة وعلى راسها الرفيق القائد صدام حسين وبقيادته سينتقل العراق من نصر الى نصر ، وستنتقل الامة من نصر الى نصر كما في فلسطين ولبنان وفي كل موقع مفتوحة فيه المواجهة مع اعداء الامة .

تحية لثورة حزبنا العظيم في عيدها الحادي والعشرين .

تحية لشعب العراق البطل وجيشه الباسل .

تحية للرفيق القائد صدام حسين ، ومن خلاله الى الرفاق في قيادة الحزب والثورة .

تحية للشهداء الذين رووا تراب هذه الارض الطيبة بدمائهم الطاهرة .

تحية للاسرى المناضلين في سجون ومعسكرات العدو الايراني .

تحية للمعتقلين في اقبية النظام السوري المرتد .

تحية لشهداء الامة العربية ولكل مناضليها الذين يواجهون جلاوزة التسلط والردة والقمع والارهاب .

# في مفهوم التطور والتطور السياسي ..

منال يونس عبدالرزاق

**التطور هو التغيير والارتقاء او التنوع المصحوب بالتكامل او باتصال الاكوان وتبدل الموجودات ، التطور يحكمه قانون وقانون التطور هو الوجود وللوجود وحدة شاملة يسيطر عليها قانون او مبدأ عام هو التطور والترقي .**

لكي نستطيع تعريف التطور السياسي لابد من تحديد مفهوم (التطور) اولا كمصطلح ولد مع القرن التاسع عشر . فقد شاع استعمال هذا المصطلح في ساحة العلم والفكر وذلك بظهور نظرية (لامارك) في توارث الصفات المكتسبة ونظرية (تشارلز داروين) في الانتخاب الطبيعي وبقاء الاصلح .

اما القران الكريم فقد سبق هؤلاء جميعا بايراد مايدل على مفهوم التطور حيث وردت فيه صيغة الجمع (اطوار) لتدل على عملية الخلق المتدرج ، وذلك في قوله تعالى (وقد خلقكم اطوارا) فهذه الاية الكريمة تنص في الدلالة على التدرج في الخلق كما ان مصطلح (التطور) ايضا قد ورد عند البيروني العالم الجيولوجي العربي بصيغة الجمع (التطورات) بالمعنى الحديث لهذا المصطلح .

يعد مصطلح التطور من حيث معناه اللغوي مصطلحا جديدا على المعاجم والقواميس العربية ، حيث لم يرد في المعاجم القديمة الا لفظ طور ولقد جاء لفظ (طور) ليدل على معنى (التارة) اي تارة بعد اخرى (والطور) او (الطوار) هو ماكان على حذو الشيء ومعنى اخر عن (الطور) هو الحد بين الشيئين وعدا طوره اي جاوز حده وقدره .

اما في المعاجم الحديثة فقد اشتق من كلمة الطور فعلان هما : (طور) و (التطور) بمعنى حول من طور الى طور اخر وتحول من طور الى اخر ثم اشتقوا منها مصدرين هما (التطوير) و (التطور) .

هذا هو المعنى اللغوي ، اما مصطلح التطور فلم يرد صريحا عند معظم المفكرين العرب وعلمائهم انما الذي ورد هو عبارة تدل على التطور عدا ابي ريحان البيروني الذي وردت له نظريات واراء قيمة حول تكوين القشرة الارضية وماطرا على اليابسة من تطورات خلال الازمنة وكذلك تحدث الفارابي عن مراتب الموجودات واتصالها بعضها بالبعض الاخر .. ويتكلم ابن خلدون في مقدمته عن التدرج والترتيب في الخلق (نشاهد هذا العالم بما فيه من مخلوقات على هيئة من الترتيب والاحكام وربط الاسباب بالمسببات واتصال الاكوان بالاكوان .. ومعنى الاتصال في هذه المكونات ان اخر كل افق مستعد ان يصير اول الافق الذي بعده ، واتسع عالم الحيوان ، وتعددت انواعه ، وانتهى في تدرج التكوين الى الانسان صاحب الفكر والرؤية) .

لقد بذلت محاولات كثيرة في عصرنا هذا لتحديد المفهوم علميا فجاء تعريف مجمع اللغة العربية وبالمعجم الفلسفي على ان (التطور هو الاستمرار او الاتصال المنشىء وانه نظام التغيير الذي لايمكن عكسه وانه نمو بطيء متدرج يؤدي الى تحولات منظمة ومتلاحقة تمر بمراحل مختلفة يؤذن سابقها بلاحقها .. وهو في الجملة انتقال من المختلف الى المؤتلف ومن غير المتجانس الى المتجانس ومن اللامحدود الى المحدود او بالعكس) ويقول (كونجر) ان التطور يستلزم ثلاث افكار رئيسية هي : التغيير في الزمان والنظام او الترتيب المتسلسل والاسباب الملازمة او الباطنة .

للتطور في الفلسفة معان عدة فهو النمو وهو التبدل التدريجي البطيء بتاثير الظروف الخارجية وهو التبدل الموجه الى غاية ثابتة على مراحل متعاقبة يمكن تحديدها سلفا وهو ايضا الانتقال من البسيط الى المركب ومن المتجانس الى غير المتجانس او من الاكثر تجانسا الى الاقل تجانسا كما جاء في المعجم الفلسفي

كتب (هربرت سبنسر) في كتابه (المبادىء الاولى) يقول .. ان العالم ككل انما يعبر عن عملية تطورية ماثلة توجد في المادة والحركة والقوة والتطور هو في نظر (سبنسر) تكامل المادة وما يصاحبها من تشتت الحركة .

اذاً التطور هو التغيير والارتقاء او التنوع المصحوب بالتكامل او باتصال الاكوان وتبدل الموجودات ، التطور يحكمه قانون وقانون التطور هو الوجود وللوجود وحدة شاملة يسيطر عليها قانون او مبدأ عام هو التطور والترقي ، ويشمل جميع الكائنات وانواعها فهو تحول في الكائنات وفي الافراد والجماعات والامم والشعوب .

ادرك المفكرون العرب هذه الحقيقة (ان التطور قانون الوجود) وطبقوه في كل مجالات الحياة في اللغة والدين وعلم الاجتماع والطب والكيمياء والفلك والعلوم الطبيعية وعلم السياسة وادركوا ايضا ان التطور هو الذي يتحكم في الاجيال الاتية اذ لكل زمان دولة ورجال ونرى ابن خلدون في نظرته الاجتماعية في تغيير التاريخ ياخذ فكرة التطور التدريجي في الحسبان الى حد كبير ويرى أن اتجاه المجتمع البدوي البدائي هو باستمرار نحو الحياة الحضرية المتمدنة وهذا الانتقال من دور البداوة الى طور الحضارة عملية تتكرر دائما ، فالجماعة الانسانية في نظره ايضا تمر باطوار مختلفة وتتقلب في اطوار متعددة وصور مختلفة من حالة البداوة وما فيها من حرية الى حالة القبيلة ورئيسها في مرحلة معينة ثم الدولة وحكمها ولكل حالة من هذه الحالات عوارض خاصة من العادات والتقاليد والمظاهر .

وعرف المسلمون التطور في فهمهم معرفة وثيقة وصاحبوه مصاحبة عميقة في تاريخهم الحي كله ، وقد قال عمر بن عبدالعزيز : (يجد للناس من الاقضية ـ اي الاحكام ـ بقدر مايجد لهم من القضايا) وحين اخذ الفقهاء هذا الاتجاه وسموا الفقه بالاجتهاد حتى شملوا به كل ماجد في حياة الناس من احداث ووقائع واتجاهات .

وبعد ان عرفنا التطور لابد ان نعرف علم السياسة لنتمكن من تعريف التطور السياسي . فعلم السياسة في اوسع معانيه ، هو الدراسة الوضعية للمجتمع السياسي في حركته الدائبة نحو المثالية الواقعية بمختلف مظاهر ذلك ابتداء من الدولة وقوانينها حتى المواطن وسلوكه في علاقته بالسلطة ومن ثم فان هذا العلم في جوهره يمضي الى بناء الدولة ووضع قواعد قيادة الشعوب وتحديد مراحل الكمال في الوجود الانساني . وهو لذلك لابد ان يعالج ابرز القضايا التي يواجهها المجتمع ولابد ان يدخل في اعتباره علاقة المجتمع بالمجتمعات الاخرى ومحاولة تحليلها لما فيه مصلحة هذا المجتمع وتطوره .

ان علم السياسة هو دراسة طبيعة المجتمع والتاريخ والانسان والدولة والقوى والاتجاهات والقوانين التي تسود المجتمع ويعالج علاقة الانسان بالمجتمع والتاريخ وكيف يجب او يمكن ان يكون .

وبعد هذا الذي اوردناه لمفهومي التطور وعلم السياسة يمكن استخلاص تعريف عام للتطور السياسي لمجتمعنا العربي بانه حركة المجتمع باسره وسعيه للانتقال الى التغيير والارتقاء من وضعية الى وضعية اخرى اساسها عملية التغيير الاقتصادي والاجتماعي وتغيير شكل العلاقات الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع ويشمل التطور السياسي تطور قدرات الابنية السياسية وتطور الثقافة السياسية بمعنى اكسابها قيما ومضامين جديدة وتطور السلوك السياسي للانسان ، كما يقول علي الدين هلال .

اما هدف التطور السياسي فهو تحريك الكفاءات البشرية وتعبئتها لتحقيق هدف منشود للمجتمع بهدف توفير التنمية اي خلق تلك الارادة القادرة على ترجمة مشاعر الولاء القومي الى سياسات وبرامج عمل

ان علم التطور السياسي علم مستحدث بدأته الجامعات الاوربية والامريكية منذ الستينات لما له من اهمية في تطوير المجتمع وعن هذا المفهوم في الفقه الغربي يقول السيد عبدالمطلب غانم (ان التنمية السياسية في المفهوم الاوربي تعني دراسة البلدان الغربية المتقدمة وطرق محاكاتها للدول النامية) وهذا المفهوم يمثل روح التبعية الاستعمارية القديمة ويقوم على اسس توزيع الاختصاصات للغرب دور الانتاج والتصنيع وتطوير التكنولوجيا والعالم الثالث دور انتاج وتوفير المواد الخام والمنتجات الزراعية وتوفير البترول بأسعار تافهة فرضها الاستعمار بالضغط والتهديد وتوريد الطاقة البشرية ليصبح العمال والفلاحون ايدي عاملة تابعة لخدمة مصالح الاحتكارات العالمية بقيادة الامبريالية وفي المقابل تزدهر معاني (التنمية التابعة) .. فظاهرة التضخم السكاني يمكن حلها بمزيج من توظيف الايدي العاملة لخدمة مراكز السيطرة المالية الاستعمارية وانشاء قطاع خدمات ضخم متسم بطابع المؤسسات الاجنبية وتهجير الطاقات العلمية والعقول . تم تطوير هذا المفهوم (التبعية والاستعمار) بعد مرحلة ١٩٤٩ ـ ١٩٧٣ فاصبحت الصيغة هي اشراك الدول النامية مع مجموعة الدول المتقدمة واختيار عدد مختار ومصطفى من دول القارات الثلاث اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية بجعلهم اصحاب دور في تشكيل العالم الجديد

وقد ظهرت كتابات عربية متفرقة دعت الى ضرورة التوجه العربي الى التنمية والتطور السياسي واسهمت في بلورة ارهاصات فكر عربي في هذا المجال وعلى سبيل المثال تبنى انور عبدالملك مفهوم التنمية السياسية والحضارية الشاملة وكتب قسطنطين زريق ان التنمية السياسية هي حركة تجعل مؤرة اهتمامها الانسان ، تنشئته ، اعداده ، قدراته ، مشاركته ، تحريره من القيود الخارجية ونقائصه الداخلية واضاف حسن صعب ان التطور السياسي اصبح انماء الانسان وليس فقط راس المال وطالب علي الدين هلال بمنهج ينظر الى ظاهرة التنمية في تكاملها ويسمح بالنظرة الشاملة للبناء الاجتماعي او التطور السياسي ايضا في المناهج الجديدة في عدد محدود من الجامعات العربية منذ سنوات قليلة ولكن حتى الان لم يتم التوصل الى تعريف ثابت لمفهوم التطور السياسي نظرا لتعدد المدارس الفكرية التي ينتمي اليها الباحثون السياسيون ونظرا لعدم وضوح العلاقة بين التطور السياسي والمتغيرات الاساسية على التنمية السياسية .

ان التطور السياسي يستمد اصوله ومادته من علوم الاجتماع والاقتصاد والتاريخ والجغرافيا والتربية ليصبح تلخيصا لها وملتقى فهو نقطة تتقابل فيها جميع تلك الابعاد في محاولة فهم الظاهرة ولكنه تلخيص حيث يسعى الباحث الى التجرد وتقديم اطار فكري يرتفع الى جميع الثقافات وهكذا باختصار في اطار واحد متكامل ومتميز فان التطور السياسي يتسع ليشمل مايعرف بقضايا بناء الدولة القومية ، والدولة هي الجوهر الاساسي لكل امة ومصدر تكوينها ونشوئها .

فالتطور السياسي هو عملية التفاعل والانتقال من موقف الى اخر ضمن استيعاب القوى الجديدة وهو تفاعل العوامل الذاتية التي تترتب على الصدام المستمر والمرتبطة بحقيقة التغير الاجتماعي والاقتصادي ومايتفرع عنه ويعترضه من وضع الى اخر تعبيرا عن قانون التوالد الذي هو طبيعة الوجود البشري اما التطور السياسي في اوسع معانيه فانه الانتقال من نظام سياسي معين بخصائص متميزة الى نظام اخر يعكس خصائص مختلفة للنظام السابق والواقع ، والمقصود هنا بالنظام السياسي ليس مجرد الخصائص الهيكلية فقط بل طبيعة العملية السياسية من جانب وفاعلية النظام السياسي من جانب اخر .

ان المشكلة الحقيقية هنا تكمن في عدم ادراك عمق العلاقة بين التنمية الاقتصادية والمتغير السياسي من ناحية والتمييز بين مفهوم النمو الاقتصادي والتنمية الاقتصادية من ناحية اخرى . فالنمو الاقتصادي يعني ارتفاع مستوى المعيشة مما يتضمن زيادة في القدرة الاقتصادية وهو بهذا المعنى لايتطلب احداث تغيرات هيكلية في نمط الانتاج والعلاقات الاقتصادية على اعتبار ان مستلزمات هذه التغيرات قد اكتملت ولهذا فان مفهوم النمو الاقتصادي ياتي رديفا لظروف الدول الصناعية الامر الذي يجعله عملية تتسم بامكانية التحقيق وبالقدرة على تجاوز معوقاته .

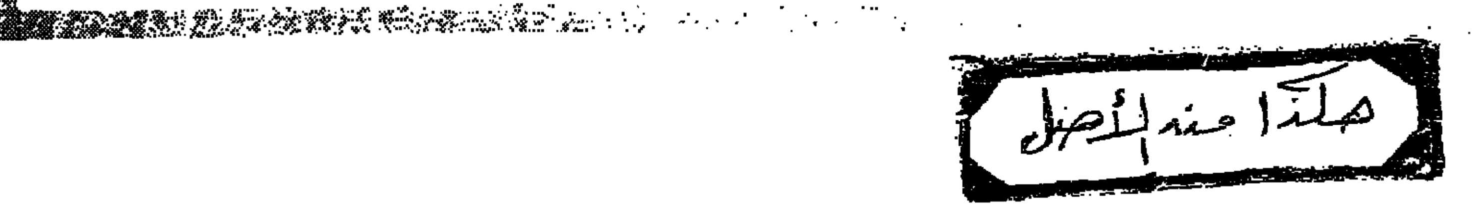
بالمقابل فان التنمية الاقتصادية تعني بالضرورة احداث تغييرات جذرية في الهيكل الاقتصادي ونمط انتاجه ثم تتجاوزه الى الصعيد الاجتماعي . وهي بهذا المعنى تصبح عميقة التفاعل والترابط العضوي مع مفهوم التغير السياسي حيث ان كلاهما يحتاج الى زرع قيم جديدة والى خلق اساليب متطورة ترعاها وتوجهها قيادات فكرية واعية على مختلف المستويات الامر الذي يجعل هذه العملية بالغة التعقيد من حيث الانجاز وطويلة الامد من حيث التحقق .

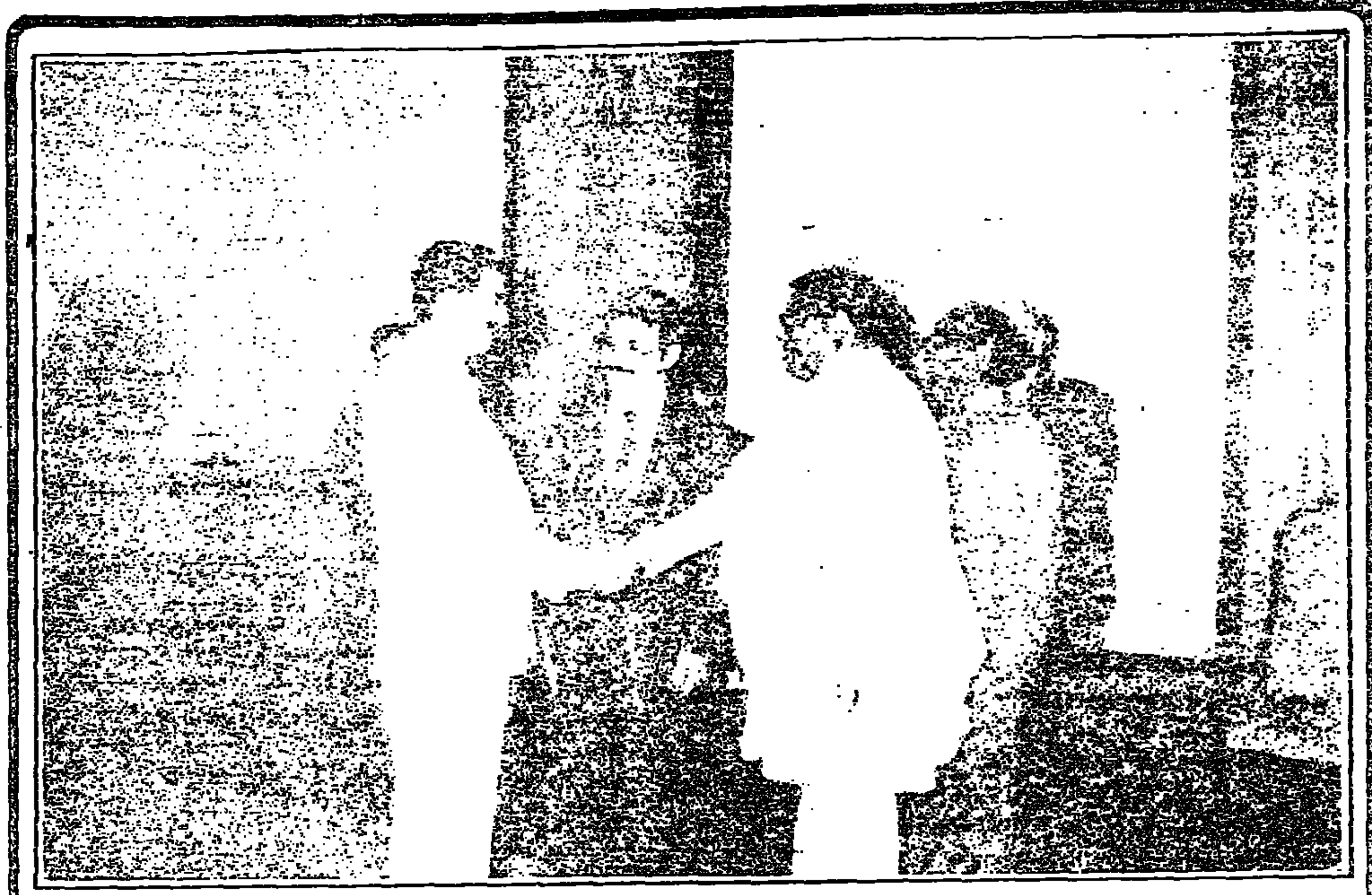
من ناحية اخرى لابد من التاكيد على التمييز بين البعد السياسي والاجتماعي للتنمية الاقتصادية وبين مفهوم التنمية السياسية والتنمية الاجتماعية ففي الوقت الذي يمكن القول فيه ان كلاهما يدور حول القيم فانه من الخطا الخلط بين البعد السياسي للتنمية الاقتصادية والتنمية السياسية ذاتها فالاول هو عملية صنع القرار اما الثاني فهو عملية لتطوير الديمقراطية وهذا مايذهب اليه الدكتور حامد ربيع .

يبقى لنا ان نحدد الان علاقة كل من مفهوم التنمية والتقدم في احداث التطور السياسي والتقدم الاجتماعي .. لقد اضحى من المتفق عليه لدى جميع المفكرين ان التطور الديمقراطي هو تعبير عن التقدم والارتقاء . اما تحقيق اليسر والرفاهية فليس بالضرورة ان ينتج عنه التقدم الاجتماعي والمجتمع النفطي في الخليج العربي هو المثال الحي المعاصر لذلك وهذا لايعني ان تطور المجتمع اقتصاديا لايؤثر على دفع التطور الحضاري وفي تعزيز الديمقراطية فالتقدم الاقتصادي لابد ان يشجع ولو في المدى البعيد على تحقيق التطور الاجتماعي ويعزز الديمقراطية ولكن ليس بمعنى خلق العلاقة التبعية بثبات بين التنمية الاقتصادية والتنمية الاجتماعية والتنمية السياسية .

ان التنمية السياسية كما بينا تفترض فقط الاتجاه الى النظام الديمقراطي وهذا يختلف من مجتمع الى اخر ففي المجتمعات التي اعتمدت انظمة ديمقراطية في اطار التنمية السياسية يتحرر اتجاهها نحو تطوير الانظمة الديمقراطية القائمة اما في المجتمع الذي تحكم فيه الاقلية او يعتمد نظام حكم دكتاتوريا تسلطيا فانها في ظل التنمية تتجه الى التخلي عن النظام القائم الى نظام اخر اكثر ديمقراطية .

**ان التطور السياسي يستمد اصوله ومادته من علوم الاجتماع والاقتصاد والتاريخ والجغرافية والتربية .**





# السيد الرئيس يستقبل نائب رئيس جمهورية اثيوبيا

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد فسيها ديستا نائب رئيس جمهورية اثيوبيا الذي يزور العراق للمشاركة في احتفالات الذكرى ٢١ لثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة .

وقام السيد فسيها ديستا بتسليم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من الرئيس الاثيوبي منفستو هيلي مريام تخص العلاقات الثنائية بين البلدين .

وحمل السيد الرئيس القائد السيد ديستا تحياته الى الرئيس منغستو وتمنيات سيادته له بالصحة والرفعة .

وحضر المقابلة السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية .

# السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تهاني الاتحادات العربية بذكرى ثورة تموز المباركة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة .

وقال السيد هشام حسن توفيق الامين العام للاتحاد التعاوني العربي في برقيته ..

تحل الذكرى الحادية والعشرون لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة والعراق العظيم يرفل بثواب العز والنصر بعد ان حقق جيش العراق البطل النصر المؤزر على المعتدين الخمينيين بقيادتكم الفذة .. اسمحوا لي سيدي الرئيس ان ارفع الى سيادتكم باسم اربعين مليون تعاوني عربي اصدق التهاني واطيب الامنيات لمناسبة ذكرى ثورة تموز العملاقة التي استطاعت وبفضل قيادتكم الحكيمة ان تعيد بناء الانسان العراقي ذلك البناء الثوري الذي مكنه من مواجهة كل التحديات وتحقيق النصر النهائي على المعتدين .

وجاء في برقية السيد شبيب المالكي الامين العام لاتحاد الحقوقيين العرب ونحن نعيش اعراس النصر الكبير الذي حققه العراق للامة العربية بقيادتكم الفذة وفي الوقت الذي تتضافر فيه السواعد العربية ملبية دعوتكم القومية التاريخية لاعادة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تطل علينا الذكرى الحادية والعشرون لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة .

فباسم الحقوقيين العرب نرفع لسيادتكم اصدق التهاني واسمى التبريكات متمنين لشعبنا في العراق وامتنا العربية المجيدة المزيد من التقدم والنجاح في ظل قيادتكم الحكيمة .

وقال السيد مصطفى عبدالقادر النجار الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب في برقيته

بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة يرفع المؤرخون العرب لسيادتكم ارق التهاني مقرونة باصدق ايات الولاء والاكبار .

ويباركون بحرارة الانجازات الكبرى التي حققتموها للعراق والامة العربية والتي توجت بالانتصار الحاسم على العدوان الفارسي الصهيوني وافشل المشروع العدواني التوسعي .

ان المؤرخين العرب الذين يحتفلون بذكرى ثورة العروبة يجددون ثقتهم المطلقة بقيادتكم التاريخية ويؤكدون ولاءهم لكم ودعمهم لخطواتكم المباركة .

وجاء في برقية السيدة منال يونس الامينة العامة للاتحاد النسائي العربي العام .

في هذه الايام المشهودة التي تتزامن فيها اعياد تموز المجيدة وعيد الاضحى المبارك يسعدني ويشرفني ان ارفع الى سيادتكم اجمل التهاني والتبريكات باسم الامانة العامة للاتحاد النسائي العربي العام والتنظيمات النسوية العربية الاعضاء والمرأة العربية في كل مكان من هذا الوطن الكبير راجية من الله العلي القدير ان يوفقكم دائما على طريق العز وبناء صرح العراق الشامخ الجديد وينصركم على اعداء العراق والامة ويسدد خطاكم مع اخوتكم القادة العرب لما فيه خير الامة ووحدة كلمتها وتعزيز مسيرتها واعلاء شأنها .

وقال السيد فاضل محمود غريب الامين العام للاتحاد العربي لنقابات العاملين في البريد والبرق والهاتف في برقيته .

ان الاحتفال بذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة هو احتفال بكل الايام المفرحة والمتميزة التي صنعتها الثورة لعراقنا العظيم ولامتنا العربية فقد كانت ايام الثورة وسنواتها المعطاء سلسلة من القمم المتصاعدة وكل قمة تقود الى قمة اعلى وكل خطوة فيها تتجسد في عطاء ثر من المنجزات والانتصارات .

ان الاتحاد العربي للعاملين في البرق والبريد والهاتف اذ يرفع لسيادتكم اجمل واصدق التهاني والتبريكات بهذه المناسبة المجيدة انما يعبر عن مشاعر وايمان قطاع كبير من الجماهير العربية بان قيادتكم التاريخية الفذة هي الاساس لكل ما حققته الثورة من انتصارات ومنجزات ولكل ما حققته من موقع متميز على الصعيدين القومي والانساني .

وجاء في برقية السيدة امال هاني سمارة رئيسة الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية فرع العراق .

في العيد الحادي والعشرين لثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المجيدة ثورة النصر والخير والعطاء يشرفني ان اتقدم لسيادتكم باسم الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية فرع العراق باحر التحيات النضالية واطيب التهاني لهذه المناسبة العزيزة والغالية على قلوب كل ابناء العروبة بشكل عام وابناء فلسطين بشكل خاص .

السيد الرئيس القائد ..

لقد اعادت ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المجيدة العراق الى موقعه الطبيعي في مسيرة امتنا العربية المجيدة نحو بلوغ اهدافها في الوحدة والتقدم الاجتماعي ومن اجل بناء مشروعها الحضاري الانبعاثي وتحقيق رسالتها الانسانية ويعود الفضل في كل ما تحقق من منجزات في ميادين القتال وعلى مستوى البناء وامتلاك حلقات التقدم التقني والعلمي الى قيادتكم التاريخية الفذة وتوجيهاتكم السديدة كما كان في البداية عندما خططتم وفجرتم وقدتم هذه الثورة العملاقة .

وقال السيد فوزي فاضل الامين العام لاتحاد المعلمين العرب وكالة في برقيته .

باسم اكثر من مليون معلم على امتداد الساحة العربية يطيب للمكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب وبمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز القومية الاشتراكية ان يرفع لسيادتكم اخلص التهاني والتبريكات لشخصكم الكريم وللشعب العراقي العزيز متمنين للعراق قيادة وشعبا المزيد من الازدهار والتقدم وهو يرفل بالسلام الذي فرضه بقوة السلاح بقيادتكم الشجاعة على العدو الايراني العنصري .

## السيد الرئيس القائد يتلقى تهنئة الامين العام للمؤتمر الاسلامي بذكرى الثورة

كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الدكتور حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

وفي ما يلي نص البرقية .

صاحب الفخامة الرئيس صدام حسين

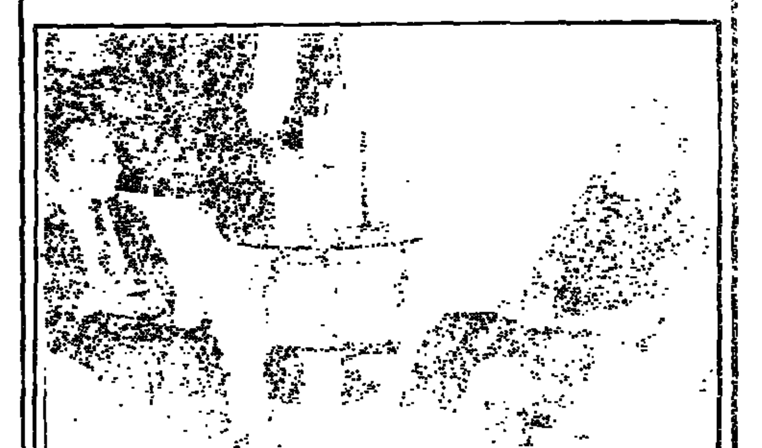
رئيس الجمهورية العراقية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

يشرفني بمناسبة حلول اليوم الوطني للجمهورية العراقية ان اتوجه الى فخامتكم والى حكومة الجمهورية العراقية باصدق التهاني واجمل التحيات وانتهز هذه المناسبة لاشيد بالمواقف المشرفة التي ما فتئت حكومتكم تقفها ازاء مختلف القضايا الاسلامية ولاشيد كذلك بدعم حكومتكم المتواصل لمنظمة المؤتمر الاسلامي راجيا الله عز وجل ان يعيد هذه المناسبة وامثالها عليكم بالصحة والسؤدد وعلى شعب الجمهورية العراقية بمزيد من التقدم والرخاء وتفضلوا فخامتكم بقبول فائق عبارات اجلالي واحترامي .

الدكتور
حامد الغابد
الامين العام لمنظمة
المؤتمر الاسلامي

## النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل الدكتور عبد الكريم الارياني



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية للجمهورية العربية اليمنية .

وعبر السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة عن الارتياح العميق لتطور العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين والتي تحققت بفضل رعاية وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين والرئيس علي عبدالله صالح .

وعبر الدكتور الارياني عن سعادته للمشاركة في احتفالات العراقيين بالذكرى ٢١ لثورة تموز المجيدة .

وتم خلال المقابلة استعراض الاستعدادات لعقد اجتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي تمهيدا لقمة قادة اقطار المجلس التي ستعقد في صنعاء قريبا .

واع

## النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل نائب رئيس وزراء جمهورية رومانيا الاشتراكية

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد شتيفان اندريه نائب رئيس مجلس الوزراء في جمهورية رومانيا الاشتراكية والوفد المرافق له .

واكد السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة ان العلاقات العراقية الرومانية اتسمت بالتطور خلال السنوات الماضية وستشهد تعاونا اشمل في المستقبل وفي المجالات كافة .

واكد نائب رئيس مجلس الوزراء الروماني رغبة بلاده في تمتين علاقات الصداقة والتعاون مع العراق وفي كافة المجالات .

وحضر المقابلة سفير رومانيا في بغداد .

واع

## السيد طه ياسين رمضان يستقبل وزير خارجية المالديف

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد فتح الله جميل وزير خارجية المالديف .

وجرى خلال المقابلة بحث سبل تطوير مجالات التعاون بين البلدين الصديقين وفي المجالات كافة .

واع

## السيد سعدون حمادي يستقبل وزير داخلية غامبيا

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء ظهر امس السيد لامين كيتي وزير داخلية غامبيا .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير الغامبي في بغداد استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين .

واع

## الرفيق حسن علي يزيح الستار عن خمس جداريات للقائد المنصور في اربيل

في محافظة اربيل ازاح الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن ( ٥ ) جداريات للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مداخل مدن طوبزاوه وكوركوسك وخبات وجديدة زاب .

واقيمت بذكرى الثورة احتفالات جماهيرية واسعة حضرها السيد يحيى الجاف محافظ اربيل والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب عبرت الجماهير المحتشدة من خلال هتافاتها واهازيجها عن اعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين وبالمكاسب والمنجزات التي تحققت لابناء شعبنا الكردي في منطقة كردستان للحكم الذاتي .

## وزير الحكم المحلي يبحث سبل تسريع انجاز خطة اعمار الفاو

الفاو : من محمد حسين الداغستاني

اكد السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي بان المراحل المنجزة من عمل اجهزة ودوائر الوزارة المكلفة باعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ليس الاجزءا من طموحنا وطموح العاملين في المشروع على طريق خدمة العراقيين الذين البسونا الحلة القشيبة المزركشة بين الامم بعد ان جادوا بالنفس في ميادين الكرم والذي لم تشهد له الامة مثيلا الا في صدر الرسالة الاسلامية .

واضاف السيد الوزير في حديث لـ «الثورة» خلال زيارته الميدانية للمدينة واطلاعه على سير عمل هيئة تنفيذ المشروع ضمن قاطع الوزارة . بان الثقة والتفاؤل يملآنا بقدرة العاملين على انجاز المهم التي يتخصصون بها بصورة متميزة امتدادا للجهود التي بذلها العراقيون منذ بداية الحرب وحتى الان في سياق المسيرة العظيمة التي يقودها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين .

واشاد السيد الوزير برفض العاملين في المشروع التوقف عن العمل خلال عطلة عيد الاضحى المبارك التي تزامنت مع الذكرى ٢١ لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة لاحساسهم العميق بانتمائهم الاصيل لهذه الارض العزيزة على العراقيين وعلى كل الخيرين في الوطن العربي بعد ان تحررت من دنس الاعداء الغزاة .

وعقد السيد الوزير اجتماعا مع السيد منذر لطيف جاسم محافظ التاميم مدير هيئة تنفيذ مشروع اعمار الفاو وحضره السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط والرفيق امين سر قيادة فرع صلاح الدين للحزب مدير مكتب العلاقات والاعلام لهيئة اعمار الفاو والسادة رؤساء اقسام المشروع بحث فيه سبل مشروع العمل وتنفيذ مفردات الخطة المقررة .

## السيد لطيف نصيف جاسم يفتتح معرضا لمختارات من النحت العراقي

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام صباح امس معرضا لمختارات من النحت العراقي المعاصر الذي تقيمه دائرة الفنون في قاعة بغداد .

وضم المعرض ٢٥ قطعة نحتية من البرونز والخشب والحجر عبرت عن مواضيع انسانية مختلفة كالفرح والحزن والانتصار نحتت بايدي عدد من النحاتين العراقيين منهم اسماعيل فتاح الترك ومحمد علي ومرتضى حداد وعبدالرحيم الوكيل ونداء كاظم وباسم التكريتي .

واع

## وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرض الكتاب

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام صباح امس معرض الكتاب الذي تنظمه الدار الوطنية للتوزيع والاعلان في قاعة جمعية التشكيليين العراقيين بمناسبة اعياد تموز المجيدة .

وضم المعرض الذي يستمر لغاية الرابع عشر من الشهر المقبل ( الفي ) عنوان لكتب عراقية وعربية ومؤلفات واحاديث واقوال السيد الرئيس القائد صدام حسين باللغتين العربية والانكليزية وكتب ادب الحرب .

كما احتوى المعرض على كتب ادبية وتاريخية وعلمية وفنية وفقهية ودينية وتراثية ومؤلفات النهضة الحضارية الحديثة والتاريخ الاسلامي وعدد من القصص لكتاب عرب وعراقيين .

واع

## السيد طارق عزيز يستقبل وزير خارجية المالديف ووزير دفاع غينيا بيساو



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد فتح الله جميل وزير خارجية المالديف الذي يزور العراق للمشاركة في احتفالات اعياد تموز المجيدة .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الدولية والاقليمية ذات الاهتمام المشترك .

وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة الدولية الثانية فيها .

كما استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس السيد يلن لي كافارا نائب رئيس الجمهورية وزير دفاع غينيا بيساو .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين واخر تطورات الوضع في المنطقة وعدد من القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

وحضر اللقاء السيدان وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة الدولية الثانية فيه .

## وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرض تموز للصور الفوتوغرافية

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام صباح امس معرض تموز للصور الفوتوغرافية الذي تنظمه وكالة الانباء العراقية ضمن احتفالات العراق باعياد ثورة تموز المباركة .

وتجول السيد الوزير في المعرض الذي اقيم في مركز صدام للفنون واحتوى على اكثر من ٢٠٠ صورة فوتوغرافية التقطتها عدسات مصوري وكالة الانباء العراقية جسدت الانجازات العظيمة التي حققتها ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة على مدى ٢١ عاما .

كما جسدت الصور التي توزعت بين عدة اجنحة لقاءات السيد الرئيس القائد صدام حسين مع اشقائه قادة مجلس التعاون العربي وزياراته الى المدن والقرى العراقية ولقاءات سيادته بالمواطنين وتفقد احوالهم المعيشية والاجتماعية .

كما جسدت الصور الانتصارات العظيمة التي حققتها القوات المسلحة العراقية في معركة الشرف والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة .

وعكست الصور الدور المتميز للسيد الرئيس القائد صدام حسين في قيادة الجماهير وبناء مستقبلها الزاهر كما عكست التطور الذي شهدته الصناعات العسكرية العراقية واخرها طائرة الانذار المبكر عدنان (١) التي صنعت بفكر وجهود مجاهدي التصنيع العسكري .

ومثلت صور اخرى من المعرض التطور العمراني والحضاري الذي شهده العراق وطبيعة الحياة العراقية ومصايف شمالنا الحبيب والرعاية المتميزة التي توليها القيادة الحكيمة لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ومدنه والاهتمام بالصناعات الفولكلورية والشعبية والاثار التي تعد شاهدا على حضارة وادي الرافدين العريقة .

### زيارة

زارت «الثورة» مجموعة من طالبات الاعداديات ضمن الرقعة الجغرافية لفرع خالد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بعد ان انهين دورة صحفية نظمها الفرع بالتعاون مع نقابة الصحفيين .

وتجولت الطالبات برفقة عدد من اعضاء النقابة في اقسام جريدة «الثورة» حيث تم اطلاعهن على كيفية العمل في الجريدة ومهام الاقسام الصحفية وعملية الطبع .

## السيد طارق عزيز يستقبل وزير خارجية سري لانكا

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد رانجان فيجراتيان وزير خارجية جمهورية سري لانكا الديمقراطية الذي يزور العراق للمشاركة في احتفالات اعياد تموز المجيدة .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها اضافة الى عدد من القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة الدولية الثانية فيها .

واع

## وزير النقل والمواصلات يلتقي بالوفدين التركي والمغربي ويفتتح معرضا للادوات الاحتياطية

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس بالسيد اكرم باك ديميرلي وزير المالية والكمارك التركي .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير التركي في بغداد بحث امكانية تنفيذ خط السكك الحديد الذي يربط البلدين الصديقين وتشكيل شركة مشتركة للنقل البري اضافة الى تبادل الخبرات في اختصاص الوزارتين .

كما التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس بالسيد محمد بوعمود وزير النقل المغربي .

وجرى خلال اللقاء بحث تعزيز علاقات التعاون وتبادل الخبرات في مجالات السكك الحديد والطيران المدني والنقل البري ونقل البضائع والارصاد الجوي بين القطرين الشقيقين .

وحضر اللقاء الوكيل الاقدم لوزارة النقل والمواصلات والسفير المغربي في بغداد .

وافتتح السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات اليوم المعرض الثالث الخاص بالادوات الاحتياطية التي تصنعها المنشأة العامة لنقل الركاب لحافلاتها .

وتضمن المعرض انواعا مختلفة من الراديترات واجهزة توقف الحافلات ( الكابح ) وبعض الوحدات الكهربائية مثل اجهزة قياس درجة حرارة الماء وضغط الدهن وبعض الاجزاء من السباكة المعقدة والعديد من الادوات الاخرى اضافة الى ابدان الحافلات التي تصنع بنسبة ( ١٠٠٪ ) حاليا .

وبلغت الكلفة الاجمالية للادوات الاحتياطية المصنعة وعددها ( ٨٥٥ ) نوعا بضمنها ( ٩٦ ) مادة دخلت التصنيع لاول مرة اضافة الى المواد التي تم تحويرها في حالة استيرادها مليونا و ( ٣٣ ) الفا و ( ٢٦٤ ) دولارا .

واكد السيد محمد حمزة في كلمة دونها في سجل تشريفات المعرض على ضرورة مواصلة الجهود من اجل توسيع قاعدة التصنيع في معامل المنشأة بهدف توفير المواد الاحتياطية التي تؤمن استمرار حركة الحافلات بالشكل الذي يوفر افضل الخدمات للمواطنين .

ويذكر ان المنشأة العامة لنقل الركاب التي تأسست عام ١٩٤٣ تمكنت خلال العام الماضي من تصنيع الف و ( ٥٠١ ) مادة من الادوات الاحتياطية لحافلاتها المختلفة بضمنها ( ٢٢٠ ) مادة دخلت التصنيع لاول مرة وفرت من خلالها مليونين و ( ٧٨٤ ) الفا و ( ٦٦٦ ) دولارا في حالة استيرادها .

كما ويذكر ان المنشأة تقوم بتوزيع ( ٣٠ ) بالمئة من الارباح التي تحققها في هذا المجال على منتسبيها .

## العراق والمالديف يوقعان برنامجا للتعاون الثقافي والعلمي

وقع العراق والمالديف امس على برنامج للتعاون الثقافي والعلمي للسنوات ١٩٨٩ - ١٩٩١ .

ووقع البرنامج عن الجانب العراقي السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي بينما وقعه عن الجانب المالديفي السيد فتح الله جميل وزير الخارجية .

وينص البرنامج على تبادل الوفود التربوية والمطبوعات الثقافية والاعلامية والصحية واساتذة الجامعات للاغراض التدريسية بين البلدين الصديقين وقيام العراق بمنح زمالات دراسية لطلبة جمهورية المالديف .

واع

## وزير الاسكان والتعمير يلتقي بالوفد الكوري

التقى السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير امس مع السيد شوي شانغ نك وزير الطاقة والموارد الكوري السابق ونائب رئيس اتحاد الصناعيين الكوريين والوفد المرافق له الذي يزور العراق للمشاركة في احتفالات تموز المجيدة .

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون بين البلدين الصديقين في مجالات التشييد والاسكان .

وحضر اللقاء السفير الكوري في بغداد .

واع

# جماهير شعبنا تواصل احتفالاتها بذكرى ثورة تموز العظيمة

مراسلو «الثورة» و«واع»:
تواصلت احتفالات العراقيين الاماجد ابتهاجا بالذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة في ظل اجواء النصر والسلام التي تحققت بفضل القيادة الحكيمة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

## بابل

فقد واصلت المحافظة الثانية بابل احتفالاتها ابتهاجا بالذكرى ٢١ لثورة تموز المجيدة حيث طافت شوارع مدينة الحلة امس مسيرة شبابية كبرى تتقدمها كوكبة من حملة صور الرئيس القائد صدام حسين والاعلام العراقية والشعارات التي تحيي هذه الذكرى المباركة .

وحيا المسيرة عند مرورها امام مبنى قيادة فرع بابل للحزب الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات للحزب والسيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب .

وجددت الجماهير في اهازيجها وهتافاتها عهد الحب والوفاء للقائد الرمز الرئيس المناضل صدام حسين .

كما ارسى السيد القائمقام قضاء المحاويل حجر الاساس لمجمع ماء الصباغية الذي تبلغ طاقته الانتاجية ربع مليون غالون من الماء الصافي يوميا .

## اربيل

واحتفلت جماهير محافظة اربيل مركز الحكم الذاتي بالذكرى ٢١ لثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة حيث ازدانت الواجهات الامامية للمؤسسات الرسمية والمنظمات الحزبية والجماهيرية والاتحادات المهنية والشعبية بصور السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعلام العراقية .

وتصاعدت الفعاليات والانشطة والمهرجانات في عموم المحافظة بهذه المناسبة حيث عبر خلالها ابناء منطقة الحكم الذاتي عن عظيم اعتزازهم بقائد النصر وبالثورة المعطاء ثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة وعبروا عن صور التلاحم الصميمي بين القائد والشعب والثورة .

فقد شهدت المحافظة امس الاول تجمعا جماهيريا حاشدا امام مبنى المحافظة حيث كان باستقبال التجمع السيد يحيى الجاف محافظ اربيل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع اربيل للحزب قدمت خلاله الجماهير الفعاليات الفنية والدبكات الكردية وهتافات تغنت بحب القائد وجسدوا من خلالها حبهم للقائد وانتصارات جنده الميامين كما قدمت مجاميع من الطلائع والفتوة والفرق الشعبية الاناشيد الوطنية بهذه المناسبة .

وازاح السيد يحيى الجاف محافظ اربيل بالمناسبة وبحضور الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مبنى الجمعية العراقية للتصوير في اربيل واقيم بالمناسبة احتفال عبر المشاركون فيه عن حبهم للسيد الرئيس القائد واشادوا بالمنجزات التي تحققت في ظل ثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة .

واقامت جامعة صلاح الدين بالمناسبة حفلا فنيا ساهرا على حدائق المركز الثقافي في الجامعة تم خلاله القاء الكلمات والقصائد الشعرية التي حيت القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانجازات ثورة ١٧ تموز كما تخلل الحفل فعاليات فنية واغاني ودبكات كردية جسدت فرحة الجماهير بهذه المناسبة .

## التاميم

ووزع السيد سعدي رشيد صالح وكيل محافظ التاميم مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على ابناء المحافظة والتي شملت ١٦٠٠ قطعة ارض سكنية في حفل اقيم بديوان المحافظة كما افتتح معرضا للكتاب نظمته الدار الوطنية للتوزيع والاعلان يستمر لمدة اسبوع ويضم اربعة الاف كتاب عربي وعراقي وشمل بتخفيضات على اسعارها بنسب تتراوح بين ٢٠ و ٥٠ بالمئة .

وازاح الرفيق امين سر قيادة فرع التاميم للحزب الستار عن جدارية تحمل صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل معسكر تدريب الجيش الشعبي لمنطقة التاميم .

وحضر حفل الافتتاح السيد وكيل محافظ التاميم والرفيق عضو مكتب تنظيم الشمال للحزب والرفاق اعضاء قيادة فرع التاميم للحزب .

## واسط

وفي محافظة واسط ازاح قائمقام قضاء الصويرة الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مبنى نقابة المعلمين في القضاء .

واقيم بالمناسبة احتفال عبرت خلاله الجماهير في هتافاتها واهازيجها عن فخرها واعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والمنجزات العظيمة لثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة .

واقامت نقابة المعلمين حفلا في مدينة الكوت كرمت خلاله ابناء الشهداء من المعلمين والمدرسين .

والقيت في الحفل الذي حضره وكيل محافظ واسط والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب كلمات وقصائد حيت الدور الكبير لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين في قيادة وتفجير ثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة .

ونظم فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة حفلا فنيا على حدائق دار الانشطة الثقافية والفنية بمدينة الكوت قدمت خلاله الدبكات الشعبية والرقصات الفلكلورية وتخلله القاء كلمات وقصائد حيت المناسبة .

واقام فرع الاتحاد العام لنساء العراق بمحافظة واسط تجمعات نسوية في ( ١١ ) قرية فلاحية اقيمت خلالها حفلات لختان الاطفال وتوزيع الهدايا وتقديم اغان واهازيج ورقصات عبرت عن فخر واعتزاز المرأة العراقية الماجدة بالقائد المنصور السيد الرئيس القائد صدام حسين .

## وزارة النفط

واقامت وزارة النفط للمناسبة حفلا فنيا في المركز الثقافي النفطي .

وتضمن الحفل فعاليات فنية واغاني وطنية تغنت بحب الشعب للقائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين والمكاسب الكبيرة التي تحققت في ظل ثورة تموز المجيدة .

كما تم خلال الحفل تكريم عوائل الشهداء من منتسبي القطاع النفطي .

واقامت الشركات والمؤسسات النفطية احتفالات مماثلة في مواقع العمل تم خلالها تكريم العاملين المتميزين في مجال الاستكشاف والصيانة .

## المثنى

وفي محافظة المثنى نظم مهرجان فني في حي الانتصار بالسماوة قدمت فيه الاغاني والاناشيد الوطنية التي تغنت بحب بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والمنجزات العظيمة التي حققتها الثورة .

ونظمت فرقة الرسالة للحزب مهرجانا فنيا قدمت فيه الفعاليات والاناشيد الفنية التي حيت ذكرى الثورة المباركة .

بينما شهدت مناطق المحافظة كافة احتفالات موسعة عبرت من خلالها الجماهير عن حبها واعتزازها لقائد ومفجر الثورة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

## نينوى

وفي قضاء الشيخان بالمحافظة الاولى نينوى ازيح الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل قصبة مريبا .

واقيم احتفال بالمناسبة عبرت خلاله الجماهير عن حبها العميق لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما وضع الحجر الاساس لتبليط شوارع قرية وانه بكلفة ( ٢٧٠ ) الف دينار .

كما وزعت اراض سكنية لعوائل الشهداء في قضاء الشيخان وفي مدينة الموصل . تم افتتاح مشروع تبليط شوارع في ناحية الثورة بكلفة ( ٢٥٠ ) الف دينار فيما وضع الحجر الاساس لبناء مدرسة ذات ( ١٢ ) صفا في الناحية ذاتها وافتتحت مدرسة ذات سعة ( ١٢ ) صفا في قضاء سنجار .

وفي قضاء عقرة افتتح الشارع الرئيسي فيها بطول ( ٣ ) كيلو مترات وبكلفة ( ٢٤ ) الف دينار .

## النجف

وكرم اتحاد نقابات عمال محافظة النجف ( ٥٦٢ ) عاملا وعاملة من المتميزين في زيادة الانتاج .

واقيم احتفال في مقر الاتحاد القيت خلاله الكلمات والقصائد والفعاليات الفنية المختلفة .

وكرم اتحاد نساء المحافظة ( ٣٦ ) من عضواته المتميزات في العمل النسوي واقيم احتفال للمناسبة عبرت خلاله المكرمات عن اعتزازهن بقائد المسيرة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

## وزارة الاوقاف

واقامت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية امس احتفالا للمناسبة .

وبدأ الاحتفال بتلاوة اي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الدينية كلمة اشاد فيها بالدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في التخطيط والاعداد لتفجير الثورة واستعرض في كلمته المنجزات الكبيرة التي حققتها الثورة خلال عمرها المديد .

ثم القى الاب بيوس قاشا مسؤول كنيسة السريان كلمة الطوائف الدينية حيا فيها القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام وباني مجد العراق العظيم .

## ذي قار

واحتفلت جماهير محافظة ذي قار بهذه المناسبة التاريخية حيث اقيم حفل استقبال في مبنى المحافظة حضره السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ذي قار للحزب قدمت من خلاله التهاني من قبل رؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية والمهنية .

وازاح السيد محافظ ذي قار الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد زينت مدخل مدينة البكر في الناصرية ونظم اتحاد نساء المحافظة معرضا للصور الفوتوغرافية جسد منجزات الثورة للمرأة العراقية .

واحتفل قاطع الدفاع الجوي الثالث بالمناسبة حيث اقيم تجمع في القاطع حضره العقيد الركن وكيل امر القاطع وضباط ومراتب القاطع حيث القيت كلمة دائرة التوجيه السياسي بالمناسبة وجدد منتسبو القاطع العهد للسيد الرئيس القائد على مواصلة البذل والعطاء .

# الرفيق لطيف نصيف جاسم يستقبل وفد الحزب الشيوعي الكوبي

استقبل الرفيق لطيف نصيف جاسم عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي مسؤول مكتب العلاقات الخارجية فيها امس السيد جورجي ريسكت عضو المكتب السياسي مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الكوبي والوفد المرافق له .

واستعرض الرفيق عضو القيادة القطرية خلال المقابلة مسيرة ثورة ١٧–٣٠ تموز المجيدة وتجربتها في مجال بناء الدولة والمؤسسات الاقتصادية وتطبيق قانون الحكم الذاتي لمنطقة كردستان العراق والتجربة الادارية والاقتصادية التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين والنتائج الايجابية التي تمخضت عنها .

وتحدث الرفيق لطيف نصيف جاسم عن المرحلة المقبلة التي سيشهدها العراق في ظل تشريع الدستور الجديد وقانون تشكيل الاحزاب وقانون المطبوعات .

واستعرض الضيف الكوبي خلال المقابلة تجربة بلده في ميدان التطبيقات الاشتراكية والاصلاحات الاقتصادية فيها .

وحضر المقابلة الرفيق مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

واع

# وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي بوفود باكستان والبرازيل ويوغسلافيا وكوبا وتركيا



التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس بالسيد علي قواز شاه وزير الصناعات الباكستاني والوفد المرافق له .

كما التقى بالفريق الطيار اوكتافيوجوليو فوليراليما وزير الطيران البرازيلي والوفد المرافق له .

والتقى السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري ايضا بالسيد يوجوما رويچ الوزير الاتحادي لشؤون التنمية في يوغسلافيا والوفد المرافق له .

كما التقى بالسيد جورجي ريسكيت عضو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي الكوبي .

والتقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري بالسيد اكرم باك ديميريل وزير الكمارك والمالية التركي والوفد المرافق له .

وتم خلال المقابلات استعراض علاقات التعاون الصناعي والفني والتبادل السلعي بين العراق وتلك الدول .

# تجمع جماهيري فلسطيني في بغداد .. اليوم

تقيم المنظمات الجماهيرية الفلسطينية في العراق اليوم الاربعاء تجمعا جماهيريا تضامنا مع الشعب الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة .

ابلغ ذلك لوكالة الانباء العراقية السيد عزام الاحمد سفير دولة فلسطين في العراق وقال ان هذا التجمع ياتي استجابة لنداء القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة بدعوة الفلسطينيين في كل بقاع العالم للاضراب عن الطعام تعبيرا عن وحدة النضال والمصير المشترك للشعب العربي الفلسطيني .

وكانت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة قد دعت العرب والمسلمين لصيام يوم واحد والتبرع بقيمة الافطار لصالح صندوق الانتفاضة الشعبية ضد قوات الاحتلال الصهيوني .

# السيد لطيف نصيف جاسم يفتتح مهرجان تموز للطفولة

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام صباح امس مهرجان تموز للطفولة الذي تقيمه دار ثقافة الاطفال في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث ضمن احتفالات شعبنا باعياد تموز المباركة .

وتضمن المهرجان الذي حضر افتتاحه السيدان خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد ووكيل وزارة الثقافة والاعلام تقديم عروض غنائية وموسيقية شاركت فيها فرقة احباب القائد وفرقة اشبال فلسطين تغنت بحب السيد الرئيس القائد الرمز صدام حسين .

كما تضمن المهرجان افتتاح معرض رسوم الاطفال الذي ضم ( الف ) لوحة جسدت الدور التاريخي المتميز للسيد الرئيس القائد صدام حسين في قيادة جماهير امتنا العربية وبناء مستقبلها والانجازات العظيمة التي حققتها ثورة ١٧–٣٠ تموز المجيدة لابناء الشعب العراقي وعكست اللوحات انتصارات جيشنا الباسل في معارك الشرف والكرامة ضد العدو الايراني واعمار مدينة البصرة الباسلة والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم اضافة الى افراح العراقيين باعياد النصر والسلام .

# السيد وزير الثقافة والاعلام يفتتح قاعة الكنوز في المتحف العراقي

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس قاعة الكنوز التي اكتشفت مؤخرا في مدينة نمرود الاثارية والتي ضمتها اروقة المتحف العراقي .

كما افتتح السيد الوزير المتحف المتخصص الجديد واطلع على المعروضات التي تمثل شواهد حضارية على عظمة العراق وتواصل حضارته عبر الزمن وحتى اليوم .

ودون السيد الوزير كلمة في سجل الزيارات اشار فيها الى ان الحفاظ على اثار العراق وعرضها امام الشعب والضيوف امانة تاريخية تقع على عاتق كل من يحترم مسؤوليته بحس تاريخي ويتذكر دائما ان الاعمال وحدها ستظل تحكي دور المسؤول كل في موقعه . لذلك كان هدفنا من خلق هذه النهضة العالية في مجال الاثار تاتي تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين المستمرة لنا وكذلك ضمن واجبات المسؤولية والامانة الوطنية وفهم دور العمل الاثاري في خلق الحس التاريخي والتاكيد على عظمة الدور الذي قام به العراقيون عبر التاريخ .

واضاف السيد الوزير في كلمته اننا نستطيع ان نفخر وبقوة الان ان المتحف العراقي يعد واحدا من ابرز المعالم الحضارية الكبيرة الشاهدة على عظمة حضارة وادي الرافدين وشاهدا على عظمة تاريخ العراق وتواصله في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي فجر ابداع العراقيين واوجد ربطا حيا بين الماضي والحاضر .

وحيا في ختام كلمته جهود العاملين في تحويل المتحف العراقي الى هذه الحالة الجديدة المبدعة .

وحضر حفل الافتتاح السيدان خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد ونوري نجم وكيل وزارة الثقافة والاعلام .

واع

# وزير الصناعة والتصنيع العسكري يبحث سبل تعزيز التعاون الصناعي مع رومانيا

بحث السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس مع السيد ستيفان اندريا نائب رئيس الوزراء الروماني سبل تعزيز التعاون الصناعي بين البلدين .

واكد الجانبان العراقي والروماني الرغبة المشتركة لتطوير صيغ التعاون انطلاقا من علاقات الصداقة المتينة التي تربط البلدين الصديقين .

وتقرر خلال اللقاء قيام وفد فني عراقي برئاسة وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بزيارة لرومانيا مطلع الشهر المقبل للبحث في فتح افاق جديدة للتعاون في شتى المجالات الصناعية وتعزيز التبادل التجاري .

وحضر اللقاء السادة وكلاء وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والسفير الروماني في بغداد .

# الوفود المشاركة في احتفالات قطرنا باعياد الثورة المجيدة تغادر القطر

بدأت الوفود الشقيقة والصديقة بمغادرة العراق بعد ان شاركت في احتفالات الذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة .

لقد غادر بغداد صباح امس الوفد الكويتي برئاسة السيد ناصر عبدالله وزير شؤون الاسكان ووفد دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة فيها ووفد دولة قطر برئاسة السيد خالد عبدالله وزير الاشغال .

كما غادر بغداد فجر امس السيد فرانتشيك اوندريخ الوزير الفيدرالي لشؤون الرقابة الشعبية الجيكوسلوفاكي والوفد المرافق له .

وغادر بغداد الرائد محمد الامين ولد انجيان الامين الدائم للجنة العسكرية للخلاص الوطني في الجمهورية الاسلامية الموريتانية والوفد الاندونيسي برئاسة السيد محمد يوسف نور وزير التجارة والعقيد صبحي ليسلي عضو اللجنة العسكرية وزير الخارجية لمملكة ليسوتو والسيد سعيد كمال وزير خارجية جزر القمر والسيد عبدالرزاق اليحيى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وكان في توديعهم في المطار السادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ومحمد حمزة وزير النقل والمواصلات ومحمد مهدي صالح وزير التجارة وسفراء هذه الاقطار في بغداد .

وغادر بعد ظهر امس وفد الاتحاد السوفيتي برئاسة السيد ايفور بيلوسوف نائب رئيس الوزراء بعد ان حضر احتفالات اعياد تموز المجيدة .

وقال السيد نائب رئيس الوزراء السوفيتي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان اللقاء بالسيد الرئيس القائد صدام حسين كان ايجابيا ومثمرا في توطيد وتعزيز السلام والامن في المنطقة .

وكان في توديعه بالمطار السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء والسفير السوفيتي في بغداد .

وغادر السيد الامين [illegible] وزير الداخلية الغامبي والوفد المرافق له بعد ان شارك في احتفالات اعياد تموز المجيدة .

واعرب السيد وزير الداخلية الغامبي في تصريح لـ ( واع ) عن سروره بمشاركة شعب العراق الصديق في احتفالاته وهو ينعم بالسلام والطمأنينة .

وقال لقد سرنا مالاحظناه من تقدم واستقرار خاصة وان العراق مر بظروف صعبة ومع ذلك نجد البناء والتعمير والاستقرار والتقدم مستمرا .

واضاف ان المشاركة الواسعة من ممثلي معظم دول العالم في احتفالات ذكرى الثورة في العراق يعكس حجم العلاقات ومتانتها بين العراق ودول العالم .

وكان في توديعه السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية ووكيل الوزارة .

وغادر بغداد عصر امس السيد محمد علي شمو وزير الثقافة والاعلام السوداني والوفد المرافق له بعد ان شارك في احتفالات اعياد تموز المجيدة .

وقال السيد وزير الثقافة والاعلام السوداني في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان اللقاء العظيم بالسيد الرئيس صدام حسين كان له بالغ الاثر في نفوسنا وخاصة الحديث القيم والمهم والترحاب الكبير الذي لقيناه من سيادته .

واضاف ان لقاء السيد الرئيس صدام حسين كان فرصة لي للاعراب لسيادته عن تحيات وشكر وامتنان حكومة وشعب السودان لمواقف العراق القومية وتقديمه المساعدات الاخوية لشعب السودان .

وكان في توديعه بالمطار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسفير السوداني في بغداد .

وغادر بغداد صباح امس الوفد المصري برئاسة الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط .

وعبر الدكتور الجنزوري في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن سعادته بمشاركة شعب العراق افراحه باعياد ثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة التي يحتفل بها في ظل النصر والسلام .

واشاد السيد نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط المصري بخطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة ذكرى ثورة تموز مؤكدا انه اثر المستقبل المشرق للامة العربية في ظل النصر والسلام .

وقال .. ان ما حققه العراق في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين من تقدم هو موضع اعتزاز كل عربي .

وكان في توديع الوفد في المطار السيدان سامال مجيد فرج وزير التخطيط وحسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري والسفير المصري في بغداد .

وغادر صباح امس الوفد الاردني برئاسة السيد سالم مساعدة نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مشاركة الاردن باعياد العراق الشقيق بذكرى ثورته المجيدة هي تعبير قومي يجسد اعتزاز الاردن ملكا وشعبا وحكومة بثورة العراق والقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي حقق للعرب كل سمو وعلو بعد ان رفع راية العرب عاليا وجعل منها انجازا شامخا يفخر به كل انسان محب للخير والسلام .

وكان في توديع الوفد في المطار السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية والسفير الاردني في بغداد .

كما غادر بغداد صباح امس وفد سلطنة عمان برئاسة السيد حمود بن عبدالله الحارثي وزير المواصلات .

وعبر السيد الحارثي في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن سعادته بمشاركة العراق افراحه باعياد ثورة تموز المجيدة التي تاتي في ظل النصر والسلام الذي تحقق للعراق .

وكان في توديع الوفد في المطار السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات والسفير العماني في بغداد .

وغادر بغداد صباح امس وفد دولة البحرين برئاسة الشيخ علي بن خليفة بن سلمان آل خليفة وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الهجرة والجوازات .

وعبر الشيخ علي بن خليفة في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن سروره لتمثيل بلاده في احتفالات العراق بذكرى ثورة تموز التي حققت الانجازات الكبيرة والنصر الكبير لهذا الشعب الشقيق ولهذه الامة المجيدة .

واشار الى انه اجرى لقاءات مع المسؤولين في وزارة الداخلية تناولت تبادل الاراء والخبرات وتعزيز العلاقات .

وكان في توديعه السيد وكيل وزارة الداخلية وكبار ضباط قوى الامن الداخلي .

وغادر ايضا وفد المملكة العربية السعودية برئاسة الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف والتعليم العالي وكالة بعد ان شارك في احتفالات تموز .

وعبر الدكتور الخويطر في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن سعادته لحضور احتفالات اعياد تموز التي وصفها بانها احتفالات قومية للعرب جميعا والانجازات الكبيرة التي حققها العراق في ظل قيادته الحكيمة .

وكان في توديعه في المطار السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي والسفير السعودي في بغداد .

وغادر قبل ظهر امس السيد يتزون عضو مجلس الشيوخ الفرنسي عضو الجمعية العراقية الفرنسية للصداقة في المجلس .

وكان في توديعه في المطار السيد غانم عزيز خدوري نائب رئيس المجلس الوطني والسفير الفرنسي في بغداد .

كما غادر وفد جمهورية الراس الاخضر برئاسة السيد كورسينو انتونيو وزير العدل .

وعبر السيد كورسينو في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن سعادته لتمثيل بلاده في احتفالات العراق بثورة تموز المباركة .

وقال ان هذه المشاركة هي تعبير حي عن تطور العلاقات الثنائية بين البلدين .

وكان في توديعه في المطار السيد اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية .

وغادر بغداد الوفد التونسي برئاسة السيد عبدالله القلال وزير الدفاع .

وعبر السيد القلال في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن سعادته للقاء بالسيد الرئيس القائد صدام حسين ونقل التحيات والتهاني الى سيادته من اخيه الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بهذه المناسبة المباركة .

وكان في توديعه الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدفاع وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة والسفير التونسي في بغداد .

كما غادر الوفد البريطاني برئاسة السيد ديفيد كوربوش مساعد وكيل وزارة الخارجية البريطانية لشؤون الشرق الاوسط والكومنولث .

واعرب في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن سروره للمشاركة في احتفالات ثورة تموز ونقل تحيات الحكومة البريطانية بهذه المناسبة .

وغادر بعد ظهر امس كذلك وفد المانيا الديمقراطية برئاسة السيد هانز جواهيم هيرتكر نائب رئيس مجلس الوزراء في جمهورية المانيا الديمقراطية بعد ان حضر احتفالات اعياد تموز المجيدة .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان احتفال العراق الصديق هذا العام بعيده الوطني له اهمية خاصة حيث يعد الاول بعد الحرب واستتباب الامن والسلام .

واضاف لقد وجدنا الرغبة الجادة في السلام تتجسد في حقيقتها في القيادة العراقية وشعبها وعلى راسها السيد الرئيس صدام حسين الذي نقلنا له تحيات وتهاني رئيسنا وشعبنا وحملنا سيادته تحياته الى رئيسنا وشعبنا .

# وزير الزراعة وكالة يلتقي بوفد هنغاري وآخر كوبي

التقى السيد عبدالله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة صباح امس بالسيد لاسلو ماروني وزير البيئة والرعي الهنغاري والوفد المرافق له الذي يزور العراق للمشاركة في احتفالات تموز المجيدة .

وجرى خلال اللقاء بحث توسيع التعاون في المجالات الزراعية والاروائية بين البلدين الصديقين .

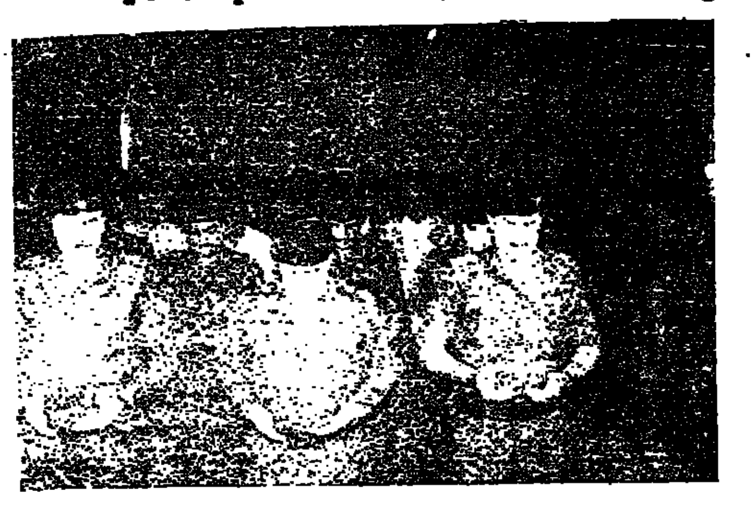
كما التقى السيد عبدالله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة امس بالسيد جورج ريسكوت عضو المكتب السياسي رئيس مكتب العلاقات الخارجية في الحزب الشيوعي الكوبي والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء استعراض سبل تطوير العلاقات الزراعية بين البلدين الصديقين .

وحضر اللقاء السفير الكوبي في بغداد .

واع

# «الثورة» تحضر حفل تخرج طلبة الكلية البحرية والمعهد التقني البحري



قبل ان نتوجه الى القاعة المخصصة لحفل تخرج اعداد من طلبة اكاديمية الخليج العربي للدراسات البحرية .. وقعت انظارنا على عدد كبير من الطلبة وهم يرتدون البدلات البحرية الجميلة .. ويقفون بانتظام في احد الممرات التي تؤدي الى مكان الحفل .. وعندما سألنا عنهم قالوا لنا : انهم الطلبة الذين ستحتفل بتخرجهم اليوم من الكلية البحرية والمعهد التقني البحري .. وحين تعمقنا في النظر اليهم قرانا في وجوههم ذلك الفرح الكبير والارادة الرائعة والحب الامثل للعمل في قواتنا البحرية واسطولنا التجاري .. والذين هم في اتم الاستعداد للتفاعل الحقيقي مع مفردات حياتهم العملية الجديدة .

وبدا الاحتفال بتلاوة معطرة من اي الذكر الحكيم .. وقف بعدها الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرمين الخالدين الميامين شهداء معركة قادسية صدام المجيدة ..

بعد ذلك استعرض الخريجون من امام السيد اللواء الركن معاون رئيس اركان الجيش للتدريب وسط اهازيج وتصفيق عوائل الخريجين ..

والقى السيد العميد المهندس البحري فؤاد حسن زيارة رئيس الاكاديمية وكالة كلمة استعرض فيها دور الاكاديمية في اعداد الطلبة وتزويدهم باحدث العلوم العسكرية والبحرية ودورهم الجاد والفاعل في خدمة قواتهم البحرية واسطولهم التجاري مسترشدين بتوجيهات السيد الرئيس القائد العام للقوات المسلحة رئيس الجمهورية المهيب الركن صدام حسين حفظه الله ورعاه ورعاية سيادته المستمرة للنهوض بالاكاديمية عن طريق اعداد الكوادر البحرية المتخصصة وهنا الخريجين بتخرجهم وتفوقهم واستعدادهم الرائع للعمل والبذل والعطاء ..

القيت بعدها كلمة التوجيه السياسي بالاكاديمية وكلمة الطالب الاقدم جددتا العهد للقائد الحبيب بان يكون الطلبة الخريجون عند حسن ظن سيادته في الدفاع عن مياهنا الاقليمية الطاهرة وسواحلنا البحرية .

ثم انطلق بمراسيم خاصة عدد من الطلبة الخريجين لتسليم علم الاكاديمية الى عدد من طلبة الصف المنتهي الذين عاهدوا القائد والوطن والمبادىء السامية وقواتهم المسلحة الباسلة على ان يكونوا اوفياء على طريق العطاء والتفوق من اجل عراقهم الاشم العظيم ..

قرا بعدها السيد مدير شعبة ادارة الضباط في قيادة القوات البحرية المرسوم الجمهوري والامر الوزاري الخاص بمنح الخريجين الرتب العسكرية للفرع الحربي والشهادات والدرجات الوظيفية المدنية للنوع التجاري .

ردد بعدها الطلبة الخريجون القسم بان يكونوا الحراس الامناء على مياه خليجنا العربي وموانئنا ومكاسب ومنجزات ثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة ..

وفي ختام الاحتفال وزع السيد معاون رئيس اركان الجيش للتدريب هدايا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على الطلبة الخريجين الاوائل وشارك في توزيع الهدايا السادة قائد القوات البحرية وقائد الفيلق السادس والرفيق ممثل قيادة فرع البصرة العسكري للحزب وعدد من رؤوساء الدوائر البحرية في القطر .

وعلى هامش حفل التخرج التقت (الثورة) بعدد من ضباط الاكاديمية والطلبة الخريجين للتحدث بهذه المناسبة التي تخرجت فيها كوكبة من طلبة الكلية البحرية والمعهد التقني البحري ..

في البدء قال السيد رئيس الاكاديمية وكالة العميد المهندس البحري فؤاد حسن زيارة : انها مناسبة عظيمة حيث نحتفل بتخرج دورتي قادسية صدام العاشرة لطلبة الكلية البحرية والحادية عشرة لطلبة المعهد التقني البحري الذين يتهياون الان للعمل في وحدات وتشكيلات قواتنا البحرية البطلة والدوائر والمنشات البحرية المدنية .. والاكاديمية اذ تفخر بطلبتها الخريجين اليوم فقد افتخرت اكاديميتنا ومازالت تفخر بكل الابطال رجال القوات البحرية من خريجي معاهدها البحرية الذين ابلوا بلاء حسنا في معارك القادسية المجيدة وحصلوا على انواط شجاعة وتكريم من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ..

وقال السيد العميد ضفادع بشرية جبار كاظم بديوي معاون رئيس الاكاديمية للادارة والتسجيل .. هذه اولى الدورات التي تتخرج في ظل اجواء النصر والسلام .. والطلبة الخريجون كانوا ينتظرون بفارغ الصبر تخرجهم ليلتحقوا الى صفوف قواتهم البحرية البطلة وفاء للقائد الحبيب وتراب وطنهم الطاهر الابي .. وهاهم كما تراهم يتبادلون التهاني بالتخرج وسيلتحقون بعون الله في وحدات وتشكيلات القوات البحرية .

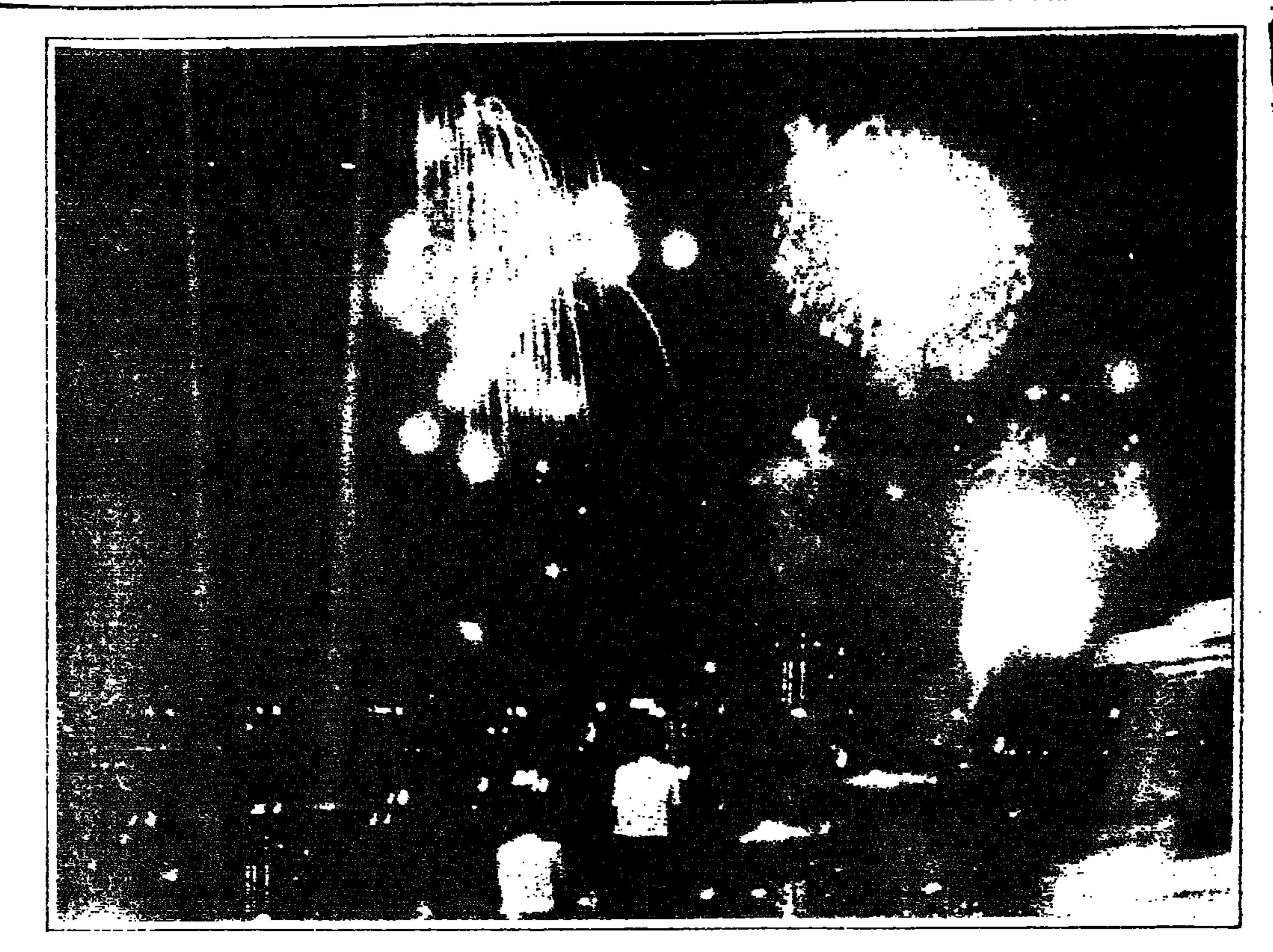
وقال السيد العميد البحري الركن محمد [illegible] امر الكلية البحرية .

[illegible] تحتفل كليتنا في هذه الايام بتخرج الدورة العاشرة من منتسبيها فتهنئة لهم وندعو الله سبحانه ان يوفقهم جميعا لخدمة عراقهم العظيم تحت لواء القائد الرمز المهيب الركن صدام حسين حفظه الله ..

سعدي علي السند
تصوير
احسان ناجي

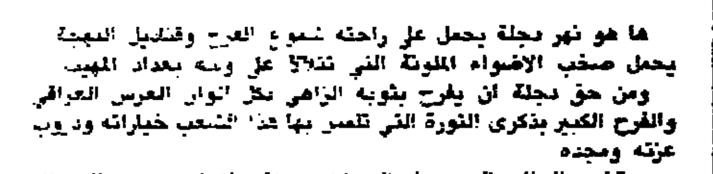
هكذا عنه الأصل

هكذا من الأمل





# نهر دجلة يحتفل بتموز ايضا ..





ها هو نهر دجلة يحمل على راحته شموع الفرح وقناديل البهجة يحمل صخب الاضواء الملونة التي تتلألأ على وجه بغداد المهيب

ومن حق دجلة ان يفرح بثوبه الزاهي بكل الوان العرس العراقي والفرح الكبير بذكرى الثورة التي تلمس بها هذا الشعب خياراته ودروب عزته ومجده

وبالنصر العظيم الذي عرف الدنيا اي عراق هذا الذي يسكن الحشايا وتحرسه المهج .. واي عراق هذا الذي تتشكل مفرداته حاضرا ومستقبلا صعودا من كل قمم الماضي . واية ارادة هذه التي اقتحم بها القائد العظيم صدام حسين كل حصون المستحيل

من حق امواج دجلة الملونة ان تثور على كل الضفاف لتحكي قصة الفرح العراقي الذي تدور فصوله على ضفاف الفراتين والذي تتعطر به ايام العراقيين ولحظاتهم . الفرح بما يشع على الارض وفي الانسان الذي كان اداؤه خلال سني النزال تعبيرا واضحا عن تشبثه الحي وصمود وثبات من جبهات عطائه وابداعه . هذا الانسان الذي نسجته جهود وطن وشموخه تظللها سماء امة

من حق نهرنا الخالد ان يفرح لانه ما عاد قابلا للاسر . وما عاد قابلا للاصطباغ بسواد احبار مكتبات بغداد ودور علمها ومدارس الفضيلة والحكمة . وعصارة ابداع شعب .. سره العظيم قدرته على العطاء الفكري والحضاري في عموم مراحله

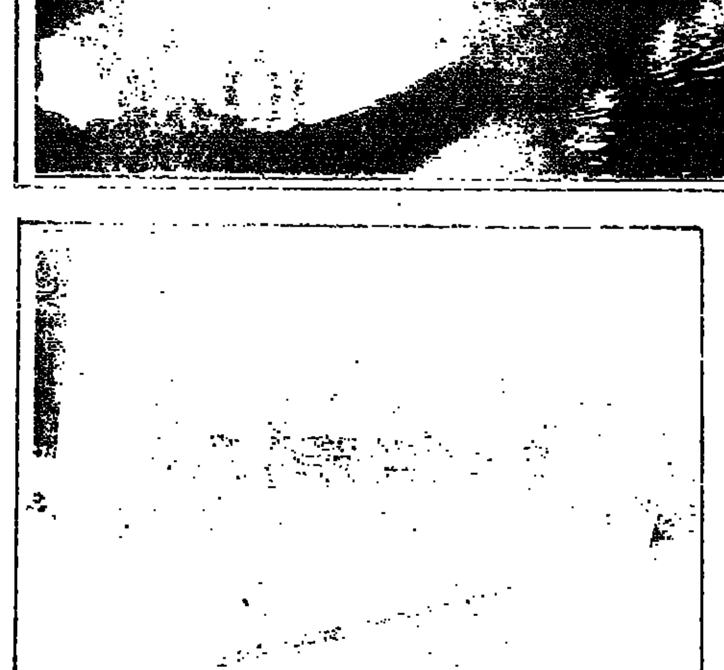
من حق دجلة ان يفرح لما عادت شرائعه موردا لخيول تعكر صفوه وتستفز عذوبته ..

من حق دجلة ان يفرح بهذه الخضرة التي تزحف لتغطي خارطة العرب فتحت ظلال نخله تلتقي كل الخطى المحبة .

من حقه ان يفرح فصدام حسين الامين على مصعد ما مر دجلة بارضنا الطيبة .. ماسقى وما اروى وهو يعانق الفرات . فعلى ارض العراق تتوحد حتى الانهار .

كتابة : ستار الماز ذهب

تصوير : يوسف الشمري وبشير الغزاوي



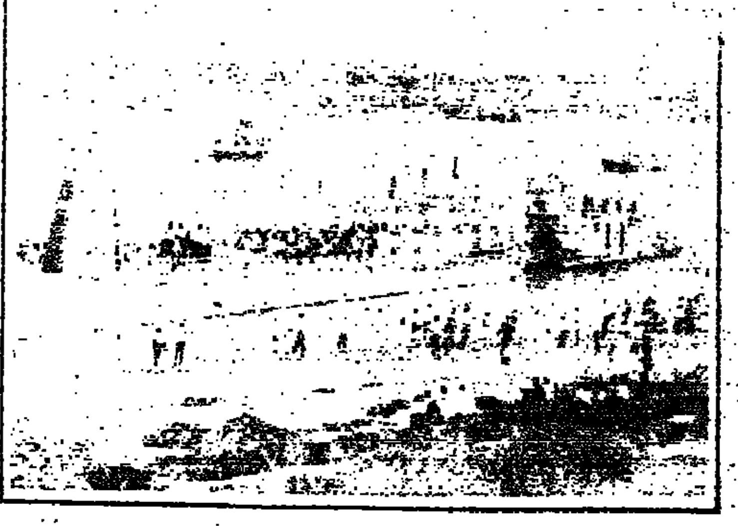


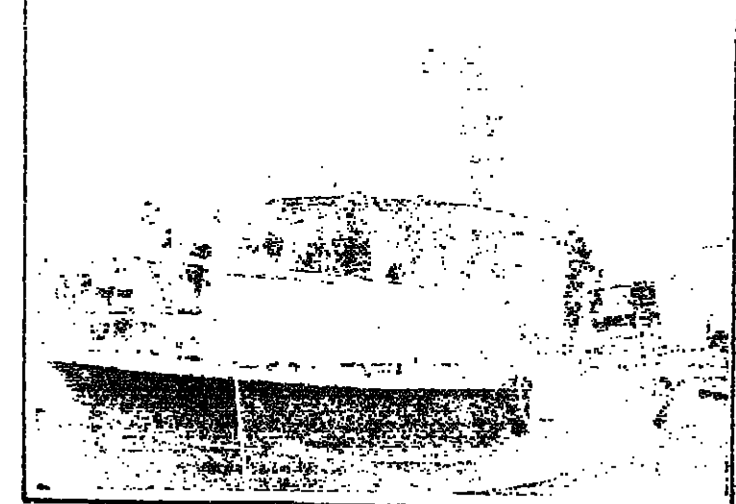












# قصيدتان

خليل الخوري

## ١ - اشجار المعرفة

في مدى ثانية
بعد عشرين مليون ثم
من بداية تكوينها
ادركت انها عارية
سترت عريها ..
ورنت نحوه ..
كان آدم يبسم منتصرا ..
يتلمس اضلاعه .. ( انها - هنا )
ويفتش عن شجرة ثانية ..!

## ٢ - الزكام المزمن

كان جدي
اذا ما رآني حفيا بسيدة او فت
يتبسم في بعض مكر
ليفهمني انه ليس غرا ..
ولا ساذجا ...

..........
ثم لما رأى
أن يفاجئني باختراق مراهقتي ،
شدني من يدي ، وانتحى بي وقال :
يا فتاي ، الهوى سنة في الحياة
كن اذاً رجلا في الرجال
وانخرط في الزحام
وانتشر في دماء الفصول
وارتحل سندبادا ، فان الرحيل
باب كل الكنوز ، ارتحل
واغترف بيديك معا
من سلال الجمال ..
فاذا حل فصل الشتاء
فامتنع عن ثغور النساء
تتوق الزكام .. !
ثم ها ..
منذ خمسين عام
كلما عاد فصل الشتاء
رحت اشكو الزكام .. !

# ابي
## قصة قصيرة

القصصية الالمانية : هيلغا شوبرت
ترجمها عن الفرنسية : نهاد التكرلي

كل عام ، في الخامس من ديسمبر ، افكر فيه ، في البداية كان من الضروري ان احمل على التفكير فيه . كانت امي وجدتي تقولان لي : اليوم هو الخامس من كانون الاول .

لكني منذ بضع سنوات ، وقبل بضعة ايام من التاريخ المذكور ، افكر فيه بصورة طبيعية تماما نهاية تشرين الثاني ، رذاذ المطر في الصباح ، الرطوبة السائدة في الخارج طيلة النهار ، ضوء المصباح الذي يريق اشعته على وجبة المساء ، دفء الشقة عندما ندخلها ، وحرارة ارض الحمام في الصباح ، الشتاء على الابواب ، ويبدو ان الثلج سقط منذ الان في الريف .

بداية كانون الاول ، الايام تقصر ، كان عمره اذاً في ذلك اليوم ثماني عشر سنة ، بصورة مضبوطة ثماني عشرة سنة وثلاثة اشهر ويوما واحدا .

اتمثل بذلك في ذهني مجرى الحوادث كلها في هذا النهار ، اتخيلها امامي كأني اشاهد فيلما ، على الرغم من اني لم اكن حاضرة هناك ، من بين جميع الاشخاص الذين رووها لي لم يكن هنالك اي شخص ، رآه اثناء وقوعها ، ومع ذلك كنت اعتقد انهم هم الذين يعرفون اكثر من غيرهم . كنت لا اكف عن توجيه الاسئلة لهم .

كان موجودا هناك ، منتظما في صف مع اشخاص اخرين ، وهو يلبس نظارات مدورة ذات اطار من الصدف ، تقدم منه رجل ووجه له امرا ، كان هنالك رجال اخرون يكمنون وراءهم في الغابة ، وكان من الواجب ان يذهب مع جماعة من الاشخاص للبحث عنهم وكشف مكانهم وتطهير المنطقة ، هل تسلم امرا بذلك حقيقة ؟ كان يريد ان يصبح ضابطا وقد قرأت ذلك في رسائله ، لكنه على اية حال لم يتطوع للقيام بهذه المهمة ، كما اعلم ، اتصور انه كان يشعر بالخوف .

الترفيع ، هذا امر يمكن فهمه ، لكن ، الاسر ، الموت ؟ كان هؤلاء الاخرون مدججين بالسلاح ، كانت هناك مقبرة بجوار المكان ، وقد سبق ان دفنوا فيها بعض الرفاق ، كان لايزال لديهم متسع من الوقت لمنحهم قبورا .. لكل قبره الخاص .. كانت الارض لاتزال تسمح لهم بذلك .

وهكذا طفق يركض على الثلج ، مع الاخرين ، على فرع ميت من فروع نهر ( الفولغا ) بجزمته الجلدية وبملابسه العسكرية الصيفية ، كان هدفا سهلا .

وفكر الرجال المختفون في الغابة ، انه عدونا وقد جاء يغزو بلادنا ، يجب ان ندافع عن وطننا ، وهكذا رموا قنبلة يدوية باتجاهه ، كان من الضروري الاقتصاد في الرصاص .

هل رأى تلك القنبلة تنقض عليه ، هو الذي يوجه نظرات قلقه الى الجهة الاخرى باتجاه هذه الغابة الممتنعة ؟

ثم كيف يمكن العثور على رجال مختفين في حفر في هذه الغابة ؟ رجال يعرفون جميع مخابئها ؟ وكيف يمكن العثور حتى على فرد واحد في هذا البلد الذي كان غريبا عنه ، هذا البلد الذي لم يكن بلده .

اندفع نحو القنبلة ، فقتل في الحال ، في ٥ كانون الاول ١٩٤١ ، اليوم الذي بدأ فيه الهجوم المقابل .

ماذا اعرف عنه ؟

حملت بي امي في زمن السلم ، في فترة حكم هتلر بالتأكيد ، لكن في زمن السلم ، قبل كانون الثاني ١٩٤٠ بتسعة اشهر ، اي نيسان ١٩٣٩ . ولم تكن الحرب قد اعلنت بعد .

عندما احست امي بانها حامل ، كنا لانزال في زمن السلم ، ولم تتأكد من ذلك الا في شهر حزيران ، طفلها الاول والاخير .

كانت الخطوبة قد استمرت ست سنوات ، في البداية بصورة شبه رسمية ثم استمرت سنة اخرى بصورة رسمية ، واخيرا تزوجا وعاشا عيشة الازواج ثمانية اسابيع كاملة ، في شقة تقع في برلين ، في حي كروزنبرغ ، ستائر منشاة ومقاعد من الجلد وسجاد اصلي واوان فضية وادوات مائدة من الخزف الصيني ملركة ( ماريا فايس ) كانت لهما ايضا نظرة حديثة الى حياة الازواج ، وقد عقدا العزم على ان يشتغل كلاهما ، وبضمن ذلك ان يتناولا وجبة الغداء في المطعم .

عاشا ثمانية اسابيع كاملة عيشة الزوجين : عندما يعود احدهما الى البيت ، ينتظر الاخر او يجد الاخر بانتظاره ، يتبادلان الحديث عما وقع اثناء العمل او يضعان خطة لشراء مصباح ، في ٤ كانون الاول ١٩٣٩ بلغ ابي السادسة والعشرين ، كان قد تجند منذ ذلك الوقت ، ومنذ ذلك الحين كانت قد تبودلت الاطلاقات النارية الاولى ، يبدو اننا اقتصرنا على الاجابة على اطلاق النار ، وفي الفترة الكائنة بين كانون الثاني ١٩٤٠ وكانون الاول ١٩٤١ ، التي كان فيها حيا جاء الى البيت لقضاء بضعة ايام من الاجازة .

في الصورة الفوتوغرافية التي اخذت اثناء تعميدي ، يمكن رؤيته بجبهته التي تبدو بيضاء حتى منتصفها ، في مكان الخوذة التي لم يكن يفارقها ..

اما الصورة المأخوذة في الخريف فتظهرهما ، هو ببزته الانيقة ، وامي بثوب حريري ، في منتزه تنتشر فيه بعض الحمامات وهي تحمل طفلا بين ذراعيها .

وفي صورة اخرى اخذت في الشتاء يبدو هو بملابسه العسكرية في الثلج ، مع امي وطفل صغير في عربة لندو ، في المنتزه دائما .

ثم توجد صورة يبدو فيها طفله البالغ اثنين وعشرين شهرا وزوجته بينما يبتسم هو ابتسامة عريضة وقد بدت امارات القلق في عينيه ، كانت هذه الصورة الاخيرة التي اعيدت الى المرسلة ، ضمن رزمة تحتوي على حلويات عيد الميلاد وعلى قفاز جرت حياكته باليد وعلى سترة وعلى خاتميه : خاتم الزواج وخاتم الشعارات التي ركبت عليه ياقوتة صفراء ، لم يتسلم هذه الحزمة ابدا ، في سبيل الوطن ، وفي ميدان الشرف ، وهو يحارب .

كان ينزع بزته العسكرية حالما يكون في البيت ولم يكن في الامكان ان يؤذي احدا مهما كان الاذى طفيفا . لكن هذا لم يمنعه من انه جرد ، اثناء الحرب فلاحا روسيا عجوزا من البقرة الوحيدة التي يملكها كما قال في رسالته ، انهم ارسلوه لمصادرة كمية من اللحم ، كان طويل القامة عريض الكتفين ، وكان اثناء دراسته يرأس فرقة طلابية تمارس لعبة السيف والتجذيف والعدو ، وهنالك صورة تظهره بلباس احتفالي ، لم يكن يطيق الدخان وكان يضطر اتجاه العائد من حفلة راقصة الى ان يعلق في مدخل البيت بدلته التي تفوح منها رائحة الدخان ، كان قد ربي تربية صارمة ، في الساعة السادسة بالضبط يكون في البيت مستعدا للعشاء ، والا فلن يكون هنالك شيء من الطعام يقدم له .

كان الاولاد معتادين على النظام منذ صغرهم ، وتقول امه انه عندما كان صغيرا وكان هنالك زوار في البيت ، كان يقضي ساعات كاملة وهو جالس بوداعة قرب النافذة ، لم يوجد في ( شفيت ) ابدا صبي على هذه الدرجة الرفيعة من التربية .

ثم الام والده في ( غريف سوالد ) وهنا ايضا لم تبق العائلة مغمورة ، كانت امه تعطي دروسا خصوصية لابناء الفلاحين الاثرياء في القرى المجاورة ، ليكون بامكانهم الحصول على شهادة الدراسة ، دافع ابوه عن اطروحة دكتوراه دولة في العلوم السياسية ، اتلحت له الحصول على تهنئة لجنة المناقشين ، ثم اصبح مراقبا في مدرسة .

وهذا كله مكتوب على قبره ، هو ايضا كان لايفوته ان يعود الى البيت عند الظهر تماما ، لتناول الغداء وما يكاد الجرس يدق حتى تضع جدتي البطاطة في الصحون .

كان اخوه يصغره بسنتين وقد مات بعده بسنتين ، في الحرب ايضا ، عاشت امه بعده سبعا وعشرين سنة بينما لم يعش ابوه بعده الا اربع سنوات فقط .

لا اتوصل الى تذكر ابي لكني اعيش معه ، مع احكامه ومع طريقته الطفولية في الكلام ، مع صوره ومع قصر نظره وخده المصاب بندبةوبنطاليه العريضة اكثر من اللازم ، مع المجذافين في يديه ومع حنانه وفكاهته وطبيعته المتزنة واشعاعه وخطوته المنسجمة واولى صديقاته ، مع الغطرسة التي كانت تنسب اليه ومع شعره المجعد عندما كان عمره ثلاث سنوات ومع خاتم شعاراته الذي تزينه ياقوتة صفراء والذي حولوه في ما بعد بحيث صار يناسب اصبعي ذلك اني كنت اشبهه ، كانت لي نفس خطوته المنسجمة وطبيعته المتزنة وخلقه النزق وحماسه المتساهلة ، وكانت لي نفس يديه الكبيرتين ونفس جفنيه المثقلين .

كنت صورة شخصية دقيقة له ، وكانت امه وزوجته تحزان في الطفل الذي هو اب له ، كانتا تترنمان قرب سريري : بشرط ان لا يكون لك انفه وان يكون لك قلبه الكبير .

كان قد رأى من الاشياء وكانت تروى عنه من الامور ما جعلني اتخيل اني اتصفح كتاب حياته المفتوح امامي وانني اقلب اوراقه ورقة فورقة .

في احد الايام بلغت العشرين ، ماذا كان يفعل هو ، عندما كان في نفس العمر ؟ كان ذلك في عام ١٩٣٣ ، وقد اصبح منذ ذلك الحين طالبا يدرس القانون ، كانت فتيات العوائل العريقة في المدينة يحاولن التقرب منه ، لكنه لم يكن يحب ان يهتم احد بامره .. ولذلك اختار طالبة من برلين ، جاءت مضطرة لاعلامه ، هو الذي يترأس الجمعية الطلابية ، بتغيير الجامعة التي تدرس فيها ، كان قد وضع قدميه على المكتب ولم يسحبهما طيلة الحديث معها . فاجابته هي بلهجة وقحة . هذان هما ابواي .

ثم بلغت الخامسة والعشرين ، ماذا كان يفعل هو عندما كان في الخامسة والعشرين ؟ كان ذلك في سنة ١٩٣٨ ، توجد ثلاث صور فوتوغرافية ملصقة في البوم يبدو فيها الاب وابناه وقد ارتدوا ثلاثتهم ، البزة العسكرية لفرقة العاصفة ، ثم ، عقد ابواي خطوبتهما ، في العمر الذي طلقت فيه من زوجي الاول .

بقيت افكر في عمره بصورة متوازية مع عمري ، سبعة عشر عاما ثمانية عشر عاما ، ثمانية عشر عاما وثلاثة اشهر ويوم واحد ، كان ذلك في نيسان ١٩٦٨ ، وقد قلت في نفسي : ابتداء من هذا اليوم اكون قد تجاوزت عمره وصرت احيا حياتي الخاصة ، لم اعد اعيش في ظل شخص بالغ وسمه خيالي بالكمال المثالي بحيث كان كل شيء في يستدعي ذكراه .

اني لا اقتصر على كوني ابنته ، بل انا نفسي ايضا .

حسبت الايام ، ثم السنين ، عشر سنوات منذ الان ، احدى عشرة سنة ، اثنتا عشرة سنة ، يقول الناس عندما يروا ابني ، انه ، يشبهك خاصة نظره .

وقبل بضعة ايام قالت امي : كنت الاحظه جيدا فادركت فجاة انه يشبه اباك شبها كبيرا ، نفس المشية ونفس الحركات ، ومع ذلك فهو لم يعرفه ابدا . قالت امي ان له نفس الكيفية في التصرف ونفس الاحساس العائلي ونفس الجانب العاطفي ، لقد اخذ عنه بعض الصفات ، لايوجد شك في ذلك .. انه امر طبيعي مادام هو جده .

قالت امي وهي تنظر الى ابني : هذا اكيد .

# المؤلف او النص

عواد علي

ان نتحاور ، او نختلف مع فكرة ما ، او مقولة ما ، او منهج ما ، مبدأ حضاري سليم .

وان نرفض تلك الفكرة ، او المقولة ، او المنهج ، مبدأ حضاري سليم ايضا ، ولكن في اي من هذه الاحتمالات الثلاثة ينبغي توافر شرط اساسي في من يحاور او يختلف او يرفض ، وهو ، الاستيعاب الدقيق للقضية التي يجري حولها الحوار ، او يقع عليها الاختلاف ، او يتم رفضها ، لكي لا يحدث سوء الفهم او يتحول الموقف الى ضرب من المغالطات التي تصادر رؤية الاخر بالضد .

وقد نبالغ اذا ما قلنا ان اغلب القضايا الادبية التي يحصل في اطارها الاختلاف او الرفض في وسطنا الادبي ، تفتقد ذلك الشرط .

ويمكن نقف عند قضية واحدة فحسب من القضايا التي اختلف العديد من ادبائنا معها الى حد رفضها رفضا قاطعا ، من دون استيعابها ، وفهمها على حقيقتها ضمنها سياقها المنهجي والابستمولوجي ، ونعني بتلك القضية مقولة ، موت المؤلف ، التي اشاعها النقد البنيوي ، انطلاقا من تاكيده على ، النص ، وعزله عن موجهاته المهمة ، ومنها سيرة ، المؤلف ، وبنيته العاطفية والوجدانية والذهنية ، فقام بعض النقاد والادباء الدنيا واقعدوها تعبيرا عن استيائهم من هذه المقولة التي عدوها ، عن جهل ، اساءة بالغة لرموز الابداع الادبي ، ولم يتورع بعض منهم عن الرد عليها بوصفها ، بضاعة ، راسمالية وامبريالية صدرتها شركات تكارية لتقويض ثقافات الدول النامية !! غافلين هذه المرة عن كون المقولة جزءا من جهاز مفاهيم نقدي يرتبط بطريقة من طرق التحليل النقدي ، وليست ، معولا لتهديم ، او لكتم الانفاس ، وسواء اتفقنا مع مبدأ ابعاد حياة شخص المؤلف عن انجازه الادبي في التحليل النقدي او لم نتفق فان من المنطقي ان نستوعب اولا ، ما تعني به هذه المقولة من موقف نقدي عبر قراءة واعية للمقالة التي كتبها ( رولان بارت ) صاحب المقولة تحت عنوان ، موت المؤلف ، [1] .

يرى بارت ان النزعة الوضعية في ميدان الادب تلك النزعة التي كانت خلاصة الايديولوجيا الراسمالية ونهايتها ، هي التي اولت اهمية قصوى لـ ، شخص ، المؤلف ، وقد افضت تلك النزعة في مجال النقد الادبي الى تمركز صورة الادب اساسا ، حول المؤلف وشخصه وتاريخه وانواقه واهوائه ، وما زال النقد يردد في معظم الاحوال ان اعمال بودلير وليدة فشل الانسان بودلير ، وان اعمال فان كوخ وليدة جنونه ، واعمال تشايكوفسكي وليدة نقائصه ، وهكذا يبحث دوما عن تفسير للعمل جهة من انتجه ، كما لو ان وراء ما يرمز اليه الوهم ، بشفافية متفاوتة ، صوت شخص وحيد بعينه هو المؤلف الذي يبوح ، باسراره ، .

وعلى الرغم من هيمنة هذا المنحى التقليدي ، السايكولوجي والسيري ، على مطولات تاريخ الادب ، وترجمات الكتاب ، واستجوابات المجلات ، فان بعض رواد الحداثة حاولوا خلخلة مملكة المؤلف منذ امد طويل ، ففي فرنسا ، يقول بارت ، كان النقد عند مالارمي يدور بمجموعه حول الغاء المؤلف لصالح الكتابة ، وهذا يعني اعطاء القارىء مكانته كما سنرى ) والح فاليري ، في كتاباته النثرية ، على الطبيعة اللفظية للادب ، تلك الطبيعة التي كان يبدو معها اي لجوء الى دواخل الكاتب مجرد خرافة ، وحتى بروست نفسه بالرغم من الطابع النفسي الظاهر لما يسمى تحليلاته يظهر انه اخذ على عاتقه ان يدخل التشويش من دون هوادة على العلاقة التي تربط الكاتب بشخصيته ، ويذكر بارت ، في الاخير ، الحركة السريالية التي هدفت الى خلخلة مباشرة للقواعد ، فلما كانت تنصح بالخروج المباغت عن المعاني المتوقعة ، وتترك لليد العنانية بان تخط باسرع ما يمكن ما لم يخطر حتى بالراس ذاته ، وتقول بمبدأ الكتابة متعددة المؤلفين فانها اسهمت في نزع الطابع القدسي التي كانت تتخذه صورة المؤلف .

ويدخل بارت بعد هذا التمهيد ، الى الحقل المنهجي حيث بينت اللسانيات البنوية ان عملية القول ، واصدار العبارات عملية فارغة في مجموعها وانها يمكن ان تؤدي دورها على اكمل وجه دون ان تكون هناك ضرورة لاسنادها الى اشخاص المتحدثين : فمن الناحية اللسانية ليس المؤلف الا ذلك الذي يكتب مثلما ان الانا ليس الا ذلك الذي يقول انا ، فاللغة تعرف ، الفاعل ، ولا شأن لها بـ ، الشخص ، فالناثر حتى لو اراد التعبير عن ذاته فانه ينبغي ان يعلم في الاقل ، ان ، الشيء ، الباطني الذي يدعي ، ترجمته ، ليس هو ذاته سوى قاموس جاهز ، لايمكن لالفاظه ان تجد تفسيرها الا عن طريق الفاظ اخرى ، ويأتي مفهوم التناص ليضيء هذه العملية ، عملية انتاج النصوص والاقوال ، فالنص فضاء متعدد الابعاد تتمازج فيه كتابات متعددة وتتعارض من غير ان يكون فيها ما هو اكثر من غيره اصالة ، انه نسيج من الاقتباسات تنحدر من منابع ثقافية متعددة ، وهنا يحل الناسخ محل المؤلف وتصبح يده منفصلة عن كل صوت ، لا يحركها ما يحمل بين جنبانه من اهواء وامزجة وعواطف وانطباعات وانما فعل الكتابة والنسخ ، فهي ترسم مجالا لا اصل له غير اللغة ذاتها ، ويعني بارت بذلك الشيء الذي ما ينفك يضع الاصل موضع سؤال .

وحينما تصبح العملية النقدية بحث في النص من حيث هو فعل كتابة وليس عملية تعبير وحينما يبتعد المؤلف ويحتجب فان الزعم بالتنقيب عن ، اسرار ، النص [ ليس المقصود بنيته العميقة ] يغدوا امرا غير ذي جدوى ، ذلك ان نسبة النص الى مؤلف معناها ايقاف النص وحصره واعطائه مدلولا نهائيا ، وبمعنى اخر اغلاقه على معنى واحد .

وبناء على ذلك يؤكد بارت ان النقد عندما يأبى النظر الى النص كما لو كان ينطوي على معنى نهائي فانه يولد فعالية ثورية بالمعنى الحقيقي للكلمة ، وتتعلق هذه الفعالية بالقراءة فالنص يتألف من كتابات متعددة تنحدر من ثقافات عديدة ، تدخل في حوار مع بعضها البعض ، وتتحاكى وتتعارض بيد ان هناك نقطة يجتمع عندها هذا التعدد ، وليست هذه النقطة هي المؤلف وانما هي القارىء .

وعلى الرغم مما في هذا المدخل من اعلاء لشأن القارىء بوصفه الفضاء الذي ترتسم فيه كل الاقتباسات التي تتألف منها الكتابة ، فان النص من وجهة نظر بارت يظل هو الحقل المنهجي الذي يجري عبره الخطاب النقدي وان قيام التناص فيه يجعله يقرأ من غير ان يسند الى اب .

وهكذا يتضح من هذا العرض الموجز لما جاء في مقال بارت ، ان مقولة ، موت المؤلف ، لا تهدف كما يزعم البعض الذي لم يقرأ غير عنوانها ، الى اقصاء الذات المبدعة او محوها من الوجود بالمعنى الفيزيائي بل تسعى الى تحرير المقاربة النقدية للخطاب الادبي من نزعة فك شفرة النص بانتزاعها من سياقها الوهمي ، او مجالها التخييلي ، وارجاعها قسرا الى البنية السايكولوجية للمؤلف او تكوينه الاجتماعي كما تسعى الى اكتشاف الكهوف البلورية في جسد النص ، والتي تشع بخلايا نصية تنتمي الى نصوص سابقة ، وهكذا يتضح ، ايضا ، ان بعض ادبائنا لا يختلف مع (، او يرفض ) رؤية ما من منطلق ابستمولوجي او منهجي ، بل لانه اساسا لا يكلف نفسه عناء استيعابها على حقيقتها ومساءلتها بعلمية وافق حضاري متفتح لا تستفزه العناوين فحسب .

١ - راجع نص المقالة المنشورة ضمن كتاب : درس السيميولوجيا ، رولان بارت ، ترجمة عبدالسلام بنعبد العالي ( الدار البيضاء - دار توبقال للنشر ، ط ٢ ١٩٨٦ ) .

# المبدع في مكان قصي

د . عقيل دي يوسف

ترى ايمكن ان يذهب الانسان بعيدا عن ركنه الاجتماعي المستقر ، ليمارس ضربا من الحياة ، وينذر نفسه له ؟

هذا مايقدمه الفيلم حين اختار لبطلته الكاتبة القصصية مثل هذا الابتعاد لتتفرغ للكتابة بعيدا عن زحمة المدينة .

في حركة رشيقة ، تؤطر الكاميرا منظرا عاما للبحر ، وتظهر لنا نقطة من الافق تقترب باتجاهنا ، لتنحرف السيدة بعربتها الى مكان اللقاء حيث ينتظرها زوجها ، ويكون اللقاء ميا ، ومبهجا ولكنه في الان سه ، لقاء عالمين متباينين : الزوج متكيف لشروط المدينة ، اما الزوجة ع بحركة اخيرة في استمالته الى جها ، انه يرفض قرارها الشخصي بة بستان يدعى ، كروس كريك ، من ، ان يكون لديها ادنى تصور ، او ما عن طبيعة هذه البقعة الضا بعيدا عن المدينة .

ان ارها الحاسم يظهر بحالة يومية لبية ، ويحدث بينهما الانفص ونتوغل مع الكاميرا في طريق تا الى عمق الغابة ، لنلامس بيعة البكر بمفردات عالمها البدائي : اذ يقود السيدة رجل الفندق الى مكانها المنشود ، لتودع عنده عربتها المعطوبة لاتربو البيوت في عالمها الجديد على بضع عوائل تعيش متباعدة ولا يربطها رابط مشترك مع بيتها المحاصر بعطن الثمار ، واخطبوط الاغصان ، وفقدان الحماية البشرية .

ان رجل الفندق ، الشاب الوسيم يجد في بقائها ، امرا محالا ، ايمكن ان تبقى وحيدة في قلب الغابة !؟ وما عنادها الا ضرب من الجنون !! ولكنها تستقر مع آلتها الكاتبة ، واوراقها ، وازاتها ، وتصمد امام هذا التحدي .

وزع ، المخرج ، - مارتن ويت - عناصر سمفونيته البصرية ، ليتابع تجليات الارادة الانسانية لبطلته ، عن طريق توظيفه السينمائي المتقن لاحداث متفرعة : رجل مع زوجته واطفاله مغرم باقتناص حيوانات ضارية (دببة ، خنازير ، افاع ) يغير على حصانه حاملا بندقية صيده ، وقنينة النبيذ ، اينما حل وعلى الرغم من نوبات غضبه الملحقة وتهشيمه للاثاث والاواني الا انه انسان ، يراعي الذوق ، ويعتذر عن اخطائه وحماقاته . ويعلم اطفاله الرقص والعزف ويقوي فيهم الاعتماد على ، الذات ، وينفر من ولع ابنته بالحيوان الاليف (رابة) وهو غزال ترعاه بحصتها من (الحليب) النادر توفره في مثل هذا المكان .

وثمة زنجية (ماري ستيفنسن) تلوذ بالغزل الجديد تبحث عن رحمة مقابل قوة عملها ، وسرعان ما تلتمس من السيدة الكاتبة الموافقة في التعهد امام ادارة السجن حيث يودع زوجها هناك لتورطه بجريمة قتل من دون نية متعمدة ! ولكن هذا مفتول العضلات ما ان يشتغل في رعاية بستان البرتقال ، يعاود استغلاله لزوجته ، استغلالا بشعا ، ويظل معتمدا عليها ، يحتسي الخمر مع غفلتها وطيبتها المفرطة ، ونتوغل حثيثا مع البطلة في دروب توجسها وقلقها من هذا المحيط ، الذي تروم تطبيعه ، وتستجلب فتى يعينها ، في العمل بدلا من استقطاره للخمر ، هو وابن عمه وزوجته الحامل ، والتي تضع طفلا بعد حين ، مهددا بالموت ، لنقصان الحليب ، ولكن زوجها يحاصرها بفلفلته ، وفطرته الخشنة ، وعرقيته السانجة التي تمنع عليه التماس العيش الكريم ، لانه لايريد ان تكون زوجته خادمة لبيضاء مثلها !!

يناقش الفيلم معنى الاعتماد على النفس ، وضبطها بطريقة متكتمة ، بليغة ، تنفر من شطط العواطف ، او ابتذالها بالاستجداء ، والانحدار امام العقبات ويقرر الصياد - الاب ، قتل الغزال لينهي فترة طفولة ابنته ، المقترنة بالغزال ، اذ انها اخذة بالنمو ، مجتازة سن الرابعة عشرة من عمرها ، في حين تنهي الابنة توسلاتها وضراعاتها لابيها ، لتوصمه بالقساوة والكره ، الامر الذي يحطم الاب حيث يتصرف تصرفا اهوجا ، ويلقي قنينة خمره على الشريف ومجموعة لاعبي البليارد ، وهو يركب حصانه على غير هدى ، لينتهي مقتولا على يد الشريف نفسه !!

ان الحبكة التي يعتمدها الفيلم ، تؤكد على معنى تكتم البطلة في الافصاح عن مشاعرها تجاه من تحب : مع صاحب الفندق حين يصارحها بحبه ، مع الزنجية ! حيث تطلب مغادرة عملها في المنزل ، ولكنها لاتحاول ان تثنيها عن عزمها ، وتبقيها معها بالرغم من حاجتها الحقيقية لها .

لكن حين يعنيها الامر ، تثور ثورة محتدمة تجاه الناشر ، على الرغم من ان حضوره يشكل فرصة ذهبية لصالحتها ، لتثبت له مصداقية موهبتها ككاتبة ، بعد ان صدمها لاكثر من مرة ، اذ انها تكتب موضوعات لاتمس عالمها الداخلي ، عن الشاي الانكليزي ، والاساطير التي لاتفقه لها معنى !! ولكنها كانت صادقة ومؤثرة في خطابتها التي تشرح فيها ، معاناتها وهي تكد في العيش في ، كروس كريك ، وكذلك في قصتها الوحيدة التي كتبتها ، وهي مهدمة ، مدمرة لعدم الموافقة على نشر مخطوطتها السابقة ، وبعد ان اشكل الامر عليها ، باتت مزعزعة الثقة في ان تكون قد خلقت ، للكتابة ، !!

لذلك تخرج قصتها ، الجديدة ، بصيغة اخرى مغايرة ، من اتون هذا الجحيم ومعاناته القاسية .

ان طريقة الاخراج ، والتصوير بالغ الثراء في التعبير عن ادق التفاصيل الجمالية ، سواء عن طريق ربط اللقطات ام مزجها وتقطيعها ، جعلنا نتلقى بطريقة شاعرية ، محتويات اللقطة وثراءها الروحي ، الموحي بالسحر .

وكانت فكرة المخرج الاخلاقية في مغادرة الاحساس بالاثرة في رعاية الارض هي دعوة جديدة لتواصلنا مع الطبيعة ، انسجمت مع خطته الفنية في تصميم ، ميزانسين ، اللقطات التشكيلية المؤثرة المتناغمة مع قدرات الممثلين الادائية ، اذ كانت البطلة - دانا هيل - كائنة اثيرية ، ادت شخصيتها بانفعال كابت وصلت الى حد الانفجار ، محافظة على هذا التوتر طيلة المشاهد ، وبرعت الممثلة الزنجية - ستيفنسن - في اقتناص ملامح انسان ، طيب ، معذب ، وجسدت لنا فطرة سليمة لم تشبها قوالب المدينة واساليبها المتحذلقة !! وبدت لنا عيون (مالكولم ماكدونالد) الذي عبر الشاشة بلقطات معدودات عن عبقرية في الاداء (يذكر انه مثل كاليجولا والمحقق النازي في فيلم المصر) وكان دوره مهيمنا على الاحداث ، اما - بن تورن - الذي مثل شخصية قوية ، صارمة ، ولكنها تداري رقتها الانسانية المستترة ، بافعال خارجية ضاجة ، خشنة ، فقد انجز فعلا فنيا مبهرا .

وكان طاقم التصوير قد نجح في خلق ذلك الانبثاق الصوري المتقن في عموم المشاهد ، سواء في حسن متابعة التصوير الخارجي للاحداث ، ولحركة الشخوص السريعة ، ومروقه عبر الاحراش والاشجار بكفاءة عالية ام في تنفيذه للقطات باشكال متنوعة ومصاغة ببنائية ، فيها الكثير من تقنيات الحرفة السينمائية الناجحة ومن ذلك (نذكر بـالقارب المتهادي في البحيرة ، وتساقط قطرات الندى من الاوراق) .

فيلم ، كروس كريك ،
من اخراج : مارتن ريت
تقديم : نادي السينما

## (اعــلان)

تعلن المنشاة تبوغ والسكاير احدى منشات وزارة الصناعه والتصنيع العسكري عن بيع المواد المدرجة ادناه .

فعلى الراغبين في الشراء الحضور الساعة العاشرة صباحا في يوم ١٩٨٩/٨/٨ في معمل بغداد الكائن في الكرادة الشرقية خلف المنشاة العامة للصناعات الجلدية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة الشراء علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية على ان ترفع المواد المبيعة خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع ..

١) مواد احتياطية لرافعات شوكية من نوع بلكان كار بلغارية
٢) سيلوفان بكرات مختلفة القياس (١٠) اطنان تقريبا
٣) بكرات ورق كرافت ٣٠ طنا تقريبا
٤) بكرات المنيوم ٨ اطنان تقريبا
٥) اخشاب صناديق ٥ اطنان تقريبا

المدير العام وكالة

---

## وزارة الصحة
## الدائرة الادارية والقانونية /قسم صيانة المشاريع
## اعــلان

١ ـ تعلن وزارة الصحة الدائرة الادارية والقانونية/قسم الصيانة المشاريع الصحية عن وجود مناقصة (مشروع تحويرات في بناية مختبر الصحة المركزي القديم) فعلى كافة المقاولين المصنفين وذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة والذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية تسجيل المقاولين الدرجة السادسة مراجعة قسم صيانة المشاريع لغرض الحصول على نسخة من المواصفات وجدول الكميات لقاء مبلغ قدره (١٠٠) دينار غير قابل للرد .

٢ ـ ترفق مع العطاءات الوثائق المطلوبة في (١) اعلاه مع تامينات اولية بمبلغ (٢٠٠٠٠) عشرين الف دينار بموجب خطاب ضمان من مصرف الرافدين ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتمديد او صك بالمبلغ المذكور .

٣ ـ تقدم العطاءات داخل اظرفة مختومة الى مركز وزارة الصحة /قسم صيانة المشاريع واخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ١٩٨٩/٧/٣١ .

٤ ـ تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

٥ ـ يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من جهة رسمية .

٦ ـ يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف الاعلان .

٧ ـ يتحمل المناقص مصاريف استنساخ المخططات .

خالد اسماعيل علي
ع/ وزير الصحة

---

## الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن
## لجنة البيع الثالثة
## اعــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع ادوات احتياطية لسيارات برازيلي بالمزايدة العلنية .....

فعلى الراغبين الأشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة (١١) من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٧/٢٢ في مخازن الشركة في محافظة المثنى ... مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان يتم رفع المواد المباعة خلال المدة المحددة ويتحمل المشتري اجور الاعلان ...

مدحت حسين علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

---

**فقدان هوية**
فقدت الهوية الصادرة عن هيئة رعاية مقاتلي القادسية باسم (صبيح محسن خليفة) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

**فقدان هوية**
فقدت الهوية الصادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية باسم (صفاء مهدي سلمان العوادي) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

---

## اعــلان

تعلن الدار الوطنية للتوزيع والاعلان عن بيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في مخازنها الكائنة في الوزيرية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٩/٧/٢٧ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

| رقم السيارة | نوعها |
|---|---|
| ٨١٨ | داتسن بيك / ١٩٨٠ |
| ٧٧٤ | لوري سكانيا |
| ٨٦٣ | مارسيدس فان |

---

## اعــلان رقم (٨٩/٨٤)
## صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لاعمال حدل الارض وفرش حصى خابط للمنطقة المقابلة والمجاورة للمخزن الالماني في مجمع خور الزبير المبرد في محافظة البصرة البالغة مساحتها ٦٠٠٠ م٢ بموجب الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من فرع الشركة في البصرة او من شعبة الحاسبة المالية في مركز عام الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون بمبلغ عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة تقديم تامينات اولية قدرها (٣٠٠٠/- دينار) توضع العطاءات مشفوعة بالوثائق المبينة ادناه في صندوق المناقصات في مقر القسم الفني التابع لها الكائن في منطقة جميلة ساحة عروس مندلي بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة اعمال حدل الارض وفرش حصى خابط للمنطقة المقابلة والمجاورة للمخزن الالماني المبرد في خور الزبير في محافظة البصرة لغاية نهاية الدوام الرسمي من السبت المصادف ٨٩/٧/٢٢ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات هذا وسيتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

الوثائق المطلوبة
١ ـ شهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل
٢ ـ شهادة تصنيف المقاولين
٣ ـ قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها المناقص مع ذكر الجهة التي قام بالعمل لحسابها .
٤ ـ تامينات اولية قدرها ٣٠٠٠ دينار تدفع نقدا او بموجب كفالة مصرفية نافذة لمدة ٣ اشهر

عـ/ المدير العام

---

## اعلان رقم (٨٩/٨٣)
## صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة سرية لبيع الصناديق الخشبية الفارغة والطبلات البلاستيكية والخشبية وملحقاتها المتوفرة في معمل خلط وتعليب الشاي التابع لها والكائن في امانة بغداد قرب محطة القطار في الكاظمية لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائن في مركزها العام الكائنة في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون بسعر (٢٠) دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الشراء تقديم تامينات اولية قدره (٥٠٠٠) دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندق المزايدات في المركز العام لهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مزايدة بيع الصناديق الفارغة في معمل خلط وتعليب الشاي) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٧/٣٠ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسيتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المزايدة اجور نشر هذا الاعلان .

ع/ المدير العام

---

## اعــلان

في ادناه شروط القبول في كلية التربية الرياضية / بغداد للسنة الدراسية ١٩٩٠/٨٩ .
فعلى الراغبين في التقديم ملاحظة مايلي :ـ
اولا ـ أ ـ تبداء فترة التقديم ابتداء من ٨ / ٧ / ٩٨٩ ولغاية ٢٢ / ٧ / ١٩٨٩
ب ـ ان يكون الطالب خريج الدراسة الاعدادية بفرعيها العلمي والادبي فقط للسنة الدراسية ١٩٨٨ / ١٩٨٩ ومن ابوين عراقيين بالولادة ...
ج ـ ان لايقل مجموعه الصافي عن ٣٩٠ درجة في الدور الاول او الدور الثاني .
د ـ ان يكون ناجحا في الفحص الطبي المؤيد من قبل اللجنة الطبية في الصحة المدرسية (بالنسبة للنظر بدون عوينات طبية) .
هـ ـ ان يجتاز المتقدم اختبارات اللياقة البدنية والمقابلة الشخصية التي تجري في الكلية ابتداء من يوم ١٠ / ٨ / ١٩٨٩ وحسب المواعيد المعلنة في الكلية .
ثانيا ـ الابطال
أ ـ ان يكون الطالب قد حصل على البطولات التالية
ب ـ بطولة عالمية او قارية او اولمبية حتى المرتبة السادسة
ج ـ بطولة عربية حتى المرتبة الثالثة
د ـ بطولة القطر الاولى
هـ ـ من الحائزات على بطولة (للاناث)
و ـ تؤيد هذه البطولات من قبل اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وتقدم عند المراجعة .
ز ـ يستثنى الابطال المقبولون من شرط المعدل فقط
ح ـ يتم تسلم استمارة القبول من قسم التسجيل في الكلية ..

---

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
## المنشاة العامة للزيوت النباتية
## ـ اعـــــلان ـ

تعلن المنشاة العامة للزيوت النباتية احدى منشات الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر كميات كبيرة من كعب وقشرة عباد الشمس المخلوطة في مصانع بيجي ـ محافظة صلاح الدين معدة للبيع لاغراض التصدير والاستهلاك المحلي فعلى السادة الراغبين بالشراء تقديم احتياجاتهم بظرف مغلق يتضمن الاسعار والكميات التي يرغبون في شرائها الى دائرة التسويق في مقر المنشاة الكائن في مدخل طريق معسكر الرشيد وان اخر موعد لقبول العروض يوم ١٩٨٩/٧/٣١ وسيتم اجراء مزا علنية بين اصحاب العروض في اليوم ا للغلق في الساعة الحادية عشرة صباحا و المنشاة ايضا وعلى المتقدمين جلب تا قانونية مقدارها ٢٠٪ من قيمة العطاء كتاب براءة ذمة ضريبة الداخل على ان حمل المشتري مصاريف الاعلان واجور ناداة وشكرا .

المنشاة العامة للزيوت النباتية

---

## المحافظة الاولى نينوى
## اللجنة الثانية لبيع وايجار اموال الدولة
## اعلان ٨٧ لسنة ١٩٨٩

تعلن اللجنة الثانية لبيع وايجار اموال الدولة وفق القانون عن بيع الدار الموصوف ادناه بطريقة المزايدة العلنية تنحصر المزايدة بمنتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين وممن لايملكون هم او زوجاتهم او احد اولادهم القاصرين او شقة او قطعة ارض سكنية ولم يستفيدوا سابقا من الدولة مراجعة سكرتير اللجنة للاطلاع على الشروط وستكون قائمة المزايدة مفتوحة ولمدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف وستكون اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى

محمد صالح محمد امين
مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

رقم العقار : ٦/١٤٧
المقاطعة : الـي
المساحة : ١٤٩ م٢
المشتملات ثلاثة غرف وصالون مع غرفة مهدمة .
الحالة : الوسط

---

## اعـــلان

تعلن مديرية الحدود العامة عن بيع (٣٥) جهاز انارة مستهلكة نوع نمسلوي ولستر انكليزي في قسم المواد المعادة والمستهلكة في منطقة الحصوة مجاور ساحة بيع السيارات الحكومية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ٢٣ / / ١٩٨٩ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية . علما ان اجور الدلالية والاعلان على المشتري نقدا .

اللواء
سوريان توفيق حسين
مدير الحدود العام وكالة

---

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
## المنشاة العامة للزيوت النباتية
## ـ اعــــلان ـ

نظرا لـ قرار بيع البراميل البلاستيكية في مصانع معتصم / للزيوت النباتية / محافظة ميسان قد تقرر اجراء مزايدة علنية للمرة الثانية بتاريخ ٢٠ / ٧ / ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا في المصنع المذكور اعلاه لبيع البراميل البلاستيكية المدرجة اوصافها ادناه فعلى السادة الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم كتاب براءة ذمة ضريبة الدخل على ان يتحمل المشتري مصاريف الاعلان واجور المناداة وشكرا .

المادة ومواصفاتها : براميل بلاستيكية كبيرة الحجم
الكمية : مامتوفر لمدة ثلاثة اشهر .

المنشاة العامة للزيوت النباتية

---

# شركة بغداد للمشروبات الغازية مساهمة / مختلطة

## اعلان

الى / كافة مساهمي شركة بغداد للمشروبات الغازية المساهمة المختلطة رأسمالها (٧٠٠٠٠٠٠٠) سبعون مليون دينار مدفوع بكامله تأسست في بغداد سنة ١٩٨٩

عملا باحكام المواد ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٨ من قانون الشركات رقم ٣٦ في سنة ١٩٨٣ المعدل .

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة ـ الاجتماع التاسيسي الذي تقرر عقده في يوم الاثنين المصادف ٧ / ٨ / ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا في مقر نقابة المهندسين العراقيين الكائنة في المنصور للنظر في منهاج جدول الاجتماع كما مدرج ادناه :

١. تلاوة تقرير المؤسسين المؤرخ في ١٨ / ٧ / ١٩٨٩ حول اجراءات تاسيس الشركة والنفقات التي تم صرفها بسبب التاسيس لغرض مناقشتها واقرارها والمصادقة عليها المادة (٩٤) من قانون الشركات .
٢. انتخاب اعضاء مجلس ادارة الشركة الاصليين والاحتياط ـ المادتان ٩٦ و٩٨ من قانون الشركات .
٣. تعيين مراقب حسابات الشركة وتحديد اجوره .
٤. مناقشة واقرار الميزانية التخطيطية للشركة للفترة من ٥ / ١٢ / ١٩٨٨ ولغاية ٣١ / ١٢ / ١٩٨٩ .
٥. عرض تقرير عن الوضع المالي للفترة من ٥ / ١٢ / ١٩٨٨ ولغاية ٣٠ / ٦ / ١٩٨٩ .

راجين من السادة المساهمين الحضور بالذات او من ينوب عنهم من المساهمين علما بانه في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني للاجتماع يؤجل الى الاسبوع التالي في نفس اليوم المصادف الاثنين ١٤ / ٨ / ١٩٨٩ وبنفس الزمان والمكان المحددين انفا ويعتبر النصاب حاصلا في الاجتماع مهما بلغ عدد الإسهم الممثلة في الاجتماع .

راجين ملاحظة ذلك مع خالص تحياتنا وتقديرنا ...

عن المؤسسين
هشام رشيد صالح

# صباح الخير



## مواقيت الصلاة

- صلاة الظهر ١٥ر١
- صلاة العصر ٤٣ر٥
- صلاة المغرب ١٣ر٨
- صلاة العشاء ٣٣ر٩
- صلاة الفجر ليوم غد ٣٤ر٤
- الشروق ٠٤ر٦

## الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي:

الديوان - شارع فلسطين حي المستنصرية

الرخاء - بغداد الجديدة الكمالية

سهام الصراف - العامرية حي الامانة

القمر - مدينة صدام شارع اليوم العظيم

سوزان - اليرموك محلة ٦١٦

منتهى نوري - السيدية حي المعرفة

علي احمد - الشعلة قرب مستشفى النور الجمهوري

## تشاهد معا

- الفترة الصباحية
- القرآن الكريم
- افلام كارتون
- حكايات جدتي تمثيل: هدى سلطان، زيزي مصطفى
- المسلسل العربي سنبل بعد المليون تمثيل: محمد صبحي، جميل راتب، هالة صدقي، شهيرة
- ارشادات مرورية
- منوعات غنائية

الفترة المسائية — القناة الاولى

- القرآن الكريم
- عالم الطبيعة
- الطلبة والشباب
- افلام كارتون
- كتابات خالدة
- العلم للجميع
- المسلسل العربي ليالي الحلمية

## افراح

### عقد قران

في حفل بهيج جمع الاهل والاحبة تم عقد قران السيد قاسم فاضل جار الله القيسي على الانسة سيناء كريمة السيد حسن كريم جوي وذلك يوم الخميس الاول من ايام عيد الاضحى المبارك ١٠ ذي الحجة ١٤٠٩ هـ المصادف ١٣/ تموز /١٩٨٩.

تمنياتنا القلبية لهما بالسعادة والهنا.

# لنسهم جميعا في الحد من حوادث الطرق

## الحلقة السابعة

### ثقافة قانونية مرورية :

من المخالفات المرورية التي نصت عليها النصوص القانونية :

١ - تجاوز السائق سيارة اخرى من الجهة اليمنى في الطرق غير المقسمة بخطوط المرور.

٢ - فتح باب السيارة من جهة اليسار قبل التثبت من خلو الشارع.

٣ - اجتياز الشارع من غير الاماكن المخصصة لعبور الاشخاص من قبل شرطة المرور

٤ - سير الشخص خارج الرصيف في الشوارع التي تحددها شرطة المرور.

٥ - استعمال جهاز التنبيه في الاماكن التي يمنع فيها استعماله من قبل شرطة المرور.

ويذكر ان المخالفة هذه يعاقب عليها باحدى العقوبتين الاتيتين :

١ - الحبس البسيط مدة ٢٤ ساعة الى ٣ اشهر.

٢ - الغرامة التي لايزيد مقدارها على ٣٠ دينارا.

### ثقافة صحية مرورية

يقدم د. حكمة جميل استاذ الطب المهني المساعد في كلية طب جامعة بغداد النصائح التالية لسائقي المركبات الذين نجحوا بفحص البصر بالنظارات الطبية.

١ - الاستمرار في ارتدائها اثناء قيادة المركبة

٢ - ضرورة عدم استخدام النظارة الطبية الملونة لانها تضعف الرؤية.

٣ - الاحتفاظ بنظارة طبية اضافية في المركبة تجنبا لانكسارها فجاة وهم يقودون المركبة او لاية حالة اخرى.

٤ - عدم ارتداء العدسة اللاصقة اثناء قيادة المركبة وبخاصة سائقي المركبات العمومي لان سقوطها فجاة قد يعرضه لحادث طريق حيث يصعب وضعها ثانية اثناء قيادة المركبة.

٥ - عدم السياقة عند استعمال الفرد لاي نوع من قطرات العين التي تؤثر على حدقة العين.

### اصلاح الاعطال

بغية ان يتعرف السائق على وجه القصور في سيارته نوضح في هذا الركن الاعطال التي يمكن ان تحدث للسيارة وكيف يمكن لسائقها معالجتها فمنها مايمكن علاجه بنفسه ومنها مايحتاج الى متخصصين في كهرباء السيارات وميكانيكيتها.

### اعطال في الاضاءة

١ - قوة الاضاءة شديدة وغير عادية واسبابها :

ا - كل تيار المولد مسلط على الاضاءة ودائرة شحن البطارية مفصولة. ويعالج بتوصيل دائرة شحن البطارية.

ب - وجود دائرة قصر بين المولد والمصابيح ويعالج بإزالة هذا القصر.

ج - جهاز تنظيم الضغط لايؤدي عمله ويعالج بفحصه واصلاحه

٢ - اختلاف شدة الاضاءة مع اختلاف السرعة واسبابها :

ا - تلف في البطارية مما يؤدي الى التغذية المباشرة من المولد للمصباح ويعالج بفحص البطارية واصلاحها.

ب - ضعف توصيل اقطاب البطارية ويعالج بتوصيل الاقطاب جيدا بالبطارية.

ج - انخفاض منسوب السائل في البطارية ويعالج بزيادة السائل داخل البطارية الى الحد المطلوب مع المحافظة على الكثافة المطلوبة.

د - وجود تملح في الواح البطارية ويعالج بمحاولة ازالة هذا التملح ..

### الاحتياطات الواجب مراعاتها قبل البدء في قيادة السيارة

هناك احتياطات يجب على كل سائق مراعاتها قبل الشروع في قيادة سيارته منها مايتعلق بالسائق نفسه ومنها مايتعلق بالسيارة :

اولا : الاحتياطات التي يجب ان يراعيها السائق نفسه :-

١ - ان يكون متمتعا بالقدرة البدنية والنفسية والعقلية.

٢ - ان تكون لديه المعلومات والمهارات اللازمة لقيادة السيارة.

٣ - ان يمتنع عن القيادة اذا كان متعبا او مريضا.

٤ - ان لا يكون تحت تاثير اية عقار من العقاقير المخدرة او المفترة.

ثانيا : الاحتياطات التي يجب ان يراعيها السائق في سيارته :

١ - الوقود الموجود بالسيارة كاف. الزيت صالح للاستعمال ومستواه اعلى من علامة ادنى مستوى مسموح به.

٢ - المبرد مملوء بالماء ومحكم الغطاء

٣ - الاطارات كلها بحالة جيدة وضغط الهواء فيها مناسب بما في ذلك الاطار الاحتياطي.

٤ - الدائرة الكهربائية سليمة والانوار بحالة جيدة.

٥ - ضرورة وجود حقيبة العدة كاملة.

٦ - التاكد من صلاحية الفرامل.

٧ - ذراع نقل السرعات سليم وفي وضعه الصحيح.

٨ - سلامة جميع العدادات - عداد السرعة، عداد ضغط الزيت، عداد الحرارة، عداد الوقود، عداد البطارية.

٩ - وجود طفاية الحريق.

١٠ - الة التنبيه سليمة.

١١ - مساحات المطر تعمل بصورة جيدة.

### مرحلة الشباب واثرها في زيادة حوادث المرور

ورد في نشرة احصاء حوادث المرور المسجلة لسنة ١٩٨٥ ان السائقين من فئة اقل من ١٨ سنة ارتكبوا (٥٦٦) حادث اصطدام و(٩٠) حادث انقلاب و(٦١١) حادث دهس و٧ حوادث اخرى بمجموع قدره (١٢٧٤) حادثا وان السائقين من الفئة العمرية ١٨-٢٤ سنة ارتكبوا (٤٢٠٧) حوادث اصطدام و(٤٥١) حادث انقلاب و(٢٣٣٠) حادث دهس و(٢٤) حادثا اخر بمجموع قدره (٧٠١٢) حادثا.

وتبدا هذه الاعداد بالنقصان كلما تقدم عمر السائق لتصل عند السائقين من الفئة العمرية ٥٠-٥٤ سنة كمايلي :

(٩١٦) حادث اصطدام و(١١٧) حادث انقلاب و(٣٦١) حادث دهس و٦ حوادث اخرى بمجموع قدره (١٤٠٠) حادث.

وقد علل بعض الباحثين هذه الوضعية بسبب عجز بعض الشباب عن الالمام بالظروف المحيطة بهم وزيادة استعدادهم للمخاطرة وعدم التروي والطيش.

### مسابقة الحلقة

.. بوسع المواطن المشاركة في المسابقة التي تضم ثلاثين سؤالا بمعدل سؤالين في كل حلقة. وقد نشرت الاسئلة الماضية في حلقات سابقة. ترسل الاجوبة لكل حلقة او تجمع لترسل دفعة واحدة على عنوان الجريدة - الزاوية المرورية.

س٩ : يجب على ورثة السائق المتوفى

ا - دفع رسوم اجازة سوق المتوفى سنويا.

ب - عدم التصرف باجازة سوق المتوفى مطلقا.

ج - مراجعة مكتب الاجازات في مديرية المرور المختصة لترقين قيد اجازة المتوفى.

س١٠ : يبدل زيت جهاز الكابح (دهن البريك)

ا - كل ٣٠٠٠ كيلو متر

ب - كل ٥٠٠٠ كيلو متر

ج - لايبدل وانما يضاف له اذا نقص

عباس كاظم المرادي

# اخي المواطن

لاتقف موقف المتفرج من حوادث الحريق التي لاتكون انت المتضرر المباشر منها .. اتصل فورا بسيطرة الاطفاء (١١٥) فقد يكون الشخص المتضرر مرتبكا لايعرف كيف يتصرف وبذلك تكون قد اديت واجبا وطنيا وانسانيا.

مديرية الدفاع المدني العامة

## دورة تدريبية

في التاسع من الشهر الحالي افتتحت الدورة التدريبية الخاصة بالمعارف الاساسية لاساليب ادارة المشروع التعاوني وقانون التعاون وتشكيلاته في مركز التدريب والتثقيف التعاوني التابع للاتحاد العام للتعاون.

ويتلقى خمسة وثلاثون مشاركا من منتسبي الاتحاد العام للتعاون والاتحادات النوعية على مدى اسبوع محاضرات في مبادىء قانون التعاون في العراق والادارة المالية للمشاريع التعاونية اضافة الى مجالات التسويق والادارة وتحليل الميزانية.

## اضف الى معلوماتك

### الغساسنة

الغساسنة، او آل جفنة، من السلالات العربية الكبيرة، يمنية الاصل، وعند انفجار سد مارب في القرن الثالث، هجرت بلادها واستوطنت بلاد حوران (هضبة جنوبي دمشق) اطلق عليها الرومان اسم «اورانتيس»، تربتها بركانية خصبة اشتهرت بزراعة القمح في العصور القديمة) وشرقي الاردن وفينيقيا اللبنانية وفلسطين الثانية والثالثة قبل الاسلام.

واعتنق الغساسنة المسيحية المونوفيزية في نهاية القرن الثالث. وقد عملوا في الجيش البيزنطي، وعهد اليهم حماية الحدود السورية، وكان من اشهر ملوكهم الحارث بن جبلة (ت ٥٦٩، جعله الامبراطور البيزنطي يوستينيانس (٥٢٩) بطريقا ومنحه «التاج» والسلطة على جميع العرب في شمالي سورية، وانتصر على المنذر بن ماء السماء اللخمي واسر اصحابه وبينهم علقمة الفحل «الشاعر» وذلك في يوم حليمة) ومنهم المنذر بن الحارث (٥٦٩-٥٨١)، حارب اللخميين واحرق عاصمتهم الحيرة، وانتصر على قابوس ابن المنذر الثالث اللخمي في معركة عين اباغ (٥٧٠) تخوف منه البيزنطيون وسلكهم القلق فاتهموه بالخيانة ونفوه الى صقلية).

وهناك النعمان بن المنذر (ت حوالي ٥٩٥) حاول كثيرا الانتقام لابيه لكن لم يفلح، فاسر ومات سجينا.

رشيد سعيد القسام

## كلمات متقاطعة

افقي

١ - علم منكر - علم مذكر

٢ - علم منكر (م) - علم مذكر (م)

٣ - علم منكر - علم مذكر (م)

٤ - بواخر (م) - علم منكر (م)

٥ - حزن

٦ - علم منكر - علم مؤنث (م)

٧ - علم منكر - حرفان من «حسين»

٨ - تجدها في طروب - علم مذكر

٩ - علم مذكر +١ - علم مذكر (م)

١٠ - حرفان من هدى - علم منكر باح «مبعثرة».

١١ - علم مؤنث (م) - تجدها في موليير

١٢ - علم منكر - نصف بديع

عمودي

١ - علم مذكر - علم مذكر

٢ - علم منكر (م) - علم مذكر

٣ - علم منكر (م) - علم مذكر

٤ - صمد «مبعثرة» - نصف دحام - علم مؤنث

٥ - علم منكر - علم منكر

٦ - منح «مبعثرة» - علم منكر - علم مؤنث(م)

٧ - متشابهة + نصف بيركص - علم مؤنث

٨ - علم مؤنث - علم مذكر (م)

٩ - عبد (م) + متشابهة - عفريت ! - علم مذكر

١٠ - حرفان من سعيد - علم مذكر

اعداد

محسن حربي شبيب

### حل الشبكة الماضية

الثـــورة

يومية سياسية

تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر

تاسست سنة ١٩٦٨

بغداد

ساحة عقبة بن نافع

هاتف :

بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١

تلكس : ٢١٢٢١٥

فاكس : ٧١٩٨٤٩٤

ص . ب : ٢٠٠٩

مكتب الثورة - لندن

بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧

فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

## هواتف الشكاوى

| | |
|---|---|
| بدالة الكاظمية | ١٣١ |
| بدالة الداودي | = |
| بدالة المامون | = |
| بدالة البياع | = |
| بدالة الدورة | = |
| بدالة الاعظمية | ١٣٢ |
| بدالة سبع ابكار | = |
| بدالة ١٤ تموز | = |
| بدالة باب المعظم | = |
| بدالة بغداد | = |
| بدالة الرشيد | = |
| بدالة العلوية | ١٣٣ |
| بدالة الخنساء | = |
| بدالة الزعفرانية | = |
| بدالة الضباط | = |
| بدالة الجادرية | = |
| بدالة الغدير | = |

## الطوارىء

| | |
|---|---|
| الاسعاف الفوري | ١٣٢ |
| النجدة | ١٠٤ |
| الحريق | ١١٥ |
| علاقات امانة بغداد | ٥٣٧٧٣٧٢ |
| سيطرة امانة بغداد | ٥٣٧٦٧٨٨ |
| شكاوى المجاري | ٨٨٧٣٣٤٨ |
| الكهرباء | ٨٨٨٥١٨١ |
| شكاوى اسالة الماء | ٨٨٨٨٧٢٩ |
| مطار صدام الدولي | ٨٨٦٣٩٩٩ |
| | ٨٨٧٢٤٠٠ |
| حركة الطائرات | ٨٨٧٢٤١١ |
| حركة القطارات | ٥٦٧٩٩٦٠ |
| مستشفى الكرخ للولادة | ٥٣٧٤١٩١ |
| مستشفى الهلال الاحمر | ٥٣٧٦١٤١ |
| مستشفى صدام المركزي للاطفال | ٥٤٢٩٤٦٦ |
| مدينة الطب | ٤١٦٨٦١١ |
| الكرخ الجمهوري | ٥٣٧٣١٩١ |

## هواتف المحافظات

| | |
|---|---|
| بغداد | ٠١ |
| البصرة | ٠٤٠ |
| نينوى | ٠٦٠ |
| بابل | ٠٣٠ |
| كربلاء | ٠٣٢ |
| النجف | ٠٣٣ |
| ذي قار | ٠٤٢ |
| ميسان | ٠٤٣ |
| الانبار | ٠٢٤ |
| ديالى | ٠٢٥ |
| دهوك | ٠٦٢ |
| صلاح الدين | ٠٢١٨ |
| واسط | ٠٢٣٣ |
| القادسية | ٠٣٦٦ |
| المثنى | ٠٣٧٧ |
| السليمانية | ٠٥٣٢ |
| التاميم | ٠٥٠ |
| اربيل | ٠٦٦٥ |

## هواتف الفنادق

| | |
|---|---|
| فندق الرشيد | ٨٨٧١٣٠٠ |
| ميليا منصور | ٥٣٧٠٠٤١ |
| الدير نوفوتيل | ٧١٨٨١٦٦ |
| بابل اوبروي | ٧٧٦١٩٦٤ |
| بغداد | ٨٨٧٧٠٤١ |
| عشتار شيراتون | ٨٨٨٩٥٠٠ |
| فلسطين ميريديان | ٨٨٧٥٦٤١ |
| برج بابل | ٨٨٧٧١٩١ |

## في سلامة اللغة

### الفاظ

الفصل (بكسر الفصاد) الرطب

الفصل (سكون الضاد) اللؤلؤ

الكيس (بكسر الكاف) الوعاء الذي توضع فيه الحوائج

الكيس (بفتح الكاف) العقل

النعمة (بكسر النون) المال

النعمة (بفتح النون) التنعم

الوزر (بفتح الواو) الملجا

الوزر (بكسر الواو) الثقل

الحس (بكسر الحاء) الصوت

الحس (بفتح الحاء) القتل

السواد (بكسر السين) الكلام بسر

السواد (بفتح السين) ضد البياض

الفل (بضم الفاء) اسم لنوع من الزهور

الفل (بفتح الفاء) القوم المنهزمون

الفل (بكسر الفاء) الارض التي لانبات فيها

العطف (بفتح الفاء) الرافة

العطف (بكسر الفاء) ناحية الثوب اي جانبه.

محمد جوّاد حبيب

## من التراث

### العيد عن العرب

كان من تقاليد العرب المسلمين ومازالوا اداء صلاة العيد صباحا في المسجد الجامع والخروج بالملابس الجديدة لتبادل التهاني.

كما كان الامير يذهب لتادية الصلاة في موكب رسمي مهيب تحيطه الحاشية وعليهم الملابس المزركشة وخلفه وليالته الجند يحملون الاعلام والسيوف وتوزع على الفقراء الهدايا والصدقات، ويتزاور الناس في ما بينهم ويهنىء كل واحد منهم الاخر بالسلامة والصحة والدعاء له بزيارة مكة وضريح الرسول الكريم «ص».

ولعل من الطف عاداتهم في العيد، التراشق بالورد تعبيرا عن المودة والالفة والمحبة.

جليل الخفاجي ..

## ذاكرة العدسة



### دبكات



طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢٥ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٤١ محلة عليات باسم ورثة احمد عبدالواحد محمد مجددا باعتبارهم حائزين له بصفة المالك للمدة القانونية، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب. فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في

هكذا منه الأصل



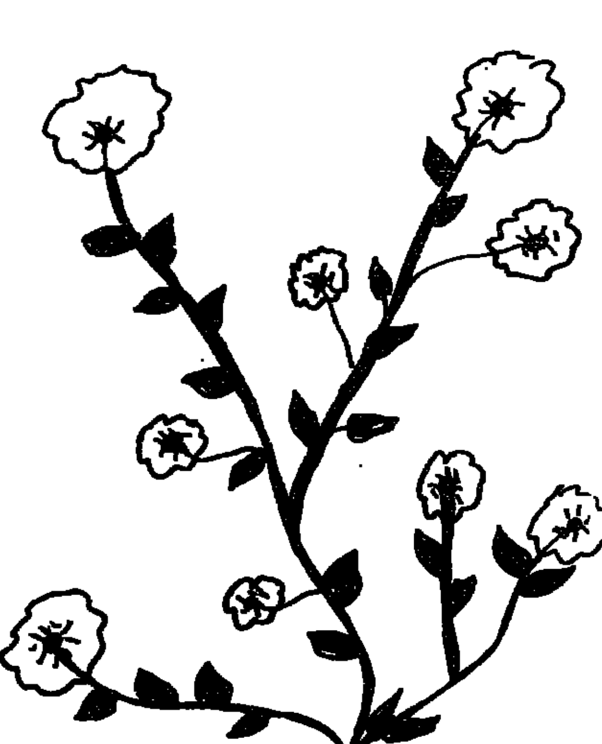
## مصرف الرافدين

بقلوب ملؤها البهجة ، ومشاعر مفعمة بزهو الانتصار ، نتقدم باسمى التهاني ، واجمل التبريكات الى قائدنا الفذ وباني مجد العراق الزاهر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ، وذلك بمناسبة اعياد تموز العظيمة .

ندعو الله عز وجل ان يعيدها على شعبنا العظيم باليمن والافراح .

مصرف الرافدين / فرع لندن





## ENTLYRE LTD.

ELECTRONICS - ELECTRICAL EXPORT

8 St, James Crescent, Uplands, Swansea, U.K.Sa1 6DZ
Telephone : (0792) 466144 Telex : 48206 Entlr.G. Fax : (0792) 467797

بمناسبة احتفالات قطرنا العزيز باعياد ثورة تموز المجيدة تهدي شركة انتلاير المحدودة ازكى ايات التهنئة لقائد شعبنا العظيم الرئيس صدام حسين حفظه الله ورعاه .

المدير العام
صلاح كامل الداغستاني

---

امانة بغداد

(اعــلان رقم ٥٢ / ٨٩)

تعلن امانة بغداد عن ايجار املاكها الموصوفة ادناه بالمزايدة للمدة المذكورة ازاءها في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت المصادف ١٩ / ٨ / ١٩٨٩ في قاعة المزايدات عند مدخل الزوراء جهة ساحة دمشق فعلى الراغبين بالايجار الاطلاع عليها والحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات النظامية المعادلة لـ ٢٠٪ من بدل الاحالة مضروبا في مدة الايجار مع طابع مالي فئة (دينارين) وان اجور النشر على المستاجر .

ملاحظة :ـ

لاتقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التامينات النظامية .

لطيف علي عبدالغفور
معاون امين بغداد للشؤون
الادارية والمالية

| ت نوع الملك وموقعه | بدل الايجار السنوي الاحتياطي فلس / دينار |
|---|---|
| ١ ـ الجزرة الواقعة بمحاذاة جزيرة بغداد السياحية من الجهة الشمالية والبالغة مساحتها ١٢٢ دونما تقريبا (لاستخراج الزميج) ولمدة سنة واحدة ويتعهد المستاجر بوضع سياج (B.R.C) للطريق المحاذي للبستان لغرض فصله عن الجزرة المستغلة من قبل مديرية الحفر النهري والياتها اضافة الى الشروط الاخرى التي يمكن الاطلاع عليها في امانة بغداد | ـ/٦٠٠٠٠٠ ستة مئة الف دينار لمدة سنة واحدة |
| ٢ ـ الجزرة الواقعة وسط النهر ذات الجزءين تبدا من مقابل صيدلية ميسون على شارع كورنيش الكاظمية وتنتهي الجزرة قرب مضخات الماء الجديدة قرب جسر ١٧ تموز بجانب متنزه الامانة وعلى المستاجر القيام بعمل طريق اليها على حسابه الخاص لاستخراج الزميج لمدة سنة واحدة | ـ/٤٠٠٠٠٠ اربعة مئة الف دينار لمدة سنة واحدة |
| ٣ ـ الجزرة الواقعة على شاطىء نهر دجلة امام متنزه المسبح وتمتد من امام كازينو حاتم الطائي في نفس المتنزه الى جسر صدام بمعدل عرض ١٠٠ م وبطول كيلو متر واحد وان الجزرة غير مستعملة لاستخراج الزميج سابقا وعلى المستاجر القيام بعمل طريق اليها على حسابه الخاص لاستخراج الزميج لمدة سنة واحدة | ـ/٢٠٠٠٠٠ مئتا الف دينار لمدةسنة واحدة |
| ٤ ـ البستان المرقمة ٢ / ٢ / و ٢ / ١ و٤٦ / ٣ قطعة ٣ مقاطعة ٣٢ شواطىء التاجيات البالغة مساحتها ٤٣ دونما و٤٢ اولك الواقعة مجاور دار استراحة التاجيات (الكاظمية) بعد مديرية الحفر النهري التابعة لامانة بغداد وتحوي على انواع الفواكه وانواع الحمضيات والنخيل والزيتون وخالية من المنشآت مدة الايجار عشر سنوات ويقوم المستاجر بتنظيف الارض الخالية الواقعة في الجهة الخلفية من البستان من الادغال والحشائش وعلى نفقته الخاصة ويقوم بزراعتها باشجار الحمضيات والفواكه بنفس الانواع الموجودة في البستان ويحق للمستاجر بناء غرفة مع مزافق وبمساحة لاتزيد عن ٣٠ م٢ وفي الجهة الخلفية ويؤول البناء الى امانة بغداد بعد انتهاء العقد بدون تعويض . | ـ/١٠٠٠٠ عشرة الاف دينار لمدة عشر سنوات |

---

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
### المنشاة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني
### اعــلان

على السادة خريجي معهد التدريب النفطي المدرجة اسماؤهم ادناه مراجعة مقر المنشاة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني الكائنة في شارع النضال ـ قرب مستشفى ابن النفيس لاغراض تتعلق بتعيينهم باقرب فرصة ممكنة ..

مع التقدير

| الاسم | محل السكن |
|---|---|
| جميل ابراهيم محمد | الانبار/ الخالدية |
| ثائر جابر يوسف | البصرة/ شط العرب |
| وصي خليفة وصي | مدينة صدام /الثورة الاولى |
| حبيب مجيد حبيب | البصرة/ العشار |
| حسين علي عبدالرحمن | البصرة /المعقل |
| جمال محمد رحيم | الانبار /عنه |
| محمود منور عاشور | ميسان /قضاء المجر الكبير |
| جواد كاظم موسى | ديالى / خانقين |
| ميثم محمد صفاءالدين | البصرة |
| نوزاد فائق محمد | كركوك |
| علاء ضاري مهدي | ديالى |
| فائز سليمان عباس | الكرادة الشرقية |
| ثامر عبيد سرهيد | بابل /المسيب |
| علاء حسين علي | النجف |

---

### شركة بغداد للمشروبات الكحولية
### قطاع مختلط

نظرا لحصول الضم (كسر قرار) على المادتين المدرجة مواصفاتها ادناه فقد تقرر اعادة فتح المزايدة والتي ستجري بعد مرور سبعة ايام ابتداء من اليوم التالي للنشر في مصنع كحول الخالص الكائن في قضاء الخالص وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية .

١ ـ سيارة لاندكروز موديل ١٩٧٩ عدد / واحد
٢ ـ ساحبات عنتر ٧٠ ومقطورة ساحبة حمولة عدد / اثنين .

فوزي جرجيس سمعان
المدير المفوض وكالة

---

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
### المنشاة العامة للصناعات المطاطية
### ديوانية (ص.ب /٧١)

تعلن المنشاة العامة للصناعات المطاطية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع مرجل تجاري نوع ايطالي بالمزايدة العلنية وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

فعلى الراغبين في الشراء مراجعة المنشاة ومشاهدته والاشتراك في المزايدة التي ستجرى في مقر المنشاة في الساعة الحادية عشرة صباح يوم السبت المصادف ١٢ / ٨ / ١٩٨٩ بعد دفع التامينات القانونية وان اجور النشر والدلالية على المشتري .

المدير العام

# تعقيب على مقال

● بتاريخ ١٠/٦ كنا قد نشرنا موضوعا للمهندس الدكتور حيدر كمونة تناول فيه تأثير الحفر والمطبات على العمود الفقري .. وقد وردنا التعقيب التالي من امانة بغداد الذي يوضح فيه دور الامانة في صيانة الحفر والمطبات .

جريدة الثورة الغراء

م / اجابة

نهديكم تحياتنا .....

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٦٩٥٢ في ١٩٨٩/٦/١٠ وتحت عنوان الحفر والمطبات والحوادث المرورية واصابات العمود الفقري بقدر تعلق الامر بامانة بغداد نود ان نبين الاتي :ـ

ان الحفريات التي تقوم بها دوائر الخدمات (الهاتف ، الماء ، المجاري ، الكهرباء .... الخ) تشرف عليها لجنة تنسيق عليا تضم رؤساء دوائر الخدمات بالاضافة الى مديرية مرور بغداد وكذلك لجان فرعية مقرها وحدات الامانة تضم ممثلين عن هذه الدوائر حيث تقوم هذه اللجان بدراسة طلبات الحفر في شوارع مدينة بغداد واصدار الرخص الخاصة بذلك وفق ضوابط محددة منها : تحديد الحفر ، مدة العمل ، مستلزمات السلامة المرورية اثناء العمل واجراءات اعادة التبليط وتعقد هذه اللجنة اجتماعات دورية لمتابعة اعمال الحفر بالاضافة الى المتابعة الميدانية من قبل وحدات الامانة ولجان قواطع المرور للتاكد من الالتزام بالضوابط وتوفر مستلزمات السلامة المرورية

اما بالنسبة الى اعمال صيانة الشوارع الرئيسية من الحفر والمطبات فان مديرية الصيانة في امانة بغداد تقوم بوضع خطط سنوية لصيانة الشوارع الرئيسية وقد كانت خطة هذا العام شاملة ومكثفة حيث بوشر فعلا في صيانة عدد من شوارع بغداد الرئيسية منها : شارع فلسطين وشارع خالد بن الوليد وشارع ١٤ رمضان وقد شملت اعمال الصيانة معالجة كافة التخسفات وازالة المطبات في هذه الشوارع .. كما قامت كل من المديرية العامة لاسالة الماء ومصلحة مجاري بغداد بحملة لتعلية وتخفيض اغطية احواض التفتيش لتكون بمستوى التبليط الحالي وقد تم انجاز اكثر من ٤٠٠ غطاء في الشوارع الرئيسية مع مراعاة الابقاء على بعض اغطية التفتيش في المناطق التي بلطت حديثا بمستوى اعلى من منسوب التبليط الحالي ببضعة سنتمترات ولحين فرش طبقة الاسفلت النهائية . ورغم ان خطة امانة بغداد في تبليط الطرق وصيانة الشوارع الرئيسية قد تاثرت بسبب انشغال اليات وكوادر الامانة في مشروع اعمار مدينة البصرة الباسلة وكذلك بناء الفاو (مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) الا ان اعمال الصيانة في الشوارع لم تتوقف حيث يتم التركيز حاليا على المواقع المهمة والاكثر خطورة وفق الاسبقيات والامكانيات المتوفرة .

للتفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه ... مقدرين تعاونكم معنا .

جاسب كريم فرج

مدير العلاقات والاعلام

# ترشيد استهلاك الطاقة واجب وطني

ان المقصود بتوفير الطاقة وترشيد استهلاكها هو استخدامها بحرص ووعي كاملين للحصول على كفاءة عالية وللتقليل من هدر الطاقة الى ادنى حد ممكن ويتمنى كل مواطن حريص ان يكون لديه بيت مثالي لا تهدر فيه الطاقة ، لانها تعني دفع قائمة عالية التكاليف نتيجة استهلاك طاقة غير ضرورية .

ولكي يكون بيتنا مثاليا يرشد فيه استهلاك الطاقة فهذا يعني احد الامرين التاليين :

١ ـ اما بناء بيت جديد تؤخذ فيه جميع اعتبارات حفظ الطاقة في مراحل التصميم والانشاء .

٢ ـ او ان تحدث تغييرات في البيت للحصول على نفس الهدف .

ان استخدام المواد العازلة في البيت يوفر نسبيا قد تصل ٤٠ ـ ٦٠٪ من الكلفة التشغيلية لانظمة التدفئة والتبريد المستخدمة ، فعزل السقف والجدران اثناء بناء البيت عملية ضرورية ، حيث تتميز هذه المواد بارتفاع مقاومتها الحرارية . مما يزيد من قدرتها على منع تسرب الحرارة من البيت اثناء الشتاء والى البيت اثناء الصيف . وكذلك ضرورة اختيار اتجاه البيت عند البناء ومساحة النوافذ وبناء المظلات فوق النوافذ او بمحاذاتها ويمكننا استخدام النوافذ ذات الزجاج المزدوج لانه يقلل من ضياع الطاقة المستخدمة

وفي كافة الاحوال يمكننا ان نتبع الوسائل البسيطة التالية في بيتنا الحالي حتى نجعله بيتا موفرا للطاقة

اولا . الانارة

بامكاننا توفير الطاقة في مجال انارة المنازل بالبدء بتغيير اسلوب استخدام الانارة باتباع الخطوات التالية .

● استخدام المصابيح ذات الكفاءة العالية (المصابيح الفلورية)

ـ استخدام المصابيح ذات قدرة اقل كوضع مصباح بقدرة ٦٠ واط بدلا من ١٠٠ واط

ـ المحافظة على نظافة المصابيح

ـ التخفيف قدر المستطاع من الانارة الخارجية للمنزل

ـ اذا كانت المصابيح متقاربة من بعضها يختصر منها قدر المستطاع ونستبدلها بمصابيح تلفة للامان .

ـ اختيار الالوان الفاتحة لطلاء الجدران والسقوف الداخلية للحصول على الحد الاعلى من الاضاءة المستخدمة في المنزل .

ـ ازاحة الستائر اثناء النهار للاستفادة من اكبر قدر ممكن من ضوء النهار بدلا من استخدام الانارة الاصطناعية .

ثانيا : تقليل تسرب الهواء :

يمكن سد شقوق النوافذ بشرائط مانعة لتسرب الهواء وهذه قد توفر عند استخدامها حوالي ٥٪ من الطاقة اللازمة للتدفئة وتمنع من هدر الطاقة المستخدمة للتبريد .. كما يمكن استخدام الاباجور على الشبابيك او المظلات او زرع نباتات متسلقة في الحديقة تظلل الشبابيك .

ثالثا : الاجهزة الكهربائية .

من الطرق المهمة لحفظ الطاقة المعروفة معرفة فعالية الاجهزة الكهربائية قبل شرائها ، فليس المهم هو اختيار الجهاز الرخيص الثمن وذا فعالية منخفضة ( لانه على المدى البعيد يكون جهازا مسرفا للطاقة ) لذلك فمن الضروري قراءة التعليمات الخاصة بالجهاز قبل شرائه ، حتى يتسنى لنا اختيار جهاز عالي الكفاءة حتى ولو كان ثمنه مرتفعا نسبيا ( على المدى البعيد سيوفر لنا مبلغا من المال )

رابعا : تدفئة وتبريد المنازل :

يمكننا التخفيف من كمية الطاقة المهدورة في تدفئة وتبريد المنازل باتباع التعليمات التالية .

ـ ضبط درجة الحرارة الداخلية للمنزل خلال ساعات النهار وخلال ساعات الليل قدر المستطاع ( ان لم يتوفر جهاز تحكم اوتوماتيكي لضبط درجة الحرارة ) لان كل درجة مئوية ( في حالة التدفئة ) تزيد على القدر الذي يشعر به الانسان بارتياحه لدرجة حرارة معينة يؤدي الى زيادة في استهلاك الطاقة المستخدمة للتدفئة بحوالي ٥ر٧٪ وكل درجة مئوية نقصان ( في حالة التبريد ) عن القدر الذي يشعر به الانسان بارتياحه لدرجة حرارة معينة يؤدي الى زيادة في استهلاك الطاقة المستخدمة للتبريد بنسبة تقدر بـ ٨ ـ ١٠٪

صيانة انظمة ( التدفئة والتبريد ) المستخدمة مرة واحدة سنويا على الاقل لان ذلك يوفر حوالي ٣ ـ ٥٪ من كمية الوقود المستهلك .

ـ الانتباه والحرص على عدم تسرب الماء الساخن من الحنفيات .

ـ عزل الانابيب الخاصة بالسخانات المجهزة للماء الحار .

ـ اغلاق الغرف غير المستخدمة للمعيشة لمنع هدر الطاقة .

ـ الاستفادة قدر المستطاع من اشعة الشمس النافذة الى المنازل ( اثناء فصل الشتاء ) واغلاق الستائر لمنع دخول اشعة الشمس اثناء عمل اجهزة التبريد .

ـ اطفاء اجهزة التدفئة او التبريد في حالة مغادرة البيت .

خامسا : تاثيث المنزل واختيار الالوان :

ان اختيار اثاث البيت له اثر كبير على شعور الانسان وله اهمية كبيرة في الحد من كمية الطاقة المصروفة للانارة والتدفئة والتبريد . حيث يمكننا استخدام الالوان الصارخة للاثاث في البيت لانها ترمز الى الدفء وذلك في الغرف الشمالية والغربية من المنزل . اما استخدامنا للالوان الهادئة فله التاثير المعاكس ويمكن استخدامها في الغرف الشرقية والجنوبية . ومن ناحية اخرى فان استخدام الالوان الفاتحة لطلاء الجدران يساعد على الاستفادة من اكبر قدر ممكن من الانارة لانعكاسيتها العالية للضوء . كما ان استخدام السجاد يعمل كعازل فعال للارضيات .

سادسا ـ السخان الشمسي .

يمكن استخدام الطاقة الشمسية في كثير من الاغراض . كتسخين المياة للاستخدامات المنزلية وتدفئة وتبريد المنازل وتدفئة برك السباحة . حيث يقوم السخان الشمسي بتحويل الطاقة الشمسية الى طاقة حرارية علما بان السخان الشمسي يحتاج الى صيانة اقل بكثير من الصيانة التي تحتاجها السخانات التقليدية . وقد اثبت استخدام السخانات الشمسية في توفير الماء الساخن بانها الاكثر جدوى في مجال تطبيقات الطاقة الشمسية حيث انها اثبتت مردودها الاقتصادي المباشر والسريع . وخصوصا ان معدل الاشعاع اليومي الساقط يعادل ستة كيلو واط على المتر المربع الواحد في اليوم في وطننا العربي من مصدر لاينضب من الطاقة مما جعل امر استغلال هذه الطاقة مغريا

تشير الاحصاءات الى ان المتوقع ان يصل استهلاك العالم العربي من الطاقة في سنة ٢٠٠٠ حوالي اربعة اضعاف الاستهلاك الحالي . اي حوالي ٤٠٠٠ مليون ميكا واط/الساعة سنويا . فمن واجبنا ان نهيء انفسنا للتعامل مع تكنولوجيا حديثة نسبيا لكي لا نظل نخطو خلف الدول الصناعية كما ان ترشيد استهلاك الطاقة بمختلف اشكالها ومصادرها مرتبط بتواجد الطاقة الضرورية للحفاظ على مواصلة الانتاج والبناء علاوة على انه ضروري للتقدم لانه يرتبط بوجود الطاقة وانتاجها من جهة واستهلاكها من الجهة الاخرى .

ايمان طارق العلوي

مجلس البحث العلمي

# حاسبة شخصية للقراءة



يعتمد المحررون والكتاب والمؤلفون في اغلب الاحيان الى طبع مقالاتهم وكتبهم ومؤلفاتهم قبل ارسالها الى الصحيفة او المجلة او الناشر . وبالطبع ان عملية الطبع تلزم صاحبها بذل جهد لايستهان به او اضطراره الى ارسال المسودة المكتوبة بخط اليد الى مكتب متخصص وبالتالي تحمل نفقات الطباعة . ولحل هذه المشاكل قامت احدى الشركات العالمية بانتاج حاسبة شخصية لها القدرة على قراءة الكتابة اليدوية وخزنها وذلك من خلال نظام متخصص بالتعرف على الحروف ... تطورة والتي تمثل الجيل الثاني في هذه التقنيات خلال شهر نيسان . متخصصة للتعرف على الحروف بصريا والتي تمتاز بكفاءتها العالية . ويعد النظام المتخصص انف الذكر والذي تقوم عليه هذه الحاسبات اول نظام ... متخصص بالتعرف على الحروف بصريا والذي يعمل على الحاسبات الشخصية .

ظهرت قبل عدة سنوات انظمة مماثلة ولكن امكانياتها كانت محدودة ... من احجام الحروف واشكال ... الحروف بالاضافة الى النسبة العالية من الاخطاء ويشكل الى كل منتظم صعوبة عمل البعض على هذه الانظمة . في حين يمتاز النظام الجديد بقابليته على قراءة مختلف اشكال الحروف ، بالاضافة الى قابليته على التعرف على الكتابة اليدوية بدقة . يشغل هذا النظام جزءا صغيرا من ذاكرة الحاسبة الشخصية اذ يحتاج هذا النظام الى ... لذا فانه يصلح للعمل مع حاسبات ماكنتوش وجهاز المسح التصويري الرقمي (Digital Image Scanner) والذي يماثل في شكله جهازا متنقلا للاستنساخ . ويقوم جهاز ... التصويري الرقمي بمسح الورقة الموضوعة داخله كما يمكن ... الشخصية (IBM) ... هذا النظام تبلغ سرعة قراءة ... التي تعتمد على هذا النظام (١٠٠٠) حرف في الدقيقة الواحدة . اي ان مسح الصفحة الكاملة يستغرق بين دقيقة الى دقيقتين ويمكن لهذا النظام تمييز الاشارات الخاصة مثل علامة التعجب وعلامة الاستفهام والشارحة والفارزة ... الخ وتقل نسبة الاخطاء فيه ...

ويأمل المختصون ان يتم استخدام هذا النظام في مجالات تطبيقية ... وذلك لتنقيح بعض الكتب والمجلات واعادة طبعها . كما يؤمل ... تدقيق الجهات القضائية والمالية والمكتبات ومكاتب التوثيق من هذا النظام . اذ سيعوض عن الحاجة الى العديد من العاملين لادخال المعلومات الى الحاسبة وذلك لخزن هذه المعلومات على الاقراص البصرية ليمكن في ما بعد مسح هذه المعلومات بسرعة

سنلجا الى استخدام المثال التالي لتوضيح الفائدة من هذا النظام فقبل عدة سنوات قام فريق من مطبعة جامعة اوكسفورد بمهمة ادخال المعلومات الموجودة في الاجزاء الستة لقاموس اوكسفورد (انكليزي ـ انكليزي) الطبعة الثانية والحاوية على جميع مفردات اللغة الانكليزية الى الحاسبة وذلك لخزن هذه المعلومات في ملفات خاصة ولم يكن في ذلك الحين اي نظام قادر على قراءة الاحرف بصريا . لقد استغرق ادخال المعلومات الخاصة بالقاموس (١٨) شهرا وتكون فريق الادخال من (١٥٠) كاتب اله في حين يمكن لنظام قراءة الاحرف بصريا والذي اشرنا له اداء هذه المهمة خلال نصف المدة .

اعداد

محمد ناجي عبدالصاحب

كلية العلوم ـ جامعة بغداد

# كيمياء البراكين

يحدثنا التاريخ عن المدن التي مسحتها البراكين ودمرتها وابرزها مدينة بومبي الايطالية القديمة التي طمرها بركان فيزوف الشهير . فكيف تتكون البراكين وماتركيب المائع العظيم الذي تلفظه قمة الجبل مع مئات الاطنان من الحمم والابخرة والغازات وبفية قوة هائلة تسير وتندفع .

لقد دلتنا الدراسات المعمقة في هذا المجال على امكانية عد البركان وعاء تفاعل عملاقا ومعقدا في الوقت ذاته . وتنبعث الصخور المنصهرة التي يتكامل تركيبها اثناء عملية مرورها عبر الطبقات الارضية صعودا . ويتحدد التركيب الكيميائي للصخور حسب الاصل وتاريخ ثورات البركان والظروف الفيزيائية والكيميائية المصاحبة . ويصل عدد البراكين الفعالة في الوقت الحاضر الى ١٣٥٠ بركانا منتشرا حول العالم وهي تمتاز بجذورها الضاربة عميقا في القشرة الارضية وتمتلئ هذه القشرة من تشوهات بسبب حركات الموائع وتنتقل الصخور الى مناطق ذات ضغط وحرارة عاليين لتنصهر هناك . وتحدث قرابة خمس عملية الانصهار عند اعماق تصل الى بضعة كيلومترات وحتى المئة كيلومتر .

ويتحرك منصهر السليكات المتكون الى اعلى ليصنع البركان مخلفا وراءه المواد المقاومة للانصهار (المنيعة) : ولكن طريق هذا المنصهر نحو الفوهة ليس مباشرا دائما . فقد يمر المنصهر في غرف ضمن القشرة الارضية فيحتجز قسم منه داخلها ومتخذا شكلها الذي يتحدد ايضا بحجم يمتد بين بضعة كيلومترات وحتى الالف كيلومتر . ولكن حرارة المنصهر تؤثر على جدران هذه الغرف تحت ـ الارضية فتصهرها ويمتد التاثير ليصل الى تسخين الطبقات الحاوية على المياه الجوفية التي على تماس معها . وتحمل الماكما وهي المنصهرات الخارجة من الارض تاريخها معها فيمكن دراستها للتعرف على عمليات الانصهار والتبلور والاجيال المتعاقبة منها والتي تمتزج ضمن تركيب الماكما . ويؤدي خروج المنصهر الى سطح الارض الى فقدان الجزء الاعظم من طاقته فيبرد ويتجمد فيحافظ عندها على تركيبه الكيميائي والفيزيائي . ويشير فحص الصخور البركانية تحت المجهر الى وجود فقاعات غازية (مناطق بيض مستديرة) وهي دلالة على الغازات المنطلقة من الماكما نتيجة تمددها بنقصان الضغط عليها اثناء الصعود نحو السطح . ويشكل الماء مايصل الى تسعين بالمئة من تركيب هذه ...

... ومواد كبريتية وغازات ...

اما الغازات النبيلة ان وجدت فانها تكون بمقادير ضئيلة جدا . وتنجم عن الطبيعة السامة لهذه الغازات اضرار بيئية علاوة على مخاطر تكون رذاذا من هذه الابخرة والغازات ضمن طبقة الستراتو سفير التي تؤذي المناخ . فالمقادير العالية من الكبريتات تؤدي خفض في درجات الحرارة .

ويعد تحليل الغازات والصخور البركانية الخطوة الاولى في الدراسات العديدة للفعاليات البركانية . ويمكن فهم السلوك المعقد لهذه ... الطبيعية ... الديناميكية ... تساعدنا المفاهيم ... الكيميائية في تفسير علامة عنف ثورة البركان مع تركيب الماكما المنطلقة . ولذلك فان دراسة البراكين كيميائيا تقود الى نقل صورة حية من داخل البركان للعمليات الحاصلة واسباب الاختلاف في تركيب صخور البراكين المختلفة . كما وان الاثار المتروكة في الطبقات الجليدية عبر الالف سنين سلطت بعض الضوء على تاثير البراكين في الثلاجات الثلجية ودرجة حامضيتها التي قد تكون ناجمة عن امتصاص الغازات البركانية ... من قبل المياه المتجمدة ... الغازات البركانية ... التحذير لانها تسبق ثورة البركان

ويخلف البركان ايضا تراكيب زجاجية (ليست بلورية) سود منتظمة وتحيط بفقاعات الغاز وهي تمثل المنصهر السليكاتي المبرد فجاة والذي يحرر الغازات . وهناك البلورات المعدنية التي يمكن تمييزها بالحواف الحادة وانعكاس الضوء على سطوحها ومظهرها الزجاجي . وتتركب البلورات من الومينو سليكات الكالسيوم والصوديوم (الفلد سبار) بهيئة قضبان بيض صغيرة ، وسليكات المغنسيوم والحديد والكالسيوم (البايروكسين) بهيئة بلورات ... كبيرة ومتشققة وتحتوي ... من الصخور البركانية ... الاوليفين والمتلن ... مثل الاوفينول والمايكا وقد توجد بعض المعادن غير السليكاتية مثل المغنتايت والالمنايت والابتايت وبكميات قليلة . ويحصل ترسب البلورات من المنصهر الحاوي عليها داخل حجرات الماكما او تتكون اثناء التبريد السريع على سطح الارض .

ويجري تقويم التركيب الكيميائي للصخور البركانية بما تحتويه من تراكيب بلورية وزجاجية . وتستخدم تقنيات مثل فلورية الاشعة السينية والتحليل بالوقب الالكتروني الدقيق واطياف الكتلة في التحليل ... لهذه الصخور ... عنصرا بصورة رئيسية ... الاوكسجين يشكل ... محتوياتها فان العناصر الاخرى تحسب كاكاسيدها وبنسب مئوية .

د . محمود مهدي

مجلس البحث العلمي

الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب

اعـــــلان

بالنظر لحصول الضم على بيع مادة ... البالغة (١٠٠) طن والموجودة في سايلو التاجي معاد الاعلان عن المادة للمرة الثانية فعلى الراغبين بالاشتراك الاطلاع على المادة خلال مدة الاعلان والحضور في مقر الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب الساعة العاشرة صباحا من يوم المزايدة المصادف ١٩٨٩/٧/٢٧ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المادة المبيعة وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة .

ع/ المدير العام

ورئيس مجلس الادارة

عبداللطيف عبدالرضا محمد

اعــــلان

تعلن شركة المشاريع النفطية عن وجود مزايدة لبيع مكائن ومواد هندسية وترابية وكهربائية وادوات احتياطية مختلفة في هيئة التنفيذ النفطي / موقع الدورة ولمدة يومين ابتداء من يوم السبت المصادف ٥ / ٨ / ١٩٨٩ وفي تمام الساعة التاسعة صباحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية على ان ترفع المواد خلال (١٥) يوما من تاريخ البيع وبخلاف ذلك تترتب غرامات تاخيرية مقدارها ثلاثون دينارا عن كل يوم تاخير .

المدير العام

علي حسين عجام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

منشاة اور العامة للصناعات الهندسية

اعـــــلان

تعلن منشاة اور العامة للصناعات الهندسية في الناصرية عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية يوم الاربعاء ٢٦ / ٧ / ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا في مقر المنشاة الكائن في الناصرية / طريق سوق الشيوخ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم تامينات اولية تمثل ٢٠٪ من قيمة المزايدة على ان يتعهد المشتري برفع المواد خلال فترة ثلاثة ايام ودفع الدلالية .

المواد

١ ـ براميل حديدية فارغة

٢ ـ بكر استيل (اسلاك صلب مختلفة القياسات) .

المدير العام

اعـــــلان

تعلن دائرة السينما والمسرح عن مزايدة تاجير كافتريا المسرح الوطني فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية من ذوي الخبرة والاختصاص الحضور الى بناية المسرح الوطني يوم الاثنين الموافق ٣١ / ٧ / ١٩٨٩ وفي تمام الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان ..

ع/ المدير العام

فيصل نجم ضائع

مديرية تنفيذ النجف

رقم الاضبارة ٣٣٤ / ٩٠٨

اعـــلان

تبيع مديرية تنفيذ النجف حصة المدين البالغة سبعة اسهم من العقار تسلسل ٣ / ١١٦٩ الواقع في النجف حي العروبة العائد للمدين ... عائد المحجوز لقاء طلب الدائن ... البالغ ... دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المئة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري

المنفذ العدل

المواصفات

موقعه ورقمه ـ نجف حي العروبة ٣ / ١١٦٩ ... ونوعه ـ دار في دور الانشاء ... كامل ـ هيكل فقط ... القيد يحتوي على غرفة استقبال وهول وغرفتي نوم ومطبخ وشتلور وحمام ومرافق في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي

ومساحتها ٣٠٠ متر مربع ... العمران ... لايوجد القيمة المقدرة ... دينار

مديرية تنفيذ النجف

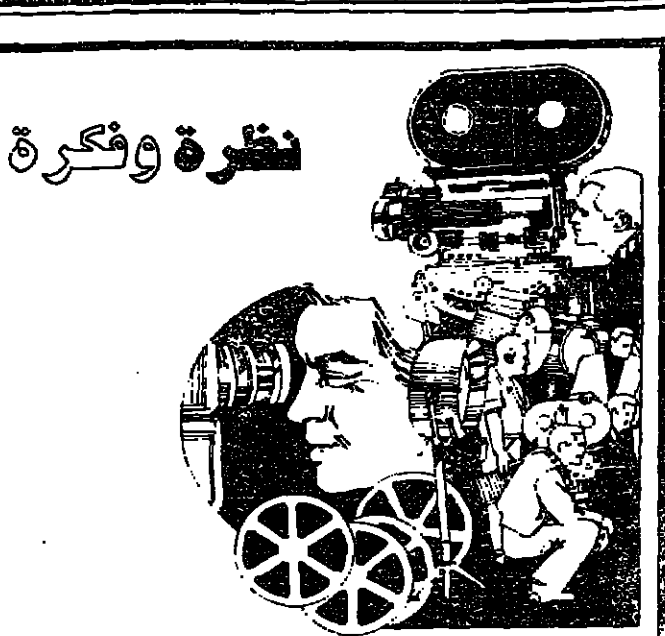
رقم الاضبارة ٩٠٩ / ٢٤٩٠

الى / المنفذ عليه عبدالعزيز مصلح

لقد تحقق لهذه المديرية من الاشعار الوارد في تبليغك انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ النجف خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون

المنفذ العدل

# نظرة وفكرة



## النقود والردود

نفرض ان العاملين في الوسط الادبي والفني لايستسيغون وجهات النظر النقدية المختلفة مع وجهات نظرهم في الاعمال التي يقدمونها .. لانهم لايحبون ان يسمعوا الا مايشتهون حول انفسهم .

وبعض هؤلاء يسعى الى صياغة ردود على مالا يشتهون من النقد ويبذلون جهودا مضنية في اقتناص مثالب الناقد ولو بقي الامر عند هذا الحد فلا ضير منه اذ يقع ضمن دائرة الحرية في التعبير عن الراي : وكما تتاح الفرصة للناقد فلتتح مثيلتها للمنقود ايضا .. وهي عملية لاتخلو من فوائد اولها اغناء الممارسة الديمقراطية في تبادل وجهات النظر ومناقشتها في العملية الابداعية وكذلك افساح المجال امام جمهور القراء للتعرف على اراء متعددة في عمل معين .. ولكن عددا من المنقودين غير الراضين على ماانقدوا به اخذوا يلجاون الى ممارسات اخر للنيل من حرية الناقد والتاثير عليه وحجبه عن ممارسة مهمته الابداعية كان .. يقلبون اوراق الناقد الخاصة ليستلوا منها مايشاءون صدقا ام كذبا ويضعوه في الاطار الذي يرغبون للتقليل من شانه وشان كتاباته وفي احيان اخرى لايتوقف الامر عند هذا الحد ايضا فبعض العاملين في الوسط الفني راحوا يمنعون النقاد الذين يتوقعون عدم رضاهم عن اعمالهم (الفنية) من مشاهدة تلك الاعمال وبطرق غريبة جدا تدل في ما تدل على عدم قدرتهم على استخدام الوسائل النقدية في الدفاع عن اعمالهم .

ان من يقدم عملا ادبيا او فنيا للملأ يصبح ملكا عاما وللناس كل الناس الحق في ابداء رايهم فيه سلبيا ام ايجابيا وعليه ان يتسع صدره لكل النقود وبتقبل كل ردود الفعل وله الحق في الدفاع عن نفسه بالوسائل النقدية ذاتها اما اللجوء الى وسائل غير ادبية وغير فنية فتعني العجز والضعف في وسائله من هذه الناحية وتعني ايضا انه يريد ان يفرض نفسه على العاملين ادبيا او فنانا عنوة وقد يلوح امثال هؤلاء بوسائل اخرى خارج نطاق الادب والفن للحد من حرية الناقد والحاق الاذى به ظانين ان الناقد يقع تحت طائلة القانون عندما يقول .. الكاتب الفلاني فاشل او الممثل الفلاني رديء .. او المخرج الفلاني غير جيد ان هذه النعوت تعني العمل ولاتعني الشخص فهو يعني بالكاتب الفاشل كتابته فاشلة والممثل الرديء رديئا في ادائه التمثيلي والمخرج غير الجيد يعني اخراجه غير جيد .. وهكذا .

كيف سيزدهر نقدنا في الادب او المسرح او السينما او الفنون التشكيلية ان جرائدنا الوطنية تخصص صفحات كاملة ليقول الناس كل الناس اراءهم بصراحة وجراة في اية ظاهرة صغيرة كانت ام كبيرة .. سواء اكان هذا الراي بمؤسسة كبيرة او بموظف صغير فيها فما بال (المبدعين) يتضايقون من سماع اراء الغير فيهم ؟

ان مؤسساتنا الثقافية والفنية التي ينتمي اليها الناقد ينبغي عليها الذود عنه وتؤكد دورها في مجال الدفاع عن حرية المبدع .. وانها جميعا ملتزمة باشاعة الثقافة الاصيلة الهادفة الى التطوير والتنوير وازاحة كل ماهو هش او معرقل لمسيرة التطور في المجالات كافة . كلنا مع حرية النقد على الدوام بصرف النظر عن تلك الصغائر التي يسعى بعضهم الى تكبيرها وابرازها بمظاهر شتى داعيا الاخرين الى النظر اليها بالميكروسكوب لكي يروها كما يراه .. ! ! !

جهاد

---

## شيء عن .. لغتنا الجميلة

خطا شائع خير من صحيح ضائع . خطا الفته الاذن احسن من صحيح نسته الالسن . عبارات ترددت وتتردد على الدوام بالسنة اصحابها اقرب الى الجهل منهم الى العلم واستنادا الى هذه العبارات اخذ هؤلاء المستثقفين يكيلون الطعنات تلو الطعنات الى لغتنا العربية الام وذلك عن طريق ادخال الكلمات الاعجمية الغريبة عليها من دون تعريبها وتصريف بعض الافعال والاسماء على اهوائهم من دون الرجوع الى قواعد اللغة ومعاجمها وبذلك اصبحت لغتنا الجميلة تنوء بحمل هذه الطفيليات التي زرعها بعض المثقفين الكرام . والامثلة على ذلك كثيرة فالقارىء المتابع يلاحظ وبصورة جلية انتشار اقلام منقحي اللغة ومشذبيها في جميع صحفنا المحلية وحتى بعض مجلاتها حيث اخذوا على عاتقهم مراقبة وملاحظة كل مانشر لكتابنا في الصحف من مقالات ودراسات وتحقيقات وملاحقة كل مفردة غريبة وتصريف شاذ في اللغة وتحليل الخطا وارجاعه الى الصواب بالاستناد الى ماورد في القران الكريم وماقيل من شعر لفحول الشعراء وماارساه اساطين لغتنا وفقهاؤها الاقدمون من قواعد واسس للغة العربية وفضلا عن وجود هؤلاء المنقحين فان في الصحف بوابة اختصاصها تشذيب وتهذيب المواد الصحفية لغويا قبل نشرها ومع كل ذلك فالمفردات والكلمات والمسميات الغريبة نلاحظها تنتشر وتسير سريان النار في الهشيم وان مايطلع عليه كتابنا في زوايا واعمدة منقحي اللغة لايستثيرهم ولايرجعهم الى جادة الصواب لان الخطا قد الفته اذانهم واستساغته السنتهم وكل مايعارضه اصبح شاذا حتى لو كان صحيحا وعليه اصبح مايطالب به كتاب الزوايا اللغوية في صحفنا من صحيح الكلام وفصيحه لايلاقي صدى وانهم اصبحوا كمن ينفخ في الرماد الذي لايرجى منه اتقاد وبعد كل ماتقدم اني ادعو كتابنا ومثقفينا الاعزاء الى ان يرجعوا الى الصحيح من الكلام والفصيح من مفردات في امهات الكتب المتيدة ومعاجم اللغة الفريدة والرجوع الى الصواب خير من التمادي في الخطا والتوسع في صحفنا التشدد في اللغة على مانشر في صفحاتها حفاظا على لغة القران الكريم ولغة اهل الجنة الميرة

عبدالامير حسون ناظم الكناني

---

# الفنان الموسيقي الرائد سيد درويش

## فنان الوطن والشعب

قحطان جاسم جواد

احد فلاسفة الصين قال في حكمة له . اذا اردت ان تتعرف في بلد ما على نوع ادارته ومبلغ حظه من المدنية فاسمع موسيقاه .

ولانذهب بعيدا بالقول عن مصر . اذا اردت ان تتعرف على مصر وشعبها وحضارتها فاستمع الى . سيد درويش . وموسيقاه والحانه العظيمة والشيخ . سيد . كما يناديه المصريون استطاع على الرغم من قصر عمره ان يحرر الموسيقى العربية من التزام الصيغ القديمة الموروثة والتقيد بالانتقالات التقليدية .

وقد كان . درويش . فنانا ثائرا ادرك ان الموسيقى تصوير وتعبير وليست مجرد تطريب ملىء بالاهات . لذلك نجح في تجديد القديم وابتكار الجديد .. فلم يكن الرجعي الجامد ولا الجاحد بموسيقانا العربية

لقد خرج الفنان الكبير . سيد درويش . من اعماق الشعب . وانفعل به بكل طوائفه وعلى اختلاف طبقاته .. فعبرت موسيقاه عن الشعب ومعاناته .. وبمثل هذا الابداع الموسيقي الرائع استطاع . درويش . تخطي الفرق الموسيقية المحلية وعبر بالموسيقى المصرية الى افاق رحبة اشد تاثيرا على سامعيها

والذي يثير الدهشة والاعجاب في حياة هذا الفنان الرائد ان عظمته وقيمته الفنية وتالقه انجزه بست سنوات وهي الفترة من عام ١٩١٧ وحتى وفاته عام ١٩٢٣ وهي مرحلة تعد من اغنى سنوات عمره القصير .

لقد قدم فنا جميلا .. فنا مرتبطا بالناس ولم يحدث ان ظهر في حياتنا الفنية المعاصرة فنان احس بعواطف . ابن الشعب . العادي كما فعل الفنان الرائد الشيخ سيد درويش .. ولم يكن في احساس سيد درويش تجهم ولا كآبة ولاجفاف بل ان فنه يمتلىء بكل ماقي الشعب من خفة دم وحرارة وحيوية ..

وفن هذا الفنان استطاع ان يعبر عن العواطف الانسانية المرتبطة كل الارتباط بالواقع المعاش والحياة اليومية لابناء الشعب الفقراء بعكس مطربي جيله الذين يغنون عن العواطف المزيفة والشرود والابتعاد عن الواقع وتصويره على عكس حقيقته .

لقد كانت ابرز اغانيه يتناولها من افواه الشعب ومن معاناتهم ومن حاجاتهم ومن مشاكلهم .

فغنى ولحن الكثير من الالحان التي تخص الشرائح الفقيرة من المجتمع . كالصنايعية والسقايين والعربجية . وغيرهم .

كما كان . درويش . مخلصا لوطنه ولشعبه ولبلاده فتجاوب بحرارة كبيرة مع الروح الوطنية والقومية الجياشة التي غمرت قطاعات كبيرة من ابناء الشعب ممن اسهم في ثورة ١٩١٩ الوطنية . ومن ابرز تلك الالحان نشيد . بلادي بلادي . الذي كتب كلماته ايضا وذاع صيته في انحاء المعمورة العربية .. كما قدمته الاذاعة المصرية عام ١٩٣٤ عند افتتاحها ولحد الان لم يقدم اي عمل فني مصري يتحدث عن نضال شعب مصر الا وتغنى بهذا النشيد الرائع .. الذي تقول كلماته –

بلادي بلادي . لك حبي وفؤادي
مصر ياست البلاد انت غايتي والمراد
وعلى كل العباد كم لنيلك من ايادي

مصر ياارض النعيم سدت بالمجد القديم
مقصدي دفع الغريم وعلى الله اعتمادي

كذلك قدم نشيد . بني مصر مكانكمو تهيا .. الذي كتبه الشاعر الكبير . احمد شوقي . وحاز به على جائزة عام ١٩٢١ وانتشر بين جموع الشعب انتشارا هائلا ..

وقد تعاون كثيرا مع الاستاذ بديع خيري الذي كتب له اروع الاغاني والاناشيد وظل تعاونهما الى حين وفاته .. وقد كان نشيد . قوم يامصري . اروع ماسجله لهذا الشاعر .

كذلك قدم لحنا اشتهر في مصر والسودان هو نشيد . مصر والسودان . الذي كتبه بكلمات سودانية فذاعت شهرته بين البلدين وصار نشيدا يتغنى به العرب في اقطار اخرى .. وقبل وفاته كان قد انتهى من نشيد . سعد زغلول . الذي كتب كلماته والحانه ودرب عليها فريقا من المنشدين اعدهم لاستقبال سعد زغلول بعد عودته من المنفى لكنه توفي قبل يومين من موعد مجيء سعد ومع ذلك فقد قدم النشيد في الاستقبال .

وقد رحل هذا الفنان الرائد بهدوء لم يزعج احدا ومثلما ولد في الاسكندرية مات فيها بعد ان رحل عنها سنوات عدة .

رحل عنا تاركا وراءه ثروة خيالية من الالحان الشجية التي صارت بعده مصدرا للالهام لما حملته من قيمة فنية رائعة .

مات . سيد درويش . الجسد وظلت بيننا موسيقاه العظيمة تذكرنا بتراثه المجيد الذي سيبقى شاهدا له الى ابد الدهر .

---

## مشاهدات من الواقع

### حالات ايجابية

ان من يضع صورة الوطن امامه من المؤكد انه يطمح برؤيتها جميلة اخاذة بديعة . واذا ماشاهد اشياء قد تشوه الصورة فيسارع الى تشذيبها .

والخيرون في هذا الوطن كثر . وبتزايدون باستمرار وحقا انهم جديرون بالاشارة الى افعالهم ومواقفهم الاثيرة فذلك الطبيب الذي يحرص على معالجة مرضاه بكل اندفاع وامانة وحنو داخل المؤسسة الطبية الرسمية . اكثر من العيادة الخاصة وتراه وتسمعه يوصي المرضى بعدم الوهم بامكانية الشفاء في العيادات الخاصة اكثر من المستشفى الحكومي وضرورة الثقة بالمستشفيات وامكانياتها كذلك الاقتصاد من جانب اخر في المال اكثر ..

فهذا النموذج الذي نريد وهو الذي نتمنى ان نرى الجميع بصورته وكما قلنا ان الخيرين حقا كثر في هذا الوطن المعطاء .

او ذلك البقال الذي يبيع الخضراوات بسعر اقل وحين تساله وهل تربح ياعم . يجيبك بثقة وتفاؤل وايمان . القناعة كنز لايفنى فاربح القليل هو اسكاتة للعقل وتهدئة للنفس القلقة وترويض لحالة الطمع التي ارجو ان يتحرر منها كافة الباعة

فالطمع ليست له حدود . وربما ادى الى عواقب وخيمة بوركت ايها البائع الحكيم ومرحى لكل طيب .. والفخر كل الفخر للطيبين الاخيار ..

عبدحمود جافل

---

## على نصف عمود

تهتم الصحافة بالتلفزيون .. تتتبع برامجه كلها وتكتب عنها . تفرد زوايا من صفحاتها للاشارة الى المواد التي يقدمها .

وتزيد . فتنشر التحقيقات واللقاءات مع القائمين عليه بمناسبة او بغير مناسبة .

فماذا يقدم التلفزيون للصحافة ؟

ربما تكون الاجابة : ان التلفزيون يهتم بعيد ميلاد صحافتنا فيقوم بتحقيقات تلفزيونية عنها .

هل يكفي ذلك ؟

اقول لا ..

فقراء الصحف يتابعون برامج التلفزيون ولكن ليس كل مشاهدي التلفزيون يقرأون الصحف .. اليس كذلك ؟

ادعو التلفزيون الى اعداد برامج تناقش الموضوعات التي تطرحها الصحافة وتشير الى ذلك .

ادعوه الى ان يهتم بعمل الجرائد ويقربها الى مشاهديه .

ادعوه الى ان ينصف الصحفيين .. ! !

حياة

---

# افكار ساخنة

## نصيحة بلاثمن

سامي طه الحافظ



عندما كتبت ولاول مرة قصة قصيرة لنشرها في احدى الصحف المحلية اعتقدت في حينها بانها ستضاهي افضل القصص التي كانت تنشر حينذاك امثال قصص جعفر الخليلي وعبدالمجيد لطفي وعبدالملك نوري وفؤاد التكرلي وغانم الدباغ .. لان قصص هؤلاء الادباء لم تكن تعبر برايي عما يجيش في قلوب الشباب المتحمس من عواطف ساخنة واحاسيس ملتهبة .

بعد ان انهيت كتابة القصة قراتها مرات عدة وحذفت منها ماوجدته غير صالح واضفت مااعتقدت بانه الادب عينه اخذت القصة وذهبت بها الى احدى الصحف التي تصدر في بغداد كان ذلك وحسبما اتذكر عام ١٩٥٤ . جلست عند رئيس التحرير الذي اخذ يقرا القصة بامعان كنت انظر اليه وكانني انظر الى استاذ اللغة الانكليزية في مرحلة الدراسة الابتدائية الذي اعتاد ان يضرب الطلاب ضربتين بالعصا اذا اخطا احدنا في كتابة الحرف وضربة واحدة اذا كان الخطا في لفظ الحرف .. اما انا فكنت انهض من مكاني عندما يستدعيني الاستاذ واحسب مسبقا الم الضربات الثلاث التي سانالها . لانني والحق يقال لم اجد رغبة في اتقاني لهذه اللغة .

المهم بعد ان فرغ رئيس التحرير من قراءة القصة رفع راسه ورفع نظاراته الى اعلى وقال

– ابني انصحك ان تقرا كثيرا من كتب التراث وتطلع على مايصدر من قصص في قطرنا وكذلك القصص المترجمة وبعد ذلك فكر ان تكتب لان كتابة القصة ليست بالامر السهل كما تتصور . ومع هذا سانشر قصتك هذه لتكون حافزا لك على مواصلة القراءة والكتابة عندما نشرت القصة اقتنيت من الصحيفة عشرات النسخ واذكر انني قرات القصة منشورة عشرات المرات ووزعت اعدادا كبيرة من الصحيفة على اخواني وزملائي وانا اقول لهم بعد ان تقراوا القصة ارجو بيان رايكم .

وحسبما اذكر لم اجد لقصتي قبولا عند احد .. احدهم قال بانها مجرد سرد حوادث واخر قال بانها تخلو من فنية القصة وثالث قال بالله عليك اتسمي ماكتبته قصة ؟

تلك القصة غيرت في حينها نظرتي للكتابة بصورة عامة ولكتابة القصة القصيرة بصورة خاصة .

ونعود اليوم لنجد هذا السيل العارم من القصص والقصائد والمقالات التي تدفع بها الصحف يوميا .. ترى هل فكر كتابها بالنصيحة التي اتحفني بها رئيس التحرير قبل خمسة وثلاثين عاما والتي تتراءى امام مخيلتي كلماجلست للكتابة افكر لو اتبعنا في اسلوب الكتابة والنشر مااتبعه استاذ اللغة الانكليزية قبل سنين في ضرب كل متحذلق في الادب والفن .. ترى كم عدد الضربات التي سننالها وهل تكفي المكافات المادية التي تصرف للكتاب والادباء بعد كل نشر لمعالجة اثار الاورام والكسور التي تشكو منها اجسامنا بسبب الضربات الكثيرة والمتلاحقة .. ؟

---

# يوم بعثي أصيل

بحماسة واندفاع لامثيل لهما وبزخم متواصل تدفق طوال هذه الايام الاف البعثيين والبعثيات من ابناء شعبنا العظيم لتادية واجبهم النضالي معبرين عن حبهم ووفائهم لمن شاء الله اختياره ليرحل عنا .. جمهرة بعثية في كل مقر من مقرات البعث تطفو الشهامة على قسمات كل الوجوه .. كل منهم يتمنى ان يرضي نفسه باسهام اكبر في تشييد ضريح القائد المؤسس بكل مايتيسر له ..

لقد كانت الساعات الاولى من المساء التي تلت رسالة الرفيق القائد صدام حسين حفظه الله سويعات انطلاق لحماسة كل البعثيين وظلت حشودهم تتعاقب على بيوت البعث المنتشرة في كل انحاء العراق لتفي بالدين وتثبت بالدليل القاطع والملموس حبها الصادق والوفي للرجل والمفكر التاريخي الذي بلور مع رفاقه نضال جماهير امته العربية من الماء الى الماء من اجل الوحدة والحرية والاشتراكية .. واننا اذ نقف اليوم باحترام واجلال واكبار امام هذه الحالة المشرقة التي ظهر فيها جهازنا الحزبي فاننا لابد وان نؤكد حقيقة كبيرة ماثلة امامنا جميعا .. وهي ان الرفيق القائد حفظه الله في مبادرته الرائعة هذه فانه يرسي لنا تقاليد وممارسات انسانية اخرى لامثيل لها في كل الاحزاب الثورية ونعود له بالشكر والعرفان في ايفاء ديننا لمن احببناه ..

فنم يا (ابا اياد) في ثرى ارض الطيبات مطمئنا على سلامة مبادىء امتك فهاهو رفيقك صدام حسين يبدا اولى الخطوات بعد رحيلك بما تامله من محبيك من وفاء لرسالة البعث ..

في ذمة الرحمن انت يا (ابا اياد) نعم ولكننا جميعا سنظل نستوحي من فيضك كل المعاني والدلالات النبيلة .

في ذمة الرحمن انت .. ولكن جماهير امتك التي احبتك ستبقى قلوبها عامرة بالايمان والعقيدة التي وهبتها بفكرك الثاقب كل معاني الخلود والعزة ويبقى عطاؤنا جميعا بلا حدود للبعث ولرسالة امتنا العربية المجيدة ..

فضيلة عباس حميدي

---

## النداء

رمقني بعينيه مرتين متتاليتين .. عبر سنين طويلة كنت افقه مايختزنه في نفسه حين يسعى الى امر ما او انه يتدبر لمسالة فيها من النفع الكثير .. وقبل ان ينبس بكلمة .. اجبته بالايجاب عن مبتغاه قلت نعم ياعماه فهمت ماتريد .. هكذا كنت افعل معه لزمن ليس بقصير .. قال كلا ياولدي ليس اليوم في الامر ماتتصوره كل مرة انه اليوم شيء لو انك استطلت النظر فيه وتعمقت مافي الخاطر لولجت المكنون ولاماطت اللثام عن النفس التي مابرحت تناجي الارض كل حين ولاتستغنيت مافيها .. كان جوابه لي هذه المرة كمن ادار راسي مرتين .. ثم اردف بالقول ثانية سمعت الارض تحاورني والنخل يكلمني والنهر يناديني وكنت حينها كمن يخفي راسه في الرمال الست انا الابن لهم جميعا ثم بعدها لذت بالصمت وفي النفس حزن عميق وعدت للنفس متسائلا من اين للابطال كل هذا العزم ومن اين لهم كل هذا الصبر والايمان الذي لاتدانيه جبال الدنيا ثباتا ولا انهار العالم عطاء .. الم اكن انا ممن رفد الوطن بمثل هؤلاء الرجال الذين صنعوا المجد الكبير ولكنها لم تكن شهادة كافية لي .. قلت يكفيك ذلك فخرا وعزا ولكن ماانت بصانع وقد طويت من السنين سنينا اما يكفيك شرفا ماقدمت .. قال انه النداء ياولدي نداء البناء لارض البطولات مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. فلرب كبر السن يحول دون هذا الشرف الرفيع في بث الحياة للارض التي كانت بوابة للفتح المبين وتنظيف ملوثته الايدي السود . اليس هو نداء للعراقيين جميعا .

قلت اخيرا .. الان فهمت مترمي اليه ومااختزنته النفس الخيرة انه القلب الطهور الذي ينبض بحب الوطن والقائد والاتي من الجذور .. نعم انه النداء نداء الشرف والواجب .. فيا لشقاء الاعداء ويا لبؤسهم ويالها من صورة بهية من صور الاباء والابناء ممن انجب عراقنا العظيم وانها لشهادة الارض الطيبة التي انبتت كل هذا النبت الطيب قبل اي شيء .

سعدي جاسم محمد

---

# سطر فوق سطر

سعد الهرمزي

## الرياضة والتعصب

في سنة بعيدة شاهدت مباراة حامية الوطيس بكرة القدم بين فريقي ارسنال وكوينتري على ملعب ويمبلي الشهير بلندن .

كانت درجة الحرارة تحت الصفر وكان الضباب يخيم على جو الملعب ويكاد يتجمد من شدة البرد . ولكن البرد لم يمنع من ان يتقاطر الاف الناس الى الملعب ليتنزهوا ويصفقوا ويصفروا .

كانت مباراة عشرة ومثيرة . ولكن راعني التعصب الاعمى الذي كان يلف المتفرجين لقد افتقدت الروح الرياضية في ملعب من اشهر الملاعب الرياضية في العالم ..

كان ثمة بيض فاسد وقشور فواكه وقصاصات من الصحف تتطاير في سماء الملعب لان حامي هدف ارسنال لم يستطع ان يصد كرة خارقة اصابت مرماه وكرة القدم هي كرة القدم في كل مكان فقد رايت في اسطنبول مباراة في كرة القدم بين فريقي فنر بقجة ودبار بكر .. كان التعصب نفسه هو الظاهرة السائدة في الملعب .. كان المتفرجون يهللون للفريق الذي يتعصبون له ويصفرون للفريق المضاد . وكما في ويمبلي واسطنبول فان التعصب موجود عندنا ايضا .

التعصب يفسد الروح الرياضية ويفتتها ويقضي عليها في النهاية .. ان التعصب ليس من شيمتنا وليس من اخلاقنا وليس من مبادئنا .. الرياضة اخلاق والتعصب يقف بالضد من الاخلاق ومن الرياضة ..

## النظرية النسبية في عبارات موجزة

في كتاب (قصص لايعرفها احد) قرات ان سيدة سالت مرة العلامة انشتاين ان يفسر لها النظرية النسبية في عبارة موجزة واجابها انشتاين : دعينا من نظرية النسبية الان وساروي لك قصة : كنت سائرا في الطريق ومعي صديق كفيف البصر فقلت له : اريد كوبا من الحليب فقال صديقي الكفيف : وماهو الحليب ؟ فقلت له : هو سائل ابيض . قال . اعرف معنى سائل ولكن ماهو الابيض ؟ فقلت له : الابيض هو لون ريش البجعة . قال : وماهي البجعة ؟ قلت : هي طائر معوج العنق . فسالني : معوج ؟ ومامعناه ؟ فامسكت بذراع الضرير ومددته وقلت له : هذا مستقيم . ثم ثنيت الذراع وقلت : هذا معوج . وقال الضرير على الفور : الان قد فهمت كلمة حليب . والان ياسيدتي (قال انشتاين) : هل تريدين معرفة شيء عن نظرية النسبية ؟ فاجابت السيدة في الحال : كلا .. شكرا ، لندع ذلك الى فرصة اخرى .

---

# الموسيقى العربية تغزو العالم

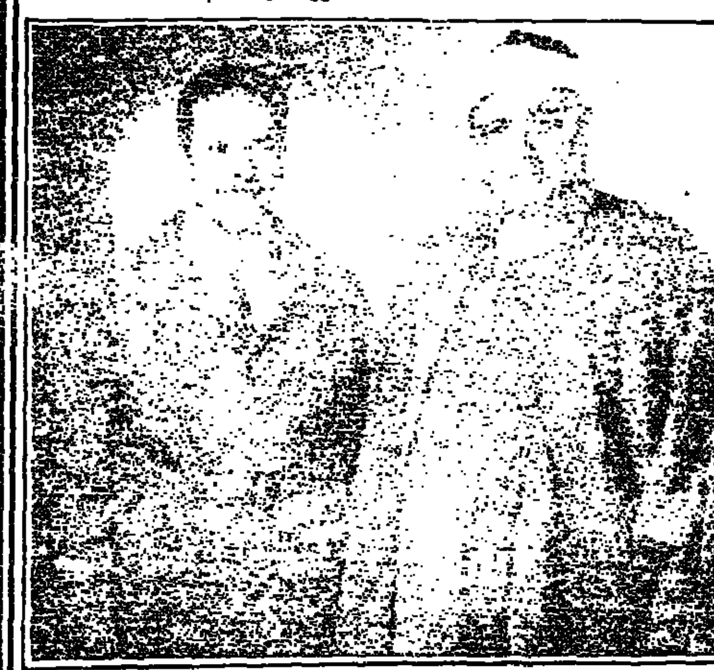


عندما نذهب الى روما واثينا ولندن وباريس لن نكون بعيدين عن الموسيقى العربية فان ثمة فرقا تقدم موسيقى محمد عبدالوهاب ورياض السنباطي وفريد الاطرش بالات غربية بحتة وقد تكون بينها الة العود الشرقية . وعندما كنت في اسطنبول عام ١٩٧٣ ادهشني ان اسمع مقدمات كاملة لموسيقى محمد عبدالوهاب تسبق اغاني تركية صرف بل ان المقدمة الموسيقية لاغنية حياتي انت تسبق احدى اشهر الاغاني التركية . اما موسيقى اغنيات ام كلثوم وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ فمعروفة هناك جيدا وقد استمعت الى احدى مطربات الصنف الاول وهي تؤدي اغنية ام كلثوم (امل حياتي) بنصها اللحني الحرفي غير ان كلمات الاغنية قد ترجمت الى اللغة التركية .

اليس مدعاة للفخر ان تنتشر موسيقانا العربية في الشرق والغرب بعد ان كانت سجينة بين اربعة جدران ؟

ان موسيقانا العربية قد فرضت نفسها على المستمع الاجنبي وليس من قبيل الصدفة او المجاملة انهم يعزفونها هناك بل انهم يعزفونها لانهم يتذوقونها ..

## من ارشيفي الخاص





المقرىء المصري الشيخ مصطفى اسماعيل
والمقرىء العراقي الحاج علاء القيسي
صورة من العام ١٩٦٦ .

---

# فكرة الطيران

احمد حسين العيثاوي

ان تاريخ الحضارة الانسانية يشهد على ان الارض العربية قد نبت فيها الكثير من الافكار التي ادت بعد تحولها الى نتاج حضاري خدمة كبيرة للعلم الذي هدى الانسانية للافضل في حياتها ومن تلك الافكار التي جالت في خاطر الانسان فكرة الطيران التي صارت بعد نجاحها وتطورها – وسيلة مهمة في تقدم البشرية .

ومما لاشك فيه ان بلاد وادي الرافدين وجزيرة العرب ووادي النيل والمغرب والاندلس من المحطات الاولى للحضارة بموضاعاتها المختلفة وذلك من خلال توفر العدد الكبير من العلماء والمفكرين والقائمين على شؤون العلم والثقافة .

وهنالك اشارات لبعض ممن حاول محاكاة الطيور في تحليقها . من ذلك مايروى عن احد فراعنة مصر . حيث استدعى وزيره ليحدثه في رغبته في الطيران فقد راودت مخيلته منذ امد ويريد تنفيذها . ويقول للوزير اريد ان اطير اريد ان اطير فانا املك القوة والفعل والحيلة عليك ان تفكر ايها الوزير في تحقيق امنيتي . ماذا يفعل الوزير ازاء ارادة فرعون ؟ فتاخذه الدهشة والعجب في ما طلب منه !

لكن نفسه تهدا وتبدا التفكير مليا .

وهنا يدعو العلماء ويخبرهم بما صدر اليه من ارادة ملكية فيطلبون مهلة للتفكير ومراجعة النفس . وياتي الجواب عن امر الملك الفرعون ويحضر الوزير ويبشر بذلك .

يطلب العلماء من الوزير بان يتم تدريب نسر كبير علق به ثقل على الطيران ثم يزاد الثقل تدريجيا الى ان يتمكن بعد التدريب والمران من حمل الفرعون .

وينفذ الوزير فكرة العلماء باختيار عدد من النسور ومن ثم يتم تدريبها على الطيران بعد تحميلها بالاثقال والتدرج في زيادتها حتى تتمكن من ان تحمل بقدر وزن الفرعون . وعندما يتمكن الملك من الطيران فيطير ويفرح بنجاح تلك ويكافىء الوزير والعلماء .

وفي بلاد الاندلس ايام مجدها يحاول الشاعر والعالم العربي عباس بن فرناس ان يحاكي الطيور في تحليقها بالجو . وباسلوب يقوم بتنفيذه بنفسه فيكسو جسمه بالريش ويلقي بنفسه من احدى مآذن جوامع الاندلس ليكون رائدا من رواد تنفيذ فكرة الطيران . وعلى الرغم من المصير الذي الت اليه تجربة عباس بن فرناس الا انه قد فاز بسبق اقرانه في ما كان له من فكرة الطيران .

وقد بالغ بعض الرواة بالتجربة حين قالوا ان ابن فرناس طار الى كبد السماء . كما عزا اخرون سبب فشل فكرته الى عدم اصطناعه ذيلا كذيل الطيور .. لكنها تجربة !

# اتحاد السلة يناقش سبل انجاح بطولة صدام الدولية الثالثة
## مباريات بطولة دوري القطر للنساء تنطلق .. الثلاثاء

يعقد الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة في الساعة الخامسة من عصر يوم الاحد المقبل بمقره في اللجنة الاولمبية العراقية اجتماعا للجان بطولة صدام الدولية بكرة السلة التي ستبدأ في الثاني من آب المقبل وتستمر ستة ايام .

وتناقش خلال الاجتماع المواضيع المتعلقة بعمل كل لجنة والامور التي تستجد في ضوء الترتيبات التي اشارت اليها اللجنة المنظمة العليا بخصوص حفل الافتتاح والنواحي الاخرى لانجاح البطولة .

وقال السيد علي الصفار سكرتير الاتحاد لـ « رياضة وشباب » ، ان الاتحاد تلقى مؤخرا موعد وصول وفدي العربية السعودية وتونس بينما ينتظر تسلم بقية المواعيد للفرق الاخرى وهي مصر والكويت والاردن وكوريا الجنوبية والصين والاتحاد السوفيتي .

● مباريات دوري النساء ●

من جهة ثانية تبدأ يوم الثلاثاء المقبل مباريات الدور الاول لبطولة دوري اندية القطر للنساء باللعبة حيث ستقام بقاعة الشهيد سعد الاعظمي ثلاث مباريات الاولى في الساعة الخامسة عصرا بين فريقي الرافدين والموصل بتحكيم السيدين رافد يحيى وصلاح الهيش تعقبها مباراة فريقي الارمن والشهيد ملسيس داود بتحكيم السيدين جواد رزوقي ومحمد رضا اما المباراة الثالثة فستكون بين ناديي الطيران والشرطة ويحكمها السيدان عبدالغني حمودي ومحمد هادي .

وفي محافظة دهوك يلعب ناديا السليمانية ودهوك في الساعة الخامسة عصرا بتحكيم السيدين محمد رجب وعادل حسو ويلتقي في قاعة الشهيد الرياضي في كربلاء بالوقت نفسه فريقا الطف والجنوب بتحكيم السيدين محمود كاظم ورعد عبدالامير .

### الاولمبي يلاعب منتخب الديوانية .. الاثنين المقبل

يلعب منتخبنا الاولمبي لكرة السلة الذي سيشارك في بطولة صدام الدولية مباراة امام منتخب محافظة القادسية في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الاثنين المقبل .

وتأتي اقامة المباراة احياء لذكرى الشهيد جاسم نعمة لاعب المنتخب الوطني والعسكري السابق وشهداء نادي الديوانية الابرار .

وستقام المباراة التي يحكمها طاقم ينسبه اتحاد القادسية لكرة السلة بملعب نادي الديوانية .

# اليوم يبدأ
# المؤتمر الاستثنائي للجنة الاولمبية العراقية
## مناقشة الواقع الرياضي وتحديد مساراته المستقبلية

يبدأ في الساعة التاسعة من صباح اليوم في قاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية المؤتمر الاستثنائي الذي دعت اليه اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لمناقشة واقع العمل الرياضي للفترة المنصرمة .

ويرأس المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية ويشارك فيه اعضاء المكتب التنفيذي ورؤساء المكاتب ورؤساء الاتحادات الرياضية المركزية وسكرتيروها .

ويناقش المؤتمر خلال الجلسات الصباحية والمسائية اوراق العمل المقدمة من قبل المكاتب الاستشارية والاتحادات الرياضية ووضع مقترحات للعمل في المرحلة المقبلة .

كما سيحضر المؤتمر ممثلون عن لجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين .

# متابعة :
## فوزان عزيزان

● فوزان تحققا للكرة العراقية تجدر الاشارة اليهما ، والاشادة بهما ، فالفوز الذي احرزه اشبال العراق اردف في ذات الوقت بفوز للناشئين العراقيين ، وكلا الفوزين تحققا على اشبال وناشئي بلجيكا في ختام بطولتي دنا في الدانمارك .

● ومثل هذين الفوزين يؤشران حالة الصحة والعافية التي اضحتا رئتين تتنفس من خلالها الكرة العراقية النقاء وهي تواصل الخطى لاستعادة مواقعها في الساحات الشقيقة والصديقة .

● ويأتي هذا المؤشر الايجابي استنادا لما وضعه الاتحاد العراقي لكرة القدم من خطة تستهدف توسيع قاعدة اللعبة بالتوجه الجاد للكفاءات والطاقات الشابة الواعدة لصقلها وتوجيهها لتكون قادرة على اغناء المسار الجديد للكرة العراقية .

● ومثل هذا التوجه قابل لان يعطي بمستوى الطموح اذا اقترن بمنح هذه الكفاءات فرص الاحتكاك ومباراة الغير . ولعل في الفوزين ما يعزز قيمة الجهد الجديد الذي يمنح الشباب عنايته دون ان تلغي العناية المماثلة بقطاعي الاشبال والناشئة .

● مبروك للفائزين وهم يعودون مكللين بالغار . والى نتائج اكبر نتمناها لهم في المستقبل وهي نتائج تعود بالصحة والعافية لمسار الكرة العراقية اليوم وغدا .

● رياضة وشباب ●

# استعدادا لبطولة كأس فلسطين ..
## منتخب عمان يعسكر في هولندا والمدرب اليمني يختار لاعبيه

يبدأ في صنعاء اليوم المعسكر التدريبي المكثف لمنتخب شباب الجمهورية العربية اليمنية استعدادا للمشاركة في بطولة كأس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم التي ينظمها العراق ابتداء من الحادي والثلاثين من آب ولغاية الرابع عشر من ايلول المقبلين .

وذكر مصدر مسؤول في اتحاد الكرة اليمني بان (٣٠) لاعبا كان قد تم اختيارهم من قبل المدرب علي صالح عباد للدخول في هذا المعسكر حيث سيصار في ما بعد الى اختيار القائمة النهائية للفريق قبيل السفر الى بغداد .

على الصعيد نفسه اعلن في مسقط امس بان المنتخب العماني سيبدأ في الرابع من الشهر المقبل معسكره التدريبي المغلق في هولندا والذي يستمر لغاية الخامس والعشرين منه استعدادا للمشاركة في البطولة .

وقال مصدر في اتحاد الكرة العماني بان (٢٣) لاعبا سيشاركون في هذا المعسكر بينهم عدد ممن سبق لهم اللعب ضمن صفوف المنتخب الاول لسلطنة عمان .

وقد اعلن الاتحاد عن اسماء اللاعبين الـ (٢٣) الذين سيشاركون في معسكر هولندا .

وتجدر الاشارة الى ان منتخبات الشباب العربية التي سبق وان اعلنت مشاركتها في البطولة كانت قد بدأت استعداداتها في وقت مبكر الامر الذي يدفع المراقبين للتوقع بمشاهدة منافسات شديدة في هذه البطولة .

ومعلوم ان خمسة عشر قطرا عربيا كانت قد اعلنت مشاركتها في البطولة التي ستجري منافساتها في اربع مجموعات تلعب في بغداد والبصرة ونينوى والتاميم .

# الاتحاد الاسيوي للطائرة يقر ترشيحات انتخابات مجلس الادارة في ايلول

اعتمد الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة الدكتور عقيل الكاتب مرشحا من العراق لانتخابات مجلس ادارة الاتحاد التي ستجري في كوريا الجنوبية خلال ايلول المقبل .

وكان الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة قد عقد اجتماعا له في هونك كونك اقر خلاله اسماء المرشحين لعضوية المجلس المذكور وهم ماتسودايرا « اليابان » والشيخ سلمان محمد آل خليفة « البحرين » واي من « الصين » ويونغ يم « كوريا الجنوبية » ود . صالح بن ناصر « السعودية » وعيسى حمزة « الكويت » وجان شيري « تايلاند » وجودري « بنغلاديش » وايتيان « الهند » وجان تك « هونك كونك » وهيمان « استراليا » وبراون « النيبال » وينجك « نيوزيلندا » ومحمد علي الهندي « قطر » ويوسف الملا « الامارات العربية » .

وتجدر الاشارة الى ان ( ١٣ ) مرشحا من السادة المومأ اليهم سيتم اختيارهم لعضوية المجلس .

على الصعيد نفسه اختار الاتحاد الدكتور فالح فرنسيس رئيسا للجنة الطبية في الاتحاد وكما اقر تسمية السادة كين جونغ « الصين » وموروجان « الهند » وزوجن سيمن « الصين » وسنودا « اليابان » واوزوكي « اليابان » لرئاسة لجان المسابقات والقانون والمدربين .

### لجنة للبت بمخالفات الرياضات الخاصة

تقرر في الاتحاد المركزي للرياضات الخاصة تشكيل لجنة للبت في المخالفات الفنية والادارية بالاتحاد برئاسة السيد خالد فازع فهد عضو الاتحاد .

وتضم اللجنة عضوي الاتحاد السيدين كريم محمد حسين وحازم فاضل ذياب .

# الرشيد يصل الى عمان للمشاركة بتصفيات بطولة الاندية الاسيوية



عمان - ١٨ - واع : وصل الى عمان الليلة الماضية فريق نادي الرشيد للمشاركة في تصفيات بطولة الاندية الاسيوية التاسعة للمجموعة الاولى ابطال دوري كرة القدم التي تبدأ هنا بعد غد الخميس .

ويضم وفد فريق نادي الرشيد الذي يرأسه السيد جمال صالح مدرب الفريق ( ٢٢ ) شخصا بين لاعب ومدرب واداري .

وتشارك في البطولة التي تستمر اثني عشر يوما اضافة الى نادي الرشيد فرق اندية الضفتين الاردني واهلي صنعاء والانصار اللبناني والسد القطري .

ويتضمن حفل افتتاح البطولة الذي سيقام في ملعب عمان الدولي بالعاصمة عمان استعراضا للفرق المشاركة واداء قسم البطولة تجري بعدها مباراة الافتتاح بين فريقي الضفتين الاردني واهلي صنعاء .

# العراق يشارك ببطولة اسيا العاشرة بالملاكمة في بكين

يشارك المنتخب الوطني العراقي للمتقدمين بالملاكمة ببطولة اسيا العاشرة بالملاكمة التي ستبدأ في بكين الاحد المقبل .

وتقرر ان يرأس الوفد العراقي للبطولة التي تستمر اسبوعا السيد غازي عبدالصمد رئيس الاتحاد المركزي .

ويضم الوفد الزميل فاضل رستم صحفيا مرشحا عن لجنة المحررين الرياضيين بنقابة الصحفيين وسعيد عبدالحسين مدربا وتوفيق منصور مساعد للمدرب وعماد محمود اداريا .

كما يضم الوفد الملاكمين علي تكليف بوزن ٤٨ كغم واحمد غانم بوزن ٥١ كغم ومصطفى مهدي بوزن ٥٤ كغم وعباس مكف بوزن ٥٧ كغم وناجي عباس بوزن ٦٠ كغم وعبدالكريم قاسم بوزن ٥ ر ٦٣ كغم وخالد رحيم بوزن ٦٧ كغم وعطا عبد علي بوزن ٧١ كغم وساهر حسين بوزن ٧٥ كغم وحسين نعمة بوزن ٨١ كغم وعبدالصاحب رضا بوزن ٩١ كغم واسماعيل خليل بوزن فوق ٩١ كغم

ويذكر ان الملاكمين قد تم اختيارهم في ضوء المنافسات التي جرت في قاعة القادسية بنادي قوى الامن الداخلي خلال الشهر الجاري واعلن خلالها مدرب فريق الملاكمة بنادي الشرطة عزة عباس اعتزال التدريب .

### نادي الخالص يقيم مهرجانه الرياضي

ابتهاجا باعياد تموز المجيدة وبحضور الرفيق امين سر شعبة الخالص للحزب اقام نادي الخالص الرياضي مهرجانه الرياضي السنوي .

واستهل المهرجان بمسيرة للفرق الرياضية ثم القيت كلمات بالمناسبة ... المتحدثون من خلالها بالمنجزات العظيمة للثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة واقيمت بعد ذلك بعض الفرق الرياضية عروضا بكرة الطائرة ... والطاولة .

واختتم المهرجان بتكريم عوائل الشهداء من اعضاء النادي ورواد الحركة الرياضية لمدينة الخالص .

# فوز الجيش على منتخب عنابة في بطولة الجزائر الدولية بالطائرة

الجزائر - ١٨ - واع : فاز فريق الجيش العراقي بالكرة الطائرة على فريق منتخب ولاية عنابة بثلاثة اشواط ضد لاشيء في المباراة الافتتاحية للبطولة الدولية بالكرة الطائرة التي بدأت بولاية عنابة ( ٦٠٠ ) كيلومتر شرق العاصمة الجزائرية الليلة الماضية .

كما فاز الفريق النسوي العراقي لنادي السلام على منتخب ولاية عنابة بثلاثة اشواط مقابل شوطين في مباراة جرت بينهما ضمن البطولة امس .

وتشارك في البطولة التي ينظمها الاتحاد الجزائري فرق من الاتحاد السوفيتي والمنتخب الوطني الجزائري (أ) و (ب) للرجال والنساء ومنتخب ولاية عنابة للرجال والنساء ايضا .

وكان من المقرر ان تبدأ البطولة في الثامن من الشهر الجاري حيث وصل فريقا نادي الجيش ونادي السلام في السابع من الشهر الجاري غير ان الاتحاد الجزائري قرر تاجيل البطولة لغاية السابع عشر من الشهر الجاري .

# ... عويطة يحرز المركز الاول لسباق الميل ببطولة بلفاست الدولية

بلفاست - ١٨ - رويتر : فاز البطل المغربي سعيد عويطة بسباق الميل ... في بطولة بلفاست لالعاب القوى .

... حقق عويطة زمنا قدره ... ر ٥٧ و ٣ دقيقة في السباق الذي ... امس الاثنين وجاء الاميركي ... سكوت في المركز الثاني في ... ٥٨ ر ٣ دقيقة .

... لوكاس سانج من جديد ... كينيا على سباقات المسافات ... بتقدمه على البريطاني ... كرام باكثر من نصف ثانية في ... ٨٠٠ متر محققا زمنا قدره ... ر ٤٦ ر ١ دقيقة في حين قطع ... المسافة في ٧٤ و ٤٦ ر ١ دقيقة .

وكان عزاء الجمهور البريطاني فوز كولين جاكسون الذي هزم البطل الاولمبي الاميركي روجر كينجدم يوم الجمعة الماضي بسباق ١١٠ امتار حواجز وان كان جاكسون قد فشل في محاولته المعلنة لتحطيم الرقم القياسي الاوربي المسجل باسمه .

وسجل جاكسون البريطاني ١٦ ر ١٣ ثانية في حين جاء مواطنه توني جاريت في المركز الثاني في ٣١ ر ١٣ ثانية .

وكان جاكسون قد حقق نفس الرقم القياسي المسجل باسمه وهو ١١ ر ١٣ ثانية عندما هزم كينجدم يوم الجمعة .

### مهرجان للدراجات

ينظم نادي الطيران الرياضي في الثامن من شهر آب المقبل مهرجانا للدراجات ولمختلف الفئات العمرية بغية توسيع قاعدة اللعبة وتنشيطها .

ووجهت اللجنة المشرفة على هذه السباقات الدعوة لكافة الرياضيين للمشاركة في هذه السباقات وحددت الفترتين الصباحية والمسائية من كل يوم لتثبيت اسماء المشاركين فيها .

# ... مغمور يفوز ببطولة دولية للتنس

نيوبورت - ١٨ - رويتر : حصل الاميركي جيم بيو على بطولة نيوبورت للتنس التي تبلغ قيمة جوائزها ١٥٥٠٠٠ دولار محققا مفاجاة في المباراة النهائية .

... فاز بيو وهو لاعب غير مصنف ... المصنف السادس السويدي بيتر لوندجرين ( ٦ - ٤ و ٤ - ٦ و ... ) في المباراة التي اقيمت امس .

... كانت هذه اول مرة يفوز فيها بيو ... فردية في بطولات الجائزة ...

... بذلك ثار بيو اللاعب الثالث ... على العالم لهزيمته في المرة ... الوحيدة السابقة التي لعب فيها مع لوندجرين البالغ من العمر ٢٤ عاما ... في نهائي بطولة سان ... فرانسيسكو عام ١٩٨٧ .

... وحصل بيو البالغ من العمر ٢٥ ... على ٢٥٠٠٠ دولار عن فوزه في ... وحصل لوندجرين الذي يحتل المركز السابع والاربعين على العالم على ١٢٥٠٠ دولار .

وقال لوندجرين (اهنيء بيو لحصوله على اول بطولة جائزة كبرى) .

### ... ببطولتي افريقيا للرجال والنساء باليد

الجزائر - ١٨ - ... : ... على المغرب بـ ( ١٩ - ١١ ) في افتتاح بطولة افريقيا الثامنة ... اليد للرجال مساء الاثنين في ... العاصمة ... .

... منتخب المغرب لخوض ... الافتتاحية امام نظيره ... بعدما تخلف منتخب ... .

... المنتخب الجزائري مرشحا ... باللقب للمرة الخامسة على ... منذ ١٩٨١ اما منافسه الاول ... منتخب تونس .

... فئة النساء يعد منتخب ... مرشحا للفوز بعدما اعتذر ... الكاميرون وتنزانيا عن عدم ... لاسباب مالية .

# رئيس نادي نابولي :
## لن نسمح بانتقال مارادونا الى مرسيليا مهما بلغ الثمن



نابولي - ١٨ - رويتر : قال كورادو فيرلينو رئيس نادي نابولي الايطالي انه لن يسمح بانتقال الكابتن دييغو مارادونا الى مرسيليا مهما بلغ عرض الفريق الفرنسي .

وقال فيرلينو في مقابلة نشرتها صحيفة جازيتا ديلو سبورت الرياضية اليوم الثلاثاء انه لم يجر اي اتصالات مع مسؤولي نادي مرسيليا ، ولكن مهما عرضوا علينا فلن نتخلى عن مارادونا ، هذه المسالة ليس محلا للتفاوض » .

وجاء ذلك بعد تقارير صحف فرنسية في مطلع الاسبوع الحالي نقلت عن النجم الارجنتيني قوله ان مرسيليا زاد عرضه الى ٢٥ مليون دولار وان هناك احتمالا بنسبة ٤٠ في المئة ان يوافق نابولي على انتقاله .

وتساءل فيرلينو بقوله « اذا وافق نابولي على بيع مارادونا فاين يستثمر مثل هذا المبلغ من المال » .

وذكرت صحف ايطالية اخرى من نابولي اليوم الثلاثاء ان مبيعات التذاكر لمباريات الموسم القادم في ادنى مستوياتها منذ انضمام مارادونا للنادي عام ١٩٨٤ وعزت الصحف ذلك الى الشكوك بشان مستقبل النجم الارجنتيني .

# مسؤول رياضي كندي يعلن :
## بن جونسون لن يفقد رقمه القياسي العالمي

تورنتو - ١٨ - رويتر : قال مسؤول العاب قوى كندي رفيع ان بن جونسون لن يفقد بالضرورة رقمه القياسي العالمي في سباق ١٠٠ متر او لقب بطولة العالم بسبب اجراءات صارمة لمكافحة العقاقير اقترحها الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة .

ونقلت وكالة الانباء الكندية امس عن بول دوبر رئيس اتحاد المضمار والميدان الكندي قوله ( ليس هناك ما يعني الغاء الرقم القياسي العالمي لبن جونسون ) .

وكان دوبر يتحدث في مقابلة اجريت معه في فيينا حيث حضر اجتماعا غير رسمي عقده مجلس الاتحاد الدولي .

وقد اقترح المجلس شطب الارقام القياسية والالقاب العالمية للاعبي القوى الذين يعترفون بتعاطي عقاقير محظورة .

وقال دوبر ان الاجتماع لم يقترح تطبيق هذه اللوائح باثر رجعي .

وقال ان اقتراح اللوائح المجلس يهدف الى تطبيق الجديدة في المستقبل . وستصبح هذه اللوائح سارية اذا وافق عليها المؤتمر الموسع للاتحاد الدولي الذي يضم ١٨٢ عضوا بمدينة برشلونة في ايلول القادم .

وكان مجلس الاتحاد قد قال في بيان اصدره السبت بالعاصمة النمساوية انه سيشطب اي رقم قياسي عالمي او قاري او قومي او اي لقب يحمله لاعب قوى يعترف بتعاطي عقاقير .

وقال بريمو نيبولو رئيس الاتحاد ، ان الاجتماع لم يناقش قضية جونسون بعينها .

وكان العداء الكندي قد جرد من الوسام الذهبي الذي حصل عليه في اولمبياد سيئول العام الماضي لثبوت تعاطيه عقاقير .

وقد اعترف جونسون بعد ذلك امام لجنة حكومية كندية تجري تحقيقات في تعاطي العقاقير في رياضات الهواة بانه اعتاد تناول عقاقير تساعد في بناء العضلات منذ عام ١٩٨١ .

وقال نيبولو لم يناقش موضوع بن جونسون ولكنه سيكون عرضة دراسة فور موافقة مؤتمر الاتحاد على اللوائح الجديدة في الخامس من ايلول ،

وكان جونسون قد فاز ببطولة العالم التي اقيمت في روما عام ١٩٨٧ وحقق فيها رقمه القياسي العالمي البالغ ( ٨٣ ر ٩ ) ثانية كما انه فاز بالوسام النحاسي في اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ وبالوسام الذهبي في دورة العاب الكومنولث عام ١٩٨٦ .




# في رحاب الاندية ..
## نادي السماوة .. مسيرة متصاعدة حافلة بالعطاء الرياضي

يعد نادي السماوة الرياضي في محافظة المثنى واحدا من اندية القطر التي برزت خلال فترة قصيرة ليسهم في عملية ارساء اسس جديدة لواقع الحركة الرياضية في المحافظة .

واذا كانت ولادة النادي وبداية عمله لاتختلف عن بدايات عمل العديد من الاندية الاخرى في القطر فان هنالك عوامل وظروفا ايجابية تزامنت مع مسيرة عمل النادي بعد ثورة ١٧-٣٠ تموز الرائدة حيث كان ذلك من بين الاسباب التي دفعت النادي لاختصار الزمن من خلال استثمار تلك الظروف حتى بات النادي محط اعتزاز ابناء المحافظة ومتتبعي الانشطة الرياضية في القطر .

واسهم فريق النادي بكرة القدم المشارك بدوري عموم اندية القطر موسم ٧٤ عندما طبق انذاك لاول مرة في تعزيز مسيرة النادي واستقطاب اعداد كبيرة من الشباب ليصبح الفريق من فرق القطر المتقدمة وشكل مركز الثقل لعمل النادي .

وكذلك الحال بالنسبة لفريق النادي بكرة السلة الذي برز هو الاخر بسرعة مدعوما بالقاعدة السلوية الكبيرة المتمثلة باللاعبين الشباب والناشئين التي يمتلكها النادي حيث احرز فريق ناشئة النادي اول بطولة لاندية القطر بكرة السلة فيما ترشح فريق النادي الاول لمصاف فرق الدرجة الاولى في نهاية السبعينات ومازال يلعب في هذه الدرجة حتى الموسم الاخير .

ومن بين الاسباب المهمة التي اسهمت في تطوير عمل النادي البناية النموذجية للنادي التي توفرت فيها جميع مستلزمات العمل الرياضي المطلوب وخلقت حالة جيدة في استقرار عمل النادي .

وبفضل الجهود التي تبذلها ادارة النادي وحسن استثمارها لمرافقات النادي فقد تم تشكيل فرق اخرى سبق فيها اغلب اندية المنطقة الجنوبية وهي المبارزة والتنس والطاولة الى جانب الفرق الاخرى بالعاب اليد والطائرة والعاب القوى والالعاب الفردية . واصبح النادي من اندية القطر للدرجة الاولى ضمن تصنيف اللجنة الاولمبية الوطنية بعد ان كان من اندية الدرجة الثالثة .

واعتمدت ادارة النادي في ادارة وتدريب فرقها على لاعبي النادي القدامى بعد زجهم في دورات تدريبية وتوفير فرص التدريب امامهم في جانب التنسيق مع الاتحادات الفرعية في استثمار جهود المدربين العاملين لديها في تدريب فرق النادي المختلفة .

ودفع النادي بعدد جيد من اللاعبين الى المنتخبات الوطنية نذكر منهم حسين عبد سلطان وناجح رحيم ونصير حسن وعدنان جعاز وغيرهم .

ان المسيرة التي قطعها نادي السماوة الرياضي والتي اتسمت بالعمل المثابر لتحقيق نتائج متقدمة بفضل استثمار كل الظروف التي فتحت امام ادارة النادي تستحق الاعجاب والتقدير وتدعو ايضا لمواصلة العطاء خدمة لعموم الحركة الرياضية في القطر .

باسم عطية

طبق الاصل

● وزير الزراعة والري : مشروع المسيب خاضع لنظام المناوبة وليس التطهير ..

● عاد وهو يحمل شهادة الدكتوراه ، فوجد نفسه مستقيلا .. ومازال يبحث عن حقه !

● لماذا ترفض كلية العلوم بجامعة صلاح الدين صرف هذه المكافآت ؟ !

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين




## الثـــــورة والجماهيـــــر

## في الصميـــــم

### اجراءات وقائية لابد منها ..

بعد ان تفاقمت ظاهرة المخالفات المرورية المتعمدة ، وخصوصا على طرق المرور السريع .. وبعد ان تمادى البعض في عدم الالتزام بالنظام وتجاوز التعليمات المرورية ، مما ادى هذا التجاوز الى حدوث كوارث مرورية وحوادث مؤسفة راح ضحيتها مواطنون ابرياء . اضافة الى حدوث اضرار مادية كبيرة سواء بالمركبات او باتلاف الطرق الحديثة التي كلفت الدولة ملايين الدنانير .. اتخذ مجلس قيادة الثورة الموقر قرارات حازمة بمصادرة المركبات المخالفة وحجز السواق المخالفين لمدة سنة واحدة .

ورغم كل الملاحظات التي اوردها بعض المواطنين في رسائلهم تعقيبا على هذه العقوبات ، نؤكد بان مجلس قيادة الثورة الموقر لم يتخذ هذه القرارات الا بعد ان تكررت مخالفات المخالفين رغم كل البيانات والتعليمات والتوجيهات .. وبعد ان تمادى البعض في تحدي هذه التعليمات وعدم التقيد بها .. وان هذه القرارات ، كما اشار عدد من القضاة بحكم جزاء المرور هي اجراءات وقائية تحقق السلامة والامان لمستخدمي الطريق .

ولا ادري كيف يتجرا البعض على مناقشة مثل هذه الاجراءات الوقائية الضرورية التي لم تتخذ الا بحق نفر يستحق مثل هذه العقوبة .. لان الاصرار على المخالفة يعني تعريض ارواح المواطنين وممتلكاتهم الى الخطر .. ويعني ايضا سبق الاصرار على اتلاف هذه الطرق الحديثة التي انشاتها الدولة رغم ظروف الحرب وبكلفة عالية جدا وبالعملة الصعبة ؟!

وبالتاكيد ، فان المواطن الملتزم يسره جدا بان تتخذ الجهات المعنية مثل هذه الاجراءات الحازمة التي [illegible]

[illegible] الجهات المعنية ان تسرع في انجاز مقتربات [illegible] من الجسور الشاهقة بالاستدارة والتي انشئت على طريق المرور السريع ولم يبق منها سوى اكساء مقترباتها ليتسنى لسالكي هذا الطريق استخدامها بالشكل الصحيح وتسهيل عملية تحولهم من اتجاه الى اخر .. مع تمنياتنا للجميع بالسلامة .

● عزالدين المانع ●

## رسالة طبق الاصل

### العشرة الاوائل في المعاهد الفنية وهذا الرجاء

مشكلتي ليست بالمشكلة الخاصة انما مشكلة عدد كبير من الطلاب خريجي المعاهد الفنية منذ عام ١٩٨٠ وربما قبل هذه السنة . المشكلة هنا عندما تم قبولنا في المعاهد الفنية عام ١٩٨٠ وكانت معدلاتنا تؤهلنا للدخول الى كليات كثيرة لكننا فضلنا المعهد (تكنولوجيا) بسبب بسيط هو الطموح في القبول في كلية الهندسة بعد ان نتخرج من العشرة الاوائل كما كانت تنص القرارات في حينها ان العشرة الاوائل في كل معهد وليس في كل قسم بعد اكمالهم سنتي خدمة عسكرية واثنتين وظيفية يحق لهم تكملة الدراسة في الجامعة وتخرجنا من العشرة الاوائل في معاهدنا الفنية اي تكنولوجيا وادارة وكنت من ضمن العشرة على الاثنين وكلي طموح في تكملة دراستي الجامعية وكان ذلك عام ١٩٨٢ وخصوصا بعد ان تمت مقابلتنا في المؤسسة على اساس يتم تعييننا معيدين في المعاهد

وتم قبول زميلاتنا في الكليات بعد اكمالهم سنتين خدمة وظيفية كونهن معفيات من الخدمة العسكرية وكان ذاك على اساس القرار اعلاه ودخلنا نحن في خدمة الوطن وهذا اقل واجب نقدمه الى وطننا الغالي . ومازلنا في خدمة بلدنا لحد الان وهذا يزيدنا فخرا واعتزازا اننا شاركنا في الدفاع عن بلدنا طوال معركتنا العادلة حتى النصر . وفي عام (١٩٨٨) صدرت مكرمة من السيد الرئيس القائد حفظه الله في قبول الاول على كل قسم في الجامعة بعد اكمال سنتي خدمة عسكرية فقط ..

وبعدها ولحاجة البلد الى اختصاص الكهرباء والميكانيك صدر قرار بقبول الثلاثة الاوائل في القسمين اعلاه فقط . اما قسمنا المدني بناء وانشاءات وهو اعلى فرع في المعهد فلم تتح له فرصة مماثلة علما ان بلدنا يشهد اعلى مرحلة من التنمية والاعمار ..

فهل من ينصفنا ويفكر بنا نحن المتبقين من العشرة الاوائل على جميع المعهد علما ان العشرة الاوائل في الكليات لهم حقوق التكملة والعشرة الاوائل في الاعداديات الصناعية لهم حقوق في تكملة الدراسة ايضا اما نحن فمنسيون !

المقاتل
مهند احمد جبر

### متى ؟

● متى يتم توفير الاسلاك الكهربائية الخاصة بتاسيسات الدور نوع (سيمنس) او مايشابهه ؟!

ان معظم اصحاب الدور المشيدة حديثا مازالوا يبحثون عن حاجتهم من هذه الاسلاك فلا يجدونها الا عند الباعة المتجولين وباسعار مضاعفة جدا عن سعرها الحقيقي ..!

● ومتى يتم توفير البطاريات الجافة بلحجامها الثلاثة لدى الوكلاء .. خصوصا وان المعمل المنتج لها يؤكد مضاعفة الانتاج عما كان عليه ؟

● متى يتم نصب الاشارات الضوئية في نقطة تقاطع حي الرسالة وحي الاعلام في منطقة السيدية ـ الشارع الرئيس ، حيث تكررت الحوادث المؤسفة عندها . وقد سبق ان وعدت الجهات المعنية بتنفيذ هذه الاشارات ؟!

● واخيرا .. متى تتم تسوية وحدل شارع الضغط العالي في منطقة جمعية المحاربين غزالية وجنينة (خلف جامع الحمزة) اذا كان متعذرا تبليطه حاليا بسبب انشغال اليات امانة بغداد بالحملة الوطنية لاعمار مدينة الفاو ..؟!

## تعقيب من امانة بغداد

جريدة «الثورة» الغراء

اشارة الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٦٩٦٧ في ٢٥ / ٦ / ١٩٨٩ تحت عنوان (رحلة موفقة مع مصلحة اسالة ماء بغداد عمرها ٥٥٥ يوما) .

نود اعلامكم بما يلي .

١. بتاريخ ٢٣ / ١ / ١٩٨٨ وردت الى المواطن اعلاه قائمة ماء غير صحيحة بسبب عطل المقياس وبعد سبعة اشهر قدم طلبا للكشف عليه بعد ان عدت مصلحة اسالة ماء بغداد بان القراءة غير معتمدة .

٢. بعد الرجوع الى اوليات الموضوع اتضح بان الكشف المقدم من قبل المساح المختص في مصلحة اسالة ماء بغداد لم يرسل الى قسم المعاملات لاجراء التسوية على القائمة في الحاسبة الالكترونية بسبب اهمال المساح المذكور مما ادى الى صدور القائمة مرة ثانية دون تعديل

٣. تم اجراء اللازم من قبل قسم المعاملات وحسم الموضوع وستتم مطالبة المواطن المذكور بكلفة الماء المصروف للفترة السابقة استنادا الى معدل الاستهلاك السنوي كبديل للقراءة المخطوءة .

٤. تمت معاقبة المساح المقصر بسبب عدم متابعته للموضوع .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه مع العرض بان صاحب الشكوى نوري عبود طعمة سبق وان قام بارسال نفس الشكوى الى جريدة القادسية ونشرت بعدد الجريدة المرقم ٢٩٢٢ في ١٤ / ٦ / ١٩٨٩ .

وتمت اجابة الجريدة من قبلنا بموجب كتابنا المرقم ٧٤٨ في ٢٠ / ٦ / ١٩٨٩ ..

مع التقدير
جاسب كريم فرج
مدير العلاقات والاعلام

## وتعقيب من وزارة العدل

جريدة «الثورة» الغراء

نشرت جريدتكم بعددها المرقم ٦٩٣٥ بتاريخ ١٩ /شوال/١٤٠٩هـ الموافق ٢٤ / ٥ / ١٩٨٩ تحت عنوان (رغم حصولهن على موافقة خاصة حكمت المحكمة بالتعويض) قضية المواطنة انجيل اسرائيل اوشانا .

ولما تعلق الامر بهذه الوزارة نود ان نبين مايأتي

١ كانت المدعى عليهن انجيل وانا وتبي بنات اسرائيل اوشانا قد شغلن الدار المرقمة ٣٤ / ٣ / ٨ محلة الغدير ـ بغداد الجديدة . صاحبها صموئيل مجيد بدون عقد ايجار للفترة من ١٩ / ٨ / ١٩٨١ لغاية ٩ / ١ / ١٩٨٥ فترتب بذمتهن مبلغ قدره (٧١٧٥) دينارا كاجر مثل عن ثلاث سنوات وخمسة اشهر بواقع مئة وخمسة وسبعين دينارا شهريا حسب تقدير الخبير وقد اصدرت محكمة بداءة بغداد الجديدة بتاريخ ٢٨ / ١ / ١٩٨٦ وبعدد اضبارة ٤٨٢ / ب / ٩٨٤ / ٩٨٥ حكما حضوريا بحق المدعي والمدعى عليهما اسرائيل اوشانا وبتي اسرائيل . وغيابا بحق المدعى عليهن انا وانجيل بنتي اسرائيل يقضي بالزام المدعى عليهن بتادية المبلغ المطالب به للمدعي مع تحميلهم المصاريف . وبعد اعتراض وكيل المدعى عليهن لدى المحكمة طالبا ابطال الحكم . اصدرت المحكمة بتاريخ ٥ / ٣ / ١٩٨٧ حكما حضوريا يقضي برد الاعتراض وتاييد الحكم الغيابي كما اصدرت محكمة الاستئناف بتاريخ ٧ / ١١ / ٨٧ بالاضبارات عدد ٢١٥ و٢٧٦ و١٠٨ / س / ٨٧ / ٩٨٨ حكما حضوريا يقضي برد الطعون الاستئنافية وتاييد الحكمين المستانفين وبعد قيام المدعى عليهن بالطعن بالقرار تمييزا فقد اصدرت محكمة التمييز بالاضبارة المرقمة ٢٠٣ / استئنافية في ٢٤ / ٦ / ١٩٨٨ قرارا يقضي بنقض الحكم واعادة الدعوى الى محكمتها لتحديد استحقاق صموئيل مجيد اجر المثل ابتداء من تاريخ انتهاء مدة الامهال المنصوص عليها في المادة ٢٢ من قانون ايجار العقار . وقد اصدرت محكمة استئناف منطقة بغداد بتاريخ ١٥ / ١٠ / ١٩٨٨ حكما حضوريا يقضي بفسخ الحكم البدائي تعديلا بالزام المستانفات انا وانجيل وبتي بنات اسرائيل اوشانا مبلغا قدره ٩٩١ / ٥٥٧١ دينارا وذلك اصالة واضافة لتركة مورثهن المستانف المدعي ولعدم قناعة وكيل المستانفات بالحكم المذكور فقد طلب تدقيقه تمييزا فقررت محكمة التمييز بالاضبارة عدد ٧١ / موسعة اولى / ٨٩ في ٤ / ٤ / ٨٩ رد الاعتراضات التمييزية وتصديق الحكم المميز . مع التقدير .

عـ ـ وزير العدل

## محلة الفضل والمجاري المعضلة !

يشكو سكنة محلة الفضل ـ قهوة حوري ـ وهي احدى المناطق الشعبية المحصورة بين شارعي الشيخ عمر وشارع الكفاح قرب مستشفى الطوارىء القديم من مشكلة المجاري وملخص الموضوع .

ان مجاري الدور السكنية ومجاري الشارع الرئيسي في المنطقة تغلق بين فترة واخرى نتيجة تراكم الاوساخ والفضلات في داخل المجاري بعد تنظيفها بفترة والسبب الرئيسي ان عملية تنظيف المجاري لاتجري بالشكل المطلوب حيث تترك مجاميع من الاوساخ هنا وهناك بانتظار سيارة الفضلات التي تاتي بعد فترة لتحمل قسما منها ويرجع الجزء المتبقي من الاوساخ الى نفس المجرى نتيجة مرور السيارات والعربات اضافة الى تجمع الفضلات هنا وهناك مما يشكل منظرا غير لائق علما ان مجاري هذه المنطقة قديمة وان بناءها من الداخل كان بالسبيس فقط ولم يستخدم الاسمنت مما يؤدي الى تصدعها اثناء مرور اية عجلة في الشارع المذكور

املين من الجهة المسؤولة دراسة الموضوع بصورة جدية وايجاد الحلول اللازمة لمعاناة اهل المنطقة التي باتت من الحالات المستعصية والمضرة خاصة ونحن مقبلون بعد فترة على فصل الشتاء .

صبحي صبري حسن

### رجاء

نحن سكنة دور الري في منطقة الشعلة ذات السلسل رغم المحلة ٥٥١ مازلنا محرومين من جميع خدمات الامانة وعجزنا من المراجعات والمخاطبات وفي عام ١٩٨٧ نشرت [illegible] ... [illegible]

المواطن عبدالخالق محمد صالح

## جمعية المحاربين في التاميم نمط جديد

تضم جمعيات المحاربين في المحافظات معظم رفاق السلاح المتقاعدين من الضباط كاعضاء مسهمين يسددون بدل انتماء مقطوعا واشتراكا سنويا في بداية كل عام بدا يزداد مؤخرا على طريقة النشاط الخاص . ولكل جمعية هيئة مشرفة تستخدم لوحة اعلانات لاطلاع المسهمين بكشوفات الصرف والتعليمات وغيرها .. الا ان الجمعية ـ فرع التاميم تصر على اتباع نمط خاص في ادارة اعمالها من حيث توزيع السلع والبضائع . فلا احد يعلم الكمية المستلمة واعدادها والتي تم توزيعها عليهم .. ويسمع همسا بانباء وصولها وتوزيعها وعند الاستفسار من السيد رئيس الجمعية يؤكد ان التوزيع يجري على اساس اسبقية التسجيل في سجل خاص محفوظ !

ان كافة الاسواق المركزية والجمعيات التعاونية تتبع نمطا موحدا هو (السحبة) وتثبت اسماء المحظوظين الفائزين بالقرعة في قوائم معلنة . الا جمعية كركوك فحتى الفائزين بالاسبقية لاتعثر على اسمائهم !! وتشكو لوحة الاعلانات الا من كتب ومراسلات حول المعجون وغيره وطلب سحب دفاتر الحوانيت والتهاني بمناسبة الاحتفالات الوطنية ..

والمتقاعدون من الضباط هنا حائرون . فدفاتر مديرية حوانيت ونوادي الجيش قد سحبت منهم ولايمكنهم التسوق منها . ودفاتر الاسواق المركزية ترفض حيازتهم لها . وجمعيتهم تتبع نمطا خاصا بها . والهيئة المشرفة دائمية بالتعيين لا بالانتخاب او التبديل . ويشغلها الان استثمار بعض المساحة من الارض لبناء دكاكين تقوم بتاجيرها فلا نشاط ترفيهي او ثقافي او اجتماعي . باستثناء غرفة (لعب الطاولي ـ المحبوس) خلال الفترة الصباحية واستخدام كراج الجمعية لسيارات البعض صباحا ومساء !!

لا اعلم ان كان هذا النمط سائدا في الفروع الاخرى ، وهل ان المركز الرئيسي للجمعية في بغداد على علم بذلك ؟.. انها خاطرة . وتساؤل !

عصام احمد عزة
(متقاعد)

## وزير الزراعة والري يعقب على ملاحظات ناحية المشروع

جريدة «الثورة» الغراء
تحية طيبة ....

اشارة الى مانشر في عدد جريدتكم الغراء المرقم ٦٩٦٧ في ٢٥ / ٦ / ١٩٨٩ المصادف في ٢٢ / ذي القعدة / ١٤٠٩ هـ تحت عنوان (ملاحظات عن ناحية المشروع .. باسم المواطن ابراهيم عبدالله خوين عن ناحية المشروع في مايتعلق بمشروع المسيب الكبير . نود ان نوضح لكم بان مشروع المسيب الكبير يخضع في تجهيزه بالمياه الى المناوبة على اساس ستة ايام نوبة عالية وخمسة ايام نوبة واطئة وقد استغلت فترة النوبة الواطئة لاجراء عمليات التطهير للقسم الصدري من المشروع بمسافة ١٢٫٦ كم حيث ان عملية التطهير عند غلق المياه تكون اكثر فعالية مما هي عليه اذا كان الجدول مجهزا بالمياه .. مما تقدم يتضح لكم بان السبب في قطع المياه هو خضوع المشروع لنظام المناوبة وليس التطهير .

للتفضل بالاطلاع وما ترونه بشان نشر ايضاحنا للموضوع وتقبلوا خالص التقدير .

عبدالله بدر دانوك
وزير الزراعة والري وكالة

## لماذا لا تعاد الحرارة الى هاتفه ؟ !

التحقت بالخدمة العسكرية (الاحتياط) بتاريخ ٢٠ / ٣ / ١٩٨٦ لكوني من مواليد ١٩٤٩ وكان في مسكني هاتف برقم (٤٢٥١٥٢١) حيث غلقت داري لعدم وجود معيل لعائلتي في حينها حيث سكنت العائلة مع اهلي ولاتوجد علي ديون سابقا .. وكنت اثناء اجازتي الدورية اذهب الى الدار لغرض التاكد من محتوياته او وجود قوائم ماء ـ كهرباء ـ تلفون . علما بانني لم استعمل الهاتف مطلقا ولم يجر ارسال قائمة الهاتف باية وسيلة كانت لغرض تبليغي باية ديون . وبعد تسريحي من الخدمة العسكرية بتاريخ ٢٠ / ٣ / ١٩٨٩ عدت الى مسكني وكان الهاتف غير مقطوع ولايوجد اي اشكال عليه ..

بعد ثلاثة ايام فقط فوجئت بقطع الهاتف دون اي اشعار من بدالة الهاتف ، وبطبيعة الحال تم مراجعتي الى بدالة الاعظمية للوقوف على اسباب قطع الهاتف وقد تم ارسالي الى بدالة الغريب في منطقة علاوي الحلة لاستلام نتيجة انقطاع حرارة الهاتف .. فعلمت بان الهاتف عليه ديون بمبلغ (٧٩٫٢٤٠) دينار يجب دفعها في بدالة العلوية .. قمت بدفعها بنفس اليوم وراجعت موظف القطع في البدالة المذكورة لتاشير تسديد القائمة حيث اخبرني بان الحرارة ستعود عصر هذا اليوم اي يوم ٢٨ نيسان ١٩٨٩ ولكن لم يجر اللازم .. وانتظرت مدة اسبوع ولكن دون جدوى حيث تم تسجيل شكوى في بدالة الاعظمية مرتين وفي المرة الثالثة اخبرتني الموظفة بانه يجب ان اراجع صباحا بدالة الاعظمية لغرض اعادة الحرارة فذهبت في اليوم التالي صباحا الى البدالة فطلب مني موظف البدالة جلب (التلكس) من بدالة العلوية بالاعادة بحجة ان التلكس لم يصلهم . ومن المعروف ان قوائم التلكس لاتعطى باليد وانما يتم الايعاز بارجاع الحرارة .. ولم تحل المشكلة لحد الان .. علما انني بحاجة ماسة الى استخدام الهاتف في عملي كوني اعمل في دائرة الاذاعة والتلفزيون ولم يكن لي اي يد في الاشكال الذي حصل بقطع الحرارة لذا وبعد ان يئست من ايجاد اي جواب . اطرق باب جريدتنا الغراء لغرض ايجاد حل لارجاع حرارة هاتفي الذي انقطعت عنه الحرارة من ٢٨ / ٤ / ١٩٨٩ . علما ان قائمة اخرى قد وصلت بمبلغ ٦٠٫٠٥٠ بعد انقطاع الحرارة وذلك عن استخدام الهاتف الذي لاتوجد فيه حرارة !!

يحيى خضير احمد

## الى انظار وزارة التجارة حول شحة الورق !!

منذ عدة اشهر وعدد غير قليل من اساتذة الجامعات والباحثين والكتاب . يعانون من عدم امكانية نشر مؤلفاتهم بسبب شحة الورق . فهناك عدد غير قليل من تلك المؤلفات قابع في زوايا المطابع . بعد ان انتهت المراحل الاساسية من الطبع . بانتظار المرحلة الاخيرة المتمثلة بحصول المؤلفين على الورق . وقد سبق لعدد من الكتاب ان قدموا طلبات الى وزارة التجارة منذ عام ١٩٨٨ . لكنهم لم يحصلوا على ضالتهم لحد الان . وان الاخوة المسؤولين في مكتب السيد وزير التجارة . لايسهلون امر مقابلة السيد الوزير . اذا كان سبب المقابلة الحصول على الورق . لان النتيجة معروفة سلفا . عدم توفر الورق . وهذا ماحدث لي يوم الاربعاء ٥ / ٧ / ١٩٨٩ . لذا نامل من الوزارة ان تنظر في امر شحة هذه المادة . التي لاتقل اهمية في نظر الشعوب المتحضرة عن رغيف الخبز .

علاء جاسم محمد
الجامعة المستنصرية

## لقطات من رسائلكم

● المواطنة احلام عبدالحسين صالح تشير الى شحة الماء في منطقة الحرية الاولى ـ بستان الجلبي ـ خلال هذا الموسم . وتدعو الى معالجة هذه الشحة التي يعاني منها سكان المنطقة .

● المواطن مهدي صالح كاظم احد سكنة ناحية هبهب التابعة لقضاء الخالص بمحافظة ديالى يدعو الى ضرورة معالجة شحة الماء في الحي العسكري بالناحية . حيث لايتدفق بالانابيب الا قليلا ولمدة ربع ساعة تقريبا في اليوم . ويضطر المواطنون الى شراء الماء من اصحاب السيارات الحوضية .

● لفيف من موظفات وموظفي قسم المحاسبة في سوق الثلاثاء المركزية يتساءلون عن اسباب عدم شمولهم بالارباح والحوافز الناجمة عن بيع اللحوم في شعبة اللحوم والتي شملت كافة المنتسبين بمن فيهم عدد من منتسبي شعبة الحسابات . ويؤكدون بان قسم المحاسبة لايوجد الا في سوق الثلاثاء . وان العاملين في هذا القسم يبذلون جهدا لايقل عن الجهد الذي يبذله الاخرون في بقية شعب السوق .

## الى وزارة النفط .. مع التحيات

في قضاء سامراء توجد محطتان لتعبئة الوقود . احداهما داخل المدينة . وفيها اربع مضخات . ثلاث منها عاطلة منذ فترة طويلة ولهذا فان اصحاب المركبات يضطرون الى الانتظار فترة طويلة حتى يصلهم الدور على هذه المضخة الوحيدة !!

اما المحطة الثانية فتقع عند مدخل المدينة . وفي موقع يفترض فيه ان يخدم المواطنين اصحاب المركبات سالكي طريق (بغداد ـ صلاح الدين ـ الموصل) اضافة الى مواطني القضاء وزواره .. ولكن المشكلة ان هذه المحطة طالما تكون معطلة بسبب عدم توفر الوقود (كما يدعي متعهدها) !!

ولايخفى على المعنيين في وزارة النفط اهمية هذه المدينة التي يؤمها الزائرون والسياح طوال ايام الاسبوع وخصوصا خلال عواسم الزيارات والعطل الرسمية .. اضافة الى موقعها الحيوي والمهم على طريق دولي تجتازه الاف المركبات يوميا .. لهذا نامل ان تقوم الوزارة مشكورة بمتابعة حال هاتين المحطتين . مع ضرورة بناء محطة جديدة اخرى في الاقل . لتلبي حاجة المواطنين .. مع تحياتنا

وفيق يونس السامرائي

## (رسالة طبق الاصل)

### مكافأتي ومعوقات الجهاز الاداري في كلية العلوم جامعة صلاح الدين

وجد الجهاز الاداري في الجامعات والمعاهد الفنية لتلبية وادارة شؤون عنصرين اساسيين هما التدريسيون والطلبة .

ويفترض بالجهاز الاداري ان ينبثق من هذه الصفوة الخيرة من الناس ويحس بمشاعرهم ويعيش ظروفهم ويعمل على تلبية طلباتهم المشروعة وتوفير الفرص المناسبة لممارسة [illegible] جهودهم . كما يفترض بالجهاز الاداري [illegible] اهتمام التدريسي وتجعله يندفع تلقائيا لاداء واجبه بكل همة ونشاط وحيوية . ويفترض بالجهاز الاداري ايضا ان لايكون سببا في تثبيط العزائم واضعاف الهمم او الشعور باليأس او القنوط او الاحباط . بل ان الاداري الذكي الحازم والحاذق يحاول بقصر جهوده توضيح المشاكل مستعصية الحل وتفسير التعليمات الغامضة ان وجدت في صالح منتسبيه وبذل مساعيه الحميدة للحصول على تفسيرات عاجلة من الجهات العليا للقضايا ذات الاحتمالات او التي تفسر بعدة معان .

الا ان الجهاز الاداري في الجامعة مع الاسف الشديد يضم عددا من الذين يمارسون واجبهم الاداري وفقا لامزجتهم واغراضهم الشخصية وتفسير التعليمات وفق الاهواء بما يؤدي الى تحجيم نشاط التدريسي وتثبيط همته .

قمت بترجمة كتابين متخصصين وانجاز مجموعة من البحوث المعضودة مع مجموعة من التدريسيين في كلية العلوم / جامعة صلاح الدين واكملت تلك الكتب والبحوث قبل نقلي الى جامعة الانبار .

وصدرت الاوامر الادارية من كلية العلوم / جامعة صلاح الدين بصرف مكافآت تلك الكتب والبحوث بلغ مجموعها (١١٦٠) دينارا . الا ان السيد عميد كلية العلوم كتب امام اسمي (تصرف له من جامعة الانبار التي نقلت اليها . وفاتحت جامعة الانبار لصرف تلك المكافآت فرفضت الصرف لان الكتب المترجمة والبحوث قد عضدت واكملت جميع الاجراءات المتعلقة بها في كلية العلوم / جامعة صلاح الدين وعندما اعيدت المعاملة الى كلية العلوم / جامعة صلاح الدين رفض السيد العميد الصرف في الوقت الذي صرفت فيه مكافآت المقومين العلميين للكتب والبحوث وهم خارج الجامعة لتاثل التناقض في الافكار والتنفيذ . فمترجم الكتاب والبحث لاتصرف له المكافأة بينما تصرف للمقوم !

الى هذا الحد وصلت تاملات السيد عميد كلية العلوم الذي احال الطلب الى رئاسة جامعة صلاح الدين التي اعادته الى كلية العلوم / جامعة صلاح الدين لان المكافآت صدرت عن كتب تحمل اسم كلية العلوم وعضدت من قبل كلية العلوم ومنذ عام ١٩٨٦ ، ورفض العميد الصرف واعادها الى رئاسة جامعة صلاح الدين ، وقد مر على هذه المكافآت اكثر من ستة اشهر ولم يتخذ لحد الان قرار بصرفها رغم الوعود التي اعطيت لنا من قبل المسؤولين في رئاسة جامعة صلاح الدين

يحتج السيد عميد كلية العلوم / جامعة صلاح الدين بقانون التعليم العالي رقم ٤٠ لايخوله صرف مكافآت خارج كليته ولكن كيف خوله صرف مكافآت المقومين وكيف خوله صرف فروق رواتب لي وانا في جامعة الانبار . الم تستلم جامعة صلاح الدين [illegible] وتتبع جامعة الانبار لهذه الوزارة [illegible] التعليم العالي ام تقع خارج العراق [illegible] المخلصون والمجدون ؟

لقد كلفتنا مراجعات الحصول على هذه المكافآت [illegible] من الوقت ولفترة تزيد على ستة اشهر نتنقل بين جامعة صلاح الدين وجامعة الانبار اهكذا يكافأ الباحثون والعاملون المخلصون في الوقت الذي تؤكد فيه القيادة وعلى راسها الرئيس القائد صدام حسين [illegible] الحقوق لاصحابها وان يفتح المسؤولون [illegible] والاستجابة لحقوقهم المشروعة [illegible] الاخيرة لمحافظة الانبار وتحذير المسؤولين [illegible] الاستهانة برزق عائلته

ولو كنت مدينا بقسط من المال لما تراخى المسؤولون في جامعتي صلاح الدين والانبار عن قطعه من راتبي حتى لو كنت خارج العراق وليس في محافظة الانبار .

اعرض مشكلتي هذه امام المسؤولين [illegible] لايخاف في الحق لومة لائم ، واملي في [illegible] هضمت حقوقهم في جامعة صلاح الدين [illegible] المسؤولين ان شاء الله .

الدكتور [illegible] خليل الهيتي
استاذ مساعد
كلية العلوم / جامعة الانبار

## مشكلة عائد !!

الى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

١. حصلت على البعثة العلمية من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وسافرت الى المملكة المتحدة منفكا من وزارة الحكم المحلي بتاريخ ٢٠ / ٦ / ١٩٨٢ . (كما يشير كتاب الانفكاك المرفق طيا) .

٢. عدت الى القطر الحبيب حاصلا على شهادة الدكتوراه بتاريخ ١١ / ٤ / ١٩٨٧ وراجعت وزارة التعليم العالي في اليوم التالي وحصلت على كتاب تقويم الشهادة الاولي في ١٣ / ٤ / ١٩٨٧ .

٣. ابلغتني وزارة التعليم العالي بمراجعة وزارة الحكم المحلي والدوام فيها ولحين استكمال اجراءات نقل خدماتي .

راجعت وزارة الحكم المحلي [illegible] امر اداري يعدي [illegible] بتاريخ ٢ / ١٢ / ١٩٨٢ وانا خارج القطر !!

٥. عدت الى التعليم العالي وابلغتهم بالموضوع فشاروا الى خطا الاجراء ووجوب الغاء الاستقالة .

٦. اصرت دائرة الحكم المحلي على ان اجراءها صحيح وان اعادتي تتطلب تقديم طلب جديد للتعيين وحيث انني مرتبط بعقد مع وزارة التعليم العالي بموجب البعثة فلا يحق لهم تعييني من جديد ..

٧. عدت الى التعليم العالي وطالبتهم بصرف راتب لي ولاطفالي عملا بالقانون الذي بلغنا به في بريطانيا والقاضي بصرف الرواتب للعائدين ممن لم يتم تعيينهم ولحين التعيين . ورفضت الاخيرة ذلك متذرعة بانني مرتبط بوزارة اخرى وان الاستقالة مغلوطة .

٨. استغرقت اجراءات التقويم واختبار اللياقة التدريسية والقاء محاضرة ومعادلة التعيين قرابة الستة شهور مرت على حسابي وحساب اطفالي وتجرعنا فيها كل المرارات التي لاتتصور وبعت كل ماأملك .

٩. صدر امر التعيين متناسيا حتى مدة دراستي الفعلية ومكتفيا بالمدة الاصغرية للحصول على الشهادة .. علما ان دراستي والمدة التي قضيتها كانت خمس سنوات بموافقة الوزارة ولكنها احتسبت ثلاث سنوات فقط كما انها عدت المعاملة تعيينا وهذا مايتطلب الالتزام بالتعيين القانوني بصرف رواتب لي لحين التعيين وهكذا غبنت كل حقوقي !

١٠. هكذا فقدت مايعادل مدة الدراسة من الخدمة وبراتب اقل مضافا اليه غبن الشهور الستة التي سبقت التعيين .

١١. ومما يزيد في الطين بلة انني الان على ملاك كلية الهندسة في جامعة الانبار حيث لاتوجد اية علاقة بين تخصصي الذي حصلت عليه وملاكات هذه الكلية . وحيث حرمت من مخصصات التفرغ الجامعي واصبحت اعيش على نصف مرتب !!

انني ارفق جميع الكتب الرسمية المؤيدة لما اقول وامتلك جميع الدلائل والقرائن التي تثبت صحة الضرر الذي لحق بي ومنذ اليوم الاول لعودتي .. فهل يرضي ذلك ضمائر المخلصين ..

الدكتور صباح فاضل [illegible] /
جامعة الانبار
كلية الهندسة

الثورة والجماهير :

نحتفظ بكل المستمسكات والكتب المرفقة بالرسالة

## احلنا رسائلكم الى الجهات المعنية

الى الاخوة والاخوات .

حميد درويش .. عبد حسن هواس .. علاء محمد حسين .. يونيل بويحنا نوشو .. جهاد يعقوب بهر .. مجموعة من منتسبي مجمع حبوب التاجي .. محمد شوان احمد .. زكي جمعة رجب .. ثائر الشريفي .. هاشم مطشر عرفان .. فاضل كاظم جعفر .. عزيز جبر خلف .. المواطن العربي سلامة بكر سلامة .. اسماعيل ابراهيم .. محمد مسلم محمد . عبدالكريم عبدالحسين الشمري . سلمان عبدالرحمن عبداللطيف .. المهندس راضي محمود الدملكي .. شوقي جعد خلف الدليمي .. نفليحة حسن احمد الياسين .. عادل عبدالرؤوف عبدالعزيز ومحمد محمد حسن عيسى وفتحي محمد السعيد ومحمد علي وممدوح عبداللطيف ابو الامر .

ـ احلنا رسائلكم الى الجهات ذات العلاقة لمعالجة ماورد فيها من ملاحظات .. وسننشر الاجابات التي تردنا مستقبلا .. مع التحيات .

### اقتراح

عند صدور قرارات منح سلف الزواج للمواطنين لمساعدتهم في بداية حياتهم الزوجية كان من ضمن الشروط المطلوبة لاستحقاق السلفة بعد مرور خمس سنوات على منحها ان يكون لدى المتزوج ثلاثة اطفال لاطفاء السلفة كاملة . ولكن ماذا عن الذي يحرم من الاطفال لاسباب قاهرة وخارجة عن ارادته رغم مراجعة الاطباء المختصين ؟

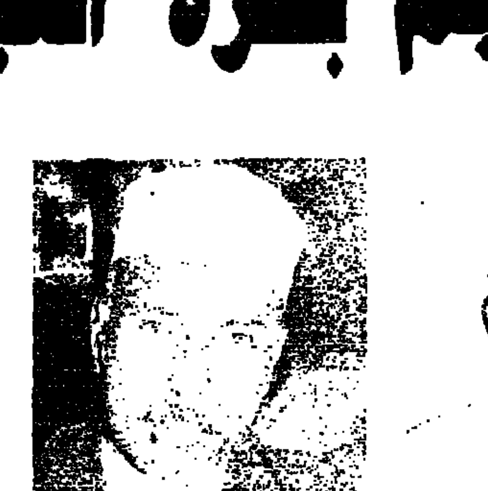
اقتراحي ان ينظر باعفاء المستلف بمثل هذه الحالة على ان يثبت المعني بان له ولزوجته مراجعات طبية خلال فترة السنوات الخمس بعد استلام السلفة ولديه مستمسكات اصولية بذلك .

المواطن
رمزي شمعيا عزيز

# الوفود المشاركة باحتفالات القطر باعياد الثورة :

# صدام حسين قائد عظيم بفكره النير وقيادته الحكيمة

حضرت الى بغداد النصر والسلام وفود عديدة لتشارك ابناء العراق افراحهم ومسراتهم وهم يحتفلون بالعيد الحادي والعشرين لثورتهم العظيمة ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة ، وقد تشرفت هذه الوفود وهي تمثل مختلف الدول الصديقة والشقيقة بمقابلة السيد الرئيس القائد صدام حسين كما زارت واطلعت على النهضة العمرانية والتنموية التي حققها ابناء العراق عبر مسيرة الثورة الخالدة .



وزير الخارجية السري لانكي



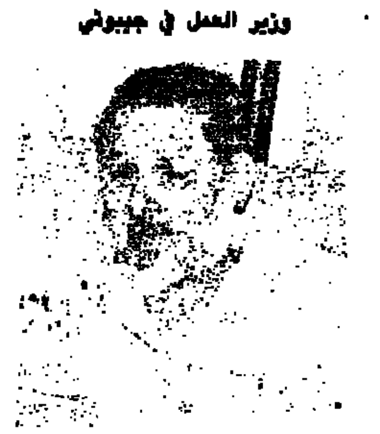
وزير العمل في جيبوتي

رئيس وفد موريشيوس

وزير الثقافة والاعلام السوداني



رئيس وفد النيبال



رئيس الوفد الكوبي





وزير خارجية المالديف

وزير الداخلية في اليمن الديمقراطية

وفي الاحاديث التي اجريتها الـ«ثورة» معهم عبر العديد من الشخصيات عن تقديرهم واعجابهم بالقائد العظيم صدام حسين الذي قاد بفكره النير وقيادته الحكيمة العراق العظيم وبالانبهار الكبير الذي حققته قيادته الفذة في عملية البناء والدفاع عن الوطن ، وما انجزه رجال التصنيع العسكري في مجال الصناعة العسكرية وخاصة طائرة الانذار المبكر «عدنان ١» وصواريخ الحسين والعباس والتي اصبحت مثار اعجاب الدول الشقيقة والصديقة .

اول المتحدثين معنا كان السيد علي محمد شمو وزير الثقافة والاعلام في جمهورية السودان رئيس الوفد السوداني المشارك في احتفالات قطرنا باعياد تموز الخالدة .

## منافسة قومية

يقول السيد علي محمد شمو بشواني ويسعدني ان اقول بان وفدنا هو اول وفد يغادر السودان ليشارك في مثل هذه المناسبة القومية هي مناسبة افراح شعبنا في العراق بثورته الخالدة وهذا برهان ودليل على حرص مجلس قيادة الثورة في السودان لمشاركة العراق قيادة وشعبا بهذه المناسبة العظيمة التي يحتفل بها بعد ان تحقق النصر والسلام وبعد حرب ضروس مع العدو الايراني .. وحال وصولنا الى بغداد ارض العروبة شاهدنا التطور الكبير في كل مجالات الحياة في الصناعة والعمران والخدمات .. كما لمسنا الروح المعنوية العالية التي يتمتع بها شعب العراق والذي جمع بين حلاوة التنمية والنصر في الوقت ذاته .

والقادم الى بغداد يندهش حقا لما يراه من تطور وهو يعرف سلفا ان هذا القطر كان يخوض حربا طويلة الامد ، وكان يخيل الينا بان نجد الدمار والخراب واثار الحرب ولكن الصورة كانت بعكس التوقع .. وجدنا اثار النهضة والعمران ووجدنا التطور في كل مجال وهذا ما يؤكد ان هذا القطر العربي العزيز نجح في عملية الموازنة بين متطلبات الحرب والتنمية وبناء الانسان العراقي الجديد ولم يخل باي من الجانبين على حساب الاخر .

ان اعياد ثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة التي يحتفل العراقيون بها هذه الايام والتي يقودها القائد صدام حسين تمكنت من تحقيق العديد من الانجازات العظيمة لانها ثورة عربية اصيلة استطاعت من خلال عمرها الذي يبلغ ٢١ عاما من احداث التغييرات الجذرية في المجتمع العراقي .. فقد شهد هذا القطر تطورات ملحوظة .. واصبح العراق اليوم يشار له في كل المحافل الدولية .. ويكفي انه اصبح في مجال التطوير التقني ينجح في تصنيع طائرة الانذار المبكر «عدنان ١» وكذلك صناعة صواريخ الحسين والعباس وهذا ما يفرحنا ويسر قلوبنا لان اي انجاز وتقدم يحرزه العراق .. هو انجاز للامة العربية وثروة لها والجميع يعرف ان العراق لم يبخل في يوم ما بامكاناته على الامة العربية المجيدة .

ويضيف السيد وزير الثقافة والاعلام في جمهورية السودان قائلا : ومما اثار اعجابي ودهشتي هو اهتمام العراق باثاره الخالدة وحسن صيانتها .. حيث اتيحت لي في هذه الزيارة مشاهدة اثار بابل ودهشت للمسلات التي وضعها الاثاريون العراقيون وقد وضعت مقارنة بين زيارتي لهذه الاثار قبل ١٥ عاما وزيارتي لها اثناء مشاركتي في مهرجان المربد الماضي فشاهدت تطورا عظيما من حيث صيانة الاثار وانشاء المسارح وتطوير المنطقة المحيطة بهذه الاثار مما يؤكد اهتمام حكومة الثورة بهذه المرافق الحيوية الاصيلة .

## فرصة لمشاركة العراقيين افراحهم

اما السيد صالح منتصر السيلي عضو المكتب السياسي نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية فيقول : ان مشاعري لا توصف وانا ازور العراق لامثل بلدي في احتفالات هذا القطر العريق بثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة خاصة تعد لي حق في ربوعه السلام والاستقرار وانتهاء الحرب .. وانها لفرصة عظيمة ان نشاهد كرنفالات الفرح والمسرة وهي تعم كل ابناء العراق .

ونحن في جمهورية اليمن الديمقراطية تملانا الفرحة العظيمة بالانجازات الكبيرة التي تحققت في هذا القطر الشقيق وابرز ما شاهدنا هو التطور الكبير في كل مجالات الحياة رغم ظروف الحرب وهذا مايتميز به العراق عن دول عديدة خاضت الحرب حيث ظلت التنمية وعمليات التطور متوازية مع متطلبات الدفاع عن الوطن .

وبهذه المناسبة ايضا يسرني ان اعبر عن سعادتي وفرحتي باستعادة ابناء العراق لارضهم من المعتدين ، وان موقف جمهورية اليمن الديمقراطية هو موقف مبدئي وثابت من الحرب العراقية الايرانية وقد اعلناه في فترات سابقة ومناسبات عديدة .

واكد ان عملية تبادل اسرى الحرب يجب ان تحسم باسرع وقت ممكن كون الموقف من هذه المسالة هو موقف انساني نتطلع الى تحقيقه والحرب مهما كانت قساوتها فيجب ان يسود السلام .

ويحدثنا السيد رايخن فيجي وزير الخارجية وزير الدولة للدفاع في سري لانكا قائلا : انا معجب بمدينة بغداد بمبانيها العالية وبيوتها الجميلة وهذا يبرهن على التقدم والتطور الذي يشهده العراق في كافة مجالات الحياة وكذلك اعبر عن سعادتي بوقف اطلاق النار بين العراق وايران واتمنى من كل قلبي ان يحل السلام الدائم في ربوع هذه المنطقة المهمة في العالم .

ولكوني وزير خارجية سري لانكا انا من اشد المعجبين بشخصية السيد الرئيس القائد صدام حسين وقيادته الحكيمة سواء كانت في السلام او في وقت الدفاع عن الوطن .

ان العلاقات بين العراق وسري لانكا علاقات وطيدة حيث تربط البلدين علاقات اقتصادية وطيدة من اجل منفعة شعبيهما .

ان زيارتي لبغداد عاصمة بلدكم العريق جاءت لمشاركة افراح العراق بعيد ثورته العظيمة وقد لمست التطور والنهضة في كل المجالات ومن ضمن الاماكن التي شاهدتها هي اثار بابل الشهيرة وعجبت بعملية الاعمار وطريقة الصيانة لهذه الاثار التي تدلل على عظمة هذا الشعب العريق .

ومن التطورات التي تجلب الانتباه في هذا البلد هو اصراركم على ايجاد صناعة عسكرية متطورة .. وانني سررت غاية السرور عندما عرفت بهذه الصناعة المتطورة .

ويؤكد السيد احمد ابراهيم عبدي وزير العمل والشؤون الاجتماعية في جيبوتي قائلا : ان ما شاهدته في بلدكم العراق يدلل على اصرار هذا الشعب المكافح في عملية البناء والدفاع لصد العدوان الايراني على الجبهة الشرقية للوطن العربي حيث ان هذه الزيارة هي الثانية لهذا البلد العريق وهو يحتفل بذكرى ثورته المجيدة التي حققت له المنجزات العظيمة والكبيرة .. وقد اتيحت لي في هذه الزيارة مشاهدة اثار بابل العريقة وهي جميلة جدا حيث لمست عناية الدولة وحكومة العراق بالتراث والاثار .

## بغداد جميلة جدا

ويقول السيد كيشار جونك راي ملجي عضو البرلمان النيبالي رئيس وفد النيبال المشارك باحتفالات قطرنا بمناسبة ذكرى ثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة بان هذه هي الزيارة الاولى للعراق وقد وجدت بغداد جميلة جدا .. وخلال وجودي هنا قابلت السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية ووجدته انسانا طيبا ويمتلك نظرة ثاقبة للحياة ومستقبل شعبه ونيابة عن حكومتي اشكر الرئيس القائد صدام حسين واتمنى له ولشعب العراق كل التقدم والازدهار .. لقد شاهدت بابل والجنائن المعلقة وقد ذكرتني بتاريخ العراق العظيم وكيف كان قبل الاف السنين وقد اندهشنا لما تحمله هذه الاثار من تاريخ عظيم - ولا اخفي عليك انني ايضا عجبت بنصب الجندي المجهول ومتحف الشهداء الذي يضمه واطلعنا من خلال المعروضات على اسلحة الجيش العراقي وتاريخه المشرف .. كما لمست التطور الواضح للعيان في كل مرافق الحياة وهذا يبرهن على ان ثورة العراق العظيمة جاءت من اجل خدمة شعب العراق وتوفير الحياة المرفهة له .

## تقدم كبير

وعبر السيد جورجي رسكيت فالديس سكرتير اللجنة المركزية للعلاقات الخارجية عضو المكتب السياسي نائب الجمعية الوطنية في كوبا عن فرحته بهذه الزيارة لمشاركة الشعب العراقي افراحه بالاحتفال بالذكرى الحادية والعشرين للثورة ويقول على الرغم من ان زيارتي لبغداد هي الاولى الا اني وجدتها مدينة جميلة وساحرة حيث طبعت فيها الثورة بصماتها العمرانية والحضارية خلال سنواتها العشرين خاصة وانها خرجت من حرب طويلة قاتلة ومكلفة بالخسائر البشرية والمادية غير ان ما لمسته شيء عظيم وهو ان بغداد استمرت في تطورها وكذلك بلدكم في جميع الميادين .. ولهذا كان اعجابنا كبيرا بهذا التقدم وسرورنا اكثر لما شاهدناه في هذه المدينة التي تعد اقدم مدينة في العالم .

وكان لزيارتي مغزى خاص لاشارك فيها الشعب العراقي الصديق احتفالاته بذكرى الثورة في جو السلام ، وكان الاحتفال بهذه المناسبة مهيبا وعظيما اضافة لما غمرتمونا به من كرم الضيافة وحفاوة الاستقبال الذي تكلل باستقبال السيد الرئيس صدام حسين لجميع الوفود المشاركة في هذا الاحتفال وان سيادته كرس دقائق من وقته للحديث مع كل الوفود حيث نقلت تحيات الرئيس فيدل كاسترو وراؤول كاسترو والقيادة الحزبية والحكومية في كوبا للسيد الرئيس صدام حسين الذي حملني تحياته الحارة الى الرفيق كاسترو والرفاق في القيادة الكوبية .

وخلال وجودنا في بغداد قمنا بوضع اكليل من الزهور على ضريح الجندي المجهول تكريما للشهداء الذين استشهدوا في الحرب والذين لم تنبت بعد الاعشاب في قبورهم اضافة الى لقاءاتنا مع السادة المسؤولين حيث اجرينا خلالها محادثات لزيادة امكانيات التعاون بين بلدينا وتطوير العلاقات التي اصبحت اليوم مثمرة جدا حيث شملت المحادثات تطوير اوجه التعاون الزراعي والصناعي والصحي وتبادل الخبرات العلمية بما يخدم تقدم العراق وكوبا .

## تحيات شعب المالديف للشعب العراقي

ووصف السيد فتح الله جميل وزير خارجية المالديف العلاقات العراقية - المالديفية بانها متينة ووثيقة والتي عمقتها الزيارات المستمرة بين البلدين والصداقات الشخصية على مستوى القيادات حيث سبق لي وان زرت العراق مرات عديدة وكان اخرها في تموز من العام الماضي حيث حملت خلالها رسالة من الرئيس مامون عبد القيوم الى السيد الرئيس صدام حسين .. واليوم تتاح لي الفرصة لزيارة بغداد ومشاركة الشعب احتفالاته باعياد الثورة حيث ارسلني السيد الرئيس مامون عبدالقيوم كمبعوث شخصي للمشاركة بهذه المناسبة التي يعيشها شعب العراق في ظل السلام وانتهز الفرصة لانقل تحيات شعب المالديف الى الشعب العراقي الباسل وتمنياتي الطيبة باستمرار السلام والتقدم والرفاهية .

واضاف ان علاقات البلدين عميقة حيث كان العراق من البلدان القليلة في المنطقة التي بادرت الى الاعتراف بالمالديف بعد الاستقلال ومن البلدان العربية والاسلامية الاول التي اقمنا معها علاقات دبلوماسية وتمثيلا دبلوماسيا ولنا علاقات تعاون وثيق في مختلف المجالات خاصة المجالات الثقافية حيث ارسل العراق العديد من المدرسين لتعليم شعب المالديف اللغة العربية والمواد الاخرى لاننا نعد الثقافة من اهم النواحي الانسانية وركن اساس في بناء الانسان لمواجهة التحديات الواقعة اضافة الى علاقات التعاون في المجالات الاقتصادية والفنية .

ومما عمق الصلات الطيبة بين بلدينا زيارة السيد الرئيس مامون عبدالقيوم للعراق والتي جاءت تلبية لدعوة من السيد الرئيس صدام حسين حيث عمقت هذه الزيارة افاق التعاون والصداقة الاخوية بينهما وكون العراق بلدا صديقا فاننا نستفيد من خبرات القائد صدام حسين ومن توجيهاته المبنية على وعي شامل ودراية كاملة بالامور ليس في ما يخص العراق وانما لها صلاحيتها الدولية رغم البعد الجغرافي بين بلدينا غير ان وجهات النظر متطابقة .

وبهذه المناسبة التي نشارك فيها الشعب العراقي افراحه باعياد الثورة نعبر عن شعورنا الودي والاخوي تجاه شعب العراق وحكومته ونستثمر وجودنا في بغداد لاجراء اتصالات مكثفة مع المسؤولين العراقيين بالشكل الذي يطور الى تعاوننا خطوات اخرى الى امام .

واشار الى انه من دواعي الشرف ان نلتقي بفخامة السيد الرئيس صدام حسين ونشكر سيادته على الحفاوة الكبيرة وكرم الضيافة التي قوبل بها وفدنا وما غمرتمونا به من استقبال حار جعلنا نشعر اننا بين اهلنا .

واكد السيد وزير خارجية المالديف .. ان فرحتنا كبيرة لوقف اطلاق النار استجابة لما اجمعت عليه الارادة الدولية المتمثلة بقرار مجلس الامن ٥٩٨ حيث كان موقفنا مع العراق لحل النزاع بالطرق السلمية ونتمنى ان تتجاوب ايران مع مطالب المجتمع العالمي ومع محتوى وروح القرار غير ان مواقف ايران تثير الاستغراب في محاولاتها لعرقلة تطبيق قرار مجلس الامن والجهود المبذولة لاحلال السلام الدائم والعادل بين العراق وايران واننا على اتصال مع الامم المتحدة لمتابعة ما يجري من خلال الجهود التي يبذلها خافيير بيريز دي كويلار لاقناع المسؤولين الايرانيين لانتهاج سلوك اكثر مرونة واكثر عقلانية والدخول في المفاوضات بنيات طيبة ، بعد ان ابدى العراق استعداده للجلوس الى مائدة المفاوضات واحلال السلام بين البلدين لكي يتجه كل طرف لبناء بلده بما يخدم مصالح شعبيهما ومستقبلهما .

واوضح انه خلال وجودي في بغداد سنحت لي الفرصة للاطلاع على معالم النهضة الحضارية والعمرانية التي يشهدها بلدكم والتي انجزت خلال فترة قصيرة نسبيا وهذا ما يدلل على اصالة الشعب وحكمة قيادته المتمثلة بالسيد الرئيس صدام حسين ولا يسعنا بهذه المناسبة الا ان نسجل اعجابنا بما تحقق من انجازات في كافة الميادين رغم ظروف الحرب التي دامت ثماني سنوات .

## نهضة شاملة

واشاد السيد كلاريل دي مالهيرب - وزير الصناعة والتكنولوجيا الصناعية في موريشيوس - بالنهضة الشاملة التي يشهدها العراق رغم ظروف الحرب الطويلة ويقول انه لمن دواعي الفرح ان ازور العراق لاول مرة واطلع على مدى التطور الكبير الذي شهده وان اتشرف باستقبال السيد الرئيس صدام حسين للوفود المشاركة في احتفالات الشعب بذكرى ثورته .

واوضح ان علاقاتنا مع العراق تسير بخطوات الى امام ، وما مشاركتنا الشعب العراقي افراحه الا دليل على صدق المشاعر وثبات الموقف الرسمي الداعي الى احلال السلام بين العراق وايران وتطبيق قرار مجلس الامن ٥٩٨ والسعي لايجاد تسوية سلمية وعادلة للحرب العراقية - الايرانية بعد وقف اطلاق النار ونطمح ان تتعزز المفاوضات بشكل فعلي من اجل وضع حد للحرب التي دامت ثماني سنوات ليصار الى توجه كل طرف لاعمار بلده وفتح الممرات المائية امام الملاحة الدولية ، وقد اثبتت الحرب بان دفاع العراق عن حدوده ومياهه كان دفاعا مبررا وعادلا من اجل حماية استقلاله ومبادئه وامنه وحضارته .

واضاف ان وجودنا في بغداد يتيح لنا المجال للقاء المسؤولين واجراء مباحثات لتطوير اطر التعاون الثنائي في ما بيننا واقامة مشاريع مشتركة تخدم البلدين الصديقين وتشجيع التبادل السلعي والتجاري .

**قاسم مهدي**
**عباس مهدي الحديدي**
**تصوير : عبدالمحسن مشرف**

### الرئيس القائد يتلقى - بقية

الحارة بمناسبة العيد الوطني لبلدكم ، وانني لعلى قناعة تامة بان علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا سوف تستمر بالتقدم والازدهار لما فيه خدمة تطلعات بلدينا المشتركة نحو السلام .

وتقبلوا سيادة الرئيس تمنياتي لكم بدوام الموفقية وللشعب العراقي بالتقدم والرفاه .

مع اطيب تمنياتي .

الجنرال
جو برناردو فيرا
رئيس مجلس الدولة
في جمهورية غينيا بيساو

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد خوليو ماريا سانغوينيتي رئيس جمهورية الاوروغواي .

وفي ما يلي نص البرقية ..
سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية
سيادة الرئيس

يسعدني بمناسبة الاحتفالات بالعيد الوطني لبلدكم ان اتقدم لسيادتكم بالتهاني القلبية متمنيا لشعبكم وامتكم النبيلة التقدم ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا دوام الازدهار .

خوليو ماريا سانغوينيتي
رئيس جمهورية الاوروغواي

كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد اريك هونيكر رئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي الالماني الموحد .

وفي ما يلي نص البرقية ..
سيادة صدام حسين
امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي
رئيس مجلس قيادة الثورة - رئيس الجمهورية العراقية .

لمناسبة العيد الوطني للجمهورية العراقية ابعث لسيادتكم والى الشعب العراقي باسم مجلس الدولة وشعب جمهورية المانيا الديمقراطية احر التهاني .

اغتنم هذه الفرصة لاعرب لكم عن قناعتنا بان علاقات الصداقة القائمة بين بلدينا وشعبينا سوف تستمر في النمو والتطور بشكل مثمر .

مع الامنيات لسيادتكم بموفور الصحة والقدرة على اداء مسؤولياتكم .

اريك هونيكر
السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي الالماني الموحد
رئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد ماريو سواريش رئيس جمهورية البرتغال .

وفي ما يلي نص البرقية ..
سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية
السيد الرئيس ..

لمناسبة العيد الوطني للجمهورية العراقية اقدم لسيادتكم تهانئي الخالصة واطيب تمنياتي للشعب العراقي بالرخاء والازدهار .

ماريو سواريش
رئيس جمهورية البرتغال

### الصحف والوكالات - بقية

الامن والاستقرار في كل المنطقة .

ونقل قول سيادته ان مجلس التعاون العربي هو حصيلة ارجحية عناصر القوة والنهضة في الامة على من يضمر لها الشر والعدوان مؤكدا ان مجلس التعاون العربي سيحقق اهدافه وبرامجه بمنهج ثابت وموضوعي ومتصاعد خدمة لمصالح اعضائه الاربعة والامة العربية .

كما اشار الى قول سيادته من ان المرحلة الراهنة تتطلب ان تواصل الامة العربية توفير الدعم القوي السياسي والمادي وبكل الوسائل المطلوبة لانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني وتقديم المساندة لقيادة هذا الشعب ومؤسسته الوطنية التي اعلن عن قيامها وهي دولة فلسطين .

وابرز قول سيادته من ان اشد الجروح ايلاما في الوضع العربي الراهن هو الوضع في لبنان وما لحق بهذا البلد العربي من دمار وما اصاب ابناؤه من قتل وظلم يثير الضمير العربي .

كما اذاع راديو صنعاء وفي نشرته الاخبارية المسائية الليلة الماضية فقرات مطولة من خطاب السيد الرئيس صدام حسين وابرز تاكيد موقف العراق الداعي الى تحقيق السلام الشامل والدائم وضرورة وضع النظام الايراني امام مسؤولياته كما نقل قول سيادته من ان العراق لن يتساهل ازاء التلاعب باتفاق ٨ اب الذي على اساسه تحقق وقف اطلاق النار ولن يقبل بحلول او تسويات جزئية تبقي حالة اللاحرب واللاسلم بين الطرفين مما يسمح باستغلالها للتهديد والابتزاز وزعزعة الامن والاستقرار في كل المنطقة .

---

الحالة الجوية

كافـة المناطق

تستمر درجات الحرارة فوق معدلاتها ويبقى الطقس حار والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط على فترات مسببة تصاعد غبار محلي في اماكن متفرقة من القطر .

| | |
|---|---|
| موعد غروب الشمس في مدينة بغداد لهذا اليوم | ١٣ر٨ |
| موعد شروق الشمس في مدينة بغداد ليوم غد | ٦ر٨ |

### منح - بقية

وكان مجلس قيادة الثورة قد اصدر قرارا برقم ٤٥٥ في ١٠ / ذي الحجة / ١٤٠٩ هـ الموافق ١٣ / ٧ / ١٩٨٩ م يحق بموجبه لمواطني دول مجلس التعاون العربي دخول العراق ومغادرته بجواز السفر النافذ الذي تصدره دولهم من دون الحصول على سمتي الدخول والخروج واعفائهم من الرسوم المفروضة على دخولهم العراق وخروجهم منه وعلى انتقال مركباتهم الشخصية .

ويذكر ان الهيئة العليا لمجلس التعاون العربي قررت في اجتماعها الاول الخاص الذي انعقد في الاسكندرية للفترة من ١٥ / ١٦ حزيران ١٩٨٩ الموافقة على قرار الهيئة الوزارية للمجلس بشان انتقال وعمل مواطني دول المجلس .

وكان قرار مجلس قيادة الثورة ٤٥٥ في ١٠ /ذي الحجة ١٤٠٩ هـ الموافق ١٣ / تموز / ١٩٨٩ قد صدر لتنفيذ الفقرتين الاولى والثانية من قرار الهيئة الوزارية لمجلس التعاون المشار اليه اعلاه وتقرر لمناسبة احتفالات الذكرى ٢١ لثورة تموز المجيدة تعميم العمل بالفقرتين الثالثة والرابعة من قرار الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي .

### تفاصيل - بقية

من قبل ارهابيين محترفين وبما ان الارهابيين يتلقون اسلحتهم وتدريباتهم في ايران . فانه من قبيل النفاق ان يتهم مسؤولون ايرانيون علنا السلطات النمساوية بالتقصير في البحث عن المدبرين الحقيقيين لتلك العملية .

---

الطريق الصائب لتحقيق عملية السلام ووضعها في مسارها الصحيح ويحدد بدقة ما هو مطلوب فعلا من المجتمع الدولي وهيئة الامم المتحدة لوضع النظام الايراني امام مسؤولياته تجاه عملية السلام .

واذا كان التقدير السياسي الصائب والسليم لقيادة العراق التاريخية الحكيمة احد العوامل الاساسية التي مكنت العراق من احراز النصر الناجز والشامل على العدوان الايراني ، الى جانب العوامل العسكرية والمادية الاخرى .. فان ( صواب التقدير السياسي من جانبنا ومن جانب اخواننا في المنطقة ومن جانب المجتمع الدولي ومنه هيئة الامم المتحدة مطلوب بل ضروري لكي تسير الامور فعلا باتجاه السلام الشامل والدائم ) .

ولا جدال في ان اي تقدير سياسي موضوعي ورصين للوضع الراهن بين العراق وايران وفي المنطقة عموما يؤشر بوضوح حقيقة ان النظام الايراني مازال يشكل تهديدا جديا لامن العراق وامن دول المنطقة ولقضية الامن والسلام الدوليين .. وان هذا التهديد يظل ماثلا مالم يتحقق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران ويستتب الامن في المنطقة باسرها .

من هنا ينطلق اصرار العراق على ان يحترم النظام الايراني اتفاق الثامن من اب ١٩٨٨ ويلتزم به وان يكف عن سلوك المراوغة والمناورة والتلاعب بالالفاظ . وان يسلك بدلا من ذلك ، كما يقول الرئيس القائد صدام حسين ، طريق المفاوضات المباشرة الجادة والحقيقية . وان يؤكد بدون اي لبس رغبته في تحقيق السلام الشامل والدائم ، ان هذا الاصرار ضرورة لابد منها لوضع النظام الايراني امام مسؤولياته ازاء عملية السلام .

وضمن هذا السياق ، فان المجتمع الدولي مدعو الى ممارسة الضغط على النظام الايراني لافهامه بان طريق المفاوضات المباشرة وحده الطريق الذي يفضي الى تحقيق السلام ، اما طريق المناورة والمخاتلة والتشبث بالاوهام فلن يؤدي الا الى وضع المنطقة من جديد على حافة الحرب والهاوية .. وهنا ايضا يحذر قائد النصر والسلام ، الفارس صدام حسين ، المجتمع الدولي من مغبة التساهل مع اساليب المناورة والمخادعة التي يمارسها النظام الايراني ، كما يحذر من المخاطر التي تترتب على تزويد هذا النظام بالسلاح تحت اي غطاء .. ذلك ان تزويد النظام الايراني بالسلاح ( انما يشجع هذا النظام على الوقوع في المزيد من الوهم كما يشجعه على المغامرة مما يشكل تهديدا للامن والاستقرار في كل المنطقة ) .

ومن منطلق الشعور العالي بالمسؤولية والحرص العميق على تحقيق السلام الشامل والدائم يعلن العراق على لسان قائده الفذ صدام حسين انه ( لن يتساهل ازاء التلاعب باتفاق ٨ اب الذي على اساسه تحقق وقف اطلاق النار ولن يقبل بحلول او تسويات جزئية تبقي حالة اللاحرب واللاسلم مما يسمح باستغلالها للتهديد والابتزاز وزعزعة الامن والاستقرار في كل المنطقة ) .

وعندما يدعو العراق المجتمع الدولي الى الاسهام الجدي في دفع عملية السلام الى امام ويدعو النظام الايراني وينصحه بعدم الوقوع في الاوهام وسوء التقدير مرة اخرى .. وعندما يجسد العراق رغبته الصادقة في السلام عبر العديد من الاجراءات والخطوات العملية الملموسة .. فانه يفعل كل ذلك انطلاقا من موقف مبدئي وتاريخي ثابت وواضح تجاه تحقيق السلام ، ومن موقع الشعور العالي بالمسؤولية ازاء قضية الامن والاستقرار في المنطقة والعالم ، ومن ثقة راسخة بالنفس وبالمستقبل واقتدار يتصاعد ويتعاظم بمرور الوقت .

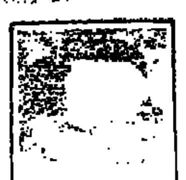
فالرجال يقظون ومستعدون ، والنشامى يواصلون تدريبهم وتاهيلهم ، والمجاهدون المناضلون في التصنيع العسكري ، بما يضيفون ويبتكرون من انجازات علمية وتقنية متقدمة يواصلون تعزيز قدراتنا الدفاعية وترصين امننا الوطني والقومي ، وليس سرا بعد ذلك كله .. ( ان القوات العراقية المسلحة بكل صنوفها هي اليوم اقدر واكثر فاعلية في الدفاع عن الوطن والاستعداد لسحق المعتدي اذا ما سولت له نفسه الوقوع في الهاوية مرة اخرى ) ..

افلا يرعوي حكام ايران ويعقلون ؟ !

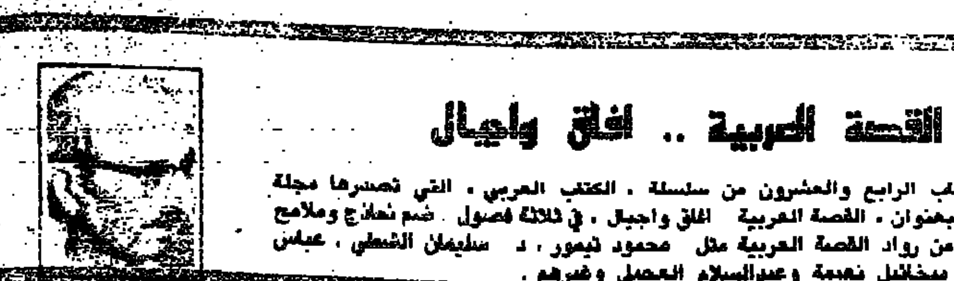
هكذا عن الأصل

الثورة

## محاضرة عن الرواية الفلسطينية



● ضمن نشاط الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي ، يلقي نواف ابو الهيجا الاديب الفلسطيني المعروف ، محاضرة عن الرواية الفلسطينية ، وذلك في مقر الاتحاد في الساعة السابعة من مساء اليوم (الاربعاء)

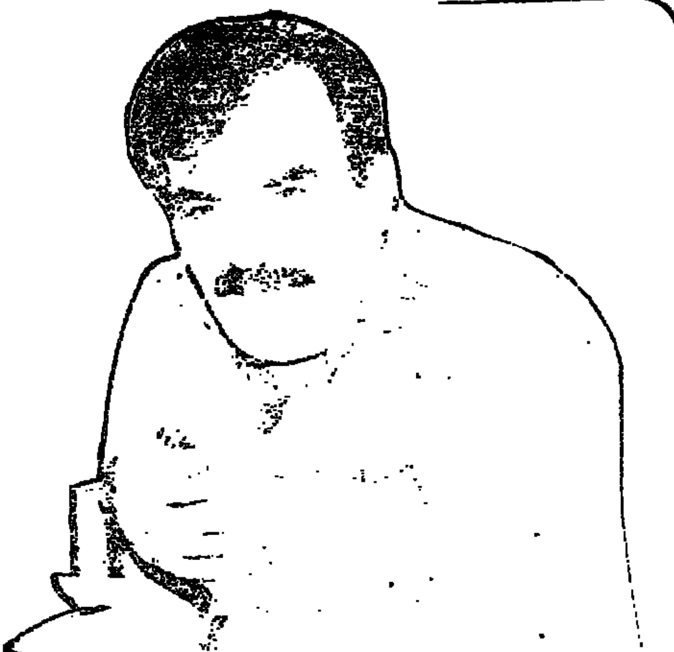


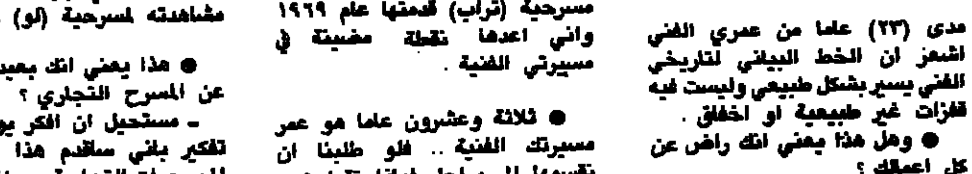
## القصة العربية .. افاق واجيال

● صدر الكتاب الرابع والعشرون من سلسلة « الكتاب العربي » التي تصدرها مجلة « العربي » وهو بعنوان « القصة العربية .. افاق واجيال » في ثلاثة فصول ، ضم نماذج وملامح لتيارات متعددة من رواد القصة العربية مثل محمود تيمور ، د. سليمان الشطي ، عباس محمود العقاد ، ميخائيل نعيمة وعبدالسلام العجيلي وغيرهم .

## الفنان جواد الشكرجي

# اؤمن بمبدأ الخطوة خطوة وسيرتي ليس فيها اخفاق !





● في كل مرة اشاهد عملا ما للفنان جواد الشكرجي اتساءل .. هل اخذ هذا الفنان كامل فرصته في مجال الفن ؟ وهل اكتشف المخرجون طاقاته الابداعية التي اشعر انها لم تتفجر بعد ؟

● لا ادري ان كان شعوري هذا صحيحا .. لكني حملت تساؤلي الى الفنان جواد الشكرجي فاجابني قائلا :-

- الجواب يحتمل ان اقول نعم .. ولا .. نعم لاني بالفعل كان من الممكن ان احصل على فرص كثيرة لولا بعض الظروف الوظيفية التي مرت بي ومنها تزاحم الفنانين وتهافت بعضهم على المخرجين .. وهناك ايضا ظروف عائلية اعاقت بعض الشيء عملي الفني ..

- اما لماذا اجيبك بـ (لا) فهذا لاني فنان لا اميل الى التشكي والتظلم فانا لا اشعر اني مغبون وعندي ايمان قوي بمبدأ الخطوة خطوة .. وهذا المبدأ هو الذي ينضج الفنان ويمنحه الخبرة والوعي اما العجلة فلا تؤدي الا الى الفشل والندامة .. وانا على مدى (٢٣) عاما من عمري الفني اشعر ان الخط البياني لتاريخي الفني يسير بشكل طبيعي وليست فيه قفزات غير طبيعية او اخفاق .

● وهل هذا يعني انك راض عن كل اعمالك ؟

- ليس كل الرضا .. فبعض اعمالي لم تلب طموحي .. وقد قبلتها لمجاراة المخرج احيانا او لطبيعة عملي في المسرح العسكري حيث من الصعب رفض العمل .. ومع ذلك اقول ان تلك الاعمال لا تشكل نسبة كبيرة وانا اعتز بالكثير من الاعمال التي قدمتها .

● واهم تلك الاعمال المتميزة ؟

- في السينما هناك فيلم (الايام الطويلة) الذي اعده بداية صحيحة لدخولي عالم السينما وفي التلفزيون هناك (حرب البسوس) وهو مسلسل قدمني للجمهور بشكل رائع وهناك ايضا تمثيلية (ثابت افندي) .. اما المسرح الذي اوليه عناية خاصة فلدي عدة اعمال اعتز بها منها خلال مرحلتي الدراسية في مسرحيات (القاعدة والاستثناء) وسكوريال واوديب ملكا واخيرا قدمت مسرحية (لو) التي اعدها قمة نضجي الفني وقد حصلت خلالها على جائزة افضل ممثل .

● حدثتنا عن اخر مسرحية لك .. لم تحدثنا عن اول مسرحية ؟

- اول بطولة مسرحية لي هي مسرحية (تراب) قدمتها عام ١٩٦٩ واني اعدها نقطة مضيئة في مسيرتي الفنية .

● ثلاثة وعشرون عاما هو عمر مسيرتك الفنية .. فلو طلبنا ان تقسمها الى مراحل فماذا تقول ؟

- اقسمها الى اربع مراحل .. الاولى بدأت عام ١٩٦٦ ضمن فرقة مسرحية صغيرة قدمنا خلالها مسرحية الغضب وكان عمري (١٥) عاما فقط والثانية كانت خلال دخولي الى معهد الفنون الجميلة ، اما المرحلة الثالثة فكانت انتمائي الى الفرقة القومية للتمثيل ولحد الان .. في حين تمثل المرحلة الرابعة مرحلة حربنا العادلة حيث كنت ضمن فرقة المسرح العسكري وخلال هذه الفترة عشت فترة متشابكة لاني كنت اشعر اني في قمة نضجي الفني واحتاج الى تقديم اعمال غزيرة لكن هذه الفترة ايضا كانت تتطلب مني التزامات ... تحد بعض الشيء من اندفاعي .

● التزامك هذا ليس فقط في حديثك او مواعيدك مثلا .. فانا اشعر ايضا انك ملتزم كثيرا في نوعية الاعمال التي تقدمها .. فماذا تقول ؟

- هذا صحيح .. فحاليا اي مخرج عندما يقرأ اية شخصية تقدم دورا انسانيا فانه لايتوقف الا عند الفنان جواد الشكرجي .. هذا على الاقل ما قاله الناقد علي جواد الطاهر خلال مشاهدته لمسرحية (لو) .

● هذا يعني انك بعيد كل البعد عن المسرح التجاري ؟

- مستحيل ان افكر يوما ومجرد تفكير بانني سأقدم هذا النوع من المسرحيات التجارية .. واذا ماقدمتها على سبيل الافتراض فانني اشعر بانني الف لاضحك على الجمهور !!.. كما ان (الناس) الذين يعملون في هذا التيار يدركون هذه الحقيقة جيدا لذا فانهم لايفكرون باسناد الادوار لي !

● اذا .. ماذا تفسر اندفاع فنانين (كبار) نحو هذا المسرح ؟

- يعود ذلك الى عدة اسباب منها (العوز المادي) وايضا ان اولئك الفنانين يعتقدون ان استمراريتهم بتلك الاعمال تديم صلتهم مع الجمهور وقناعتهم ايضا بان ذلك يحقق لهم الشهرة الواسعة .. ومع ذلك اقول ان الكثير من هؤلاء (الفنانين) لايحملون الهم الفني وليس عندهم الايمان باهمية الرسالة التي يقوم بها المسرح .. اذ يفترض الان ان ننتبه الى اهمية المسرح ونقوم بفتح الحوارات المفيدة وكفى (نشر الغسيل) الان على اصحاب المسرح التجاري ان يتوقفوا قليلا لمناقشة انفسهم واعمالهم ليقدموا بعد ذلك اعمالا مسرحية رصينة ترضي ضمائرهم وترضي الجمهور !

● الم (يجامل) الفنان جواد الشكرجي في بعض الاعمال المسرحية ؟

- قد اكون مجاملا في السينما او التلفزيون لكن في المسرح فاني ارفض رفضا قاطعا ان اشترك باي عمل ليست فيه فكرة او قضية .. فانا اطمح الى تطوير نفسي وثقافتي وتعميق مبادئي بالعمل الملتزم حتى اقدم الشيء الكثير لفني .

● هل تعاني احيانا مع المخرجين .. والى متى يظل المخرج سيد الموقف ؟

- المخرجون يعرفون طبيعتي لذا فانني لا اعاني معهم .. لكن عندما تتوسع دائرة الانتاج الفني انذاك لن يبقى المخرج سيد العمل .. لكن حينما يبقى الانتاج محتكرا في دائرتين او ثلاث فبالتاكيد المخرجون (يتسيدون) لانهم يكونون اصحاب فضل على الفنانين حينما يسندون لهم دورا معينا ! اما حينما تتوسع دائرة الانتاج ، كما قلت فان الفنان الجيد هو الذي يفرض نفسه وانا متاكد بانه سيكون القاسم المشترك لاغلب الاعمال الفنية .. وامامنا الاعمال المصرية خير مثال على حديثي !

● و .. مثلما قلت في بداية موضوعي ان المخرجين لم يكتشفوا الطاقات الابداعية للفنان جواد الشكرجي وانه لم ياخذ فرصته بعد ،! اقول انا ايضا لم اعط الفرصة الكافية للفنان جواد في موضوعي هذا .. فانا اشعر ان هناك العديد من الاشياء التي تستحق الذكر في حياة هذا الفنان .. لكن ماذا افعل وطبيعة (الصفحة) تحتم على ان يكون الموضوع قصيرا ..

● لكن هل اعدكم بموضوع اخر مع الفنان جواد الشكرجي ؟

اقول ربما لكن حينما يقدم عملا بمستوى مسرحية (لو) ؟!

حسين عمران

تصوير : منير جورج



## ايام ساخنة

يكتبها : طه جزاع

عودته ايام العسكرية ان ينهض من فراشه مبكرا ، وان يفتجيء الشمس بحياته قبل ان تفاجئه بحرارتها ، وبالاخص في تلك الايام الساخنة ، ايام تموز واب ، التي ترتفع فيها درجات الحرارة حرا يذوب معه (المسمار في الباب) كما يصف المثل الشعبي حرارة الايام في منتصف اب .

وحين ينهض هذه الايام متثاقلا بعض الشيء وفي نفسه بعض الحنين لهواء المبردة التي بقيت تدوي في راسه طيلة الليل فانه يتذكر تلك الايام التي كان فيها طالبا في الاعدادية ويتذكر اسهامه في معسكر العمل الشعبي في ابي منيصير وصوت امر المعسكر (ابو شهد) يوقظه مع طلوع نجمة سهيل في وقت السحر داعيا اياه لترك الفراش والتوجه للرياضة الصباحية ومنها الى ميدان العمل في احياء مبازل الاراضي الزراعية والتنافس بين الفصائل لتحقيق اعلى النتائج قبل غروب الشمس .

في تلك الايام خط في ذاكرته اولى كلمات الحياة التي تعلمها من المعلم الاول الرفيق القائد صدام حسين (من لاينضح عرقا لبنائه وطنه ، لن ينزف دما دفاعا عنه) وكانت هذه الوصية ، هي وصية الحياة بكاملها ، او قل وصية الايام الصعبة التي مرت على الوطن ونزف فيها الابناء دما طاهرا زكيا على الارض التي سقوها بعرقهم من قبل وتعلموا على اسمها طقوس الوفاء والمحبة .

يفتح عينيه .. ينظر الى عقارب ساعته .. الوقت مايزال مبكرا لكن لامجال للتاخر . فالحر في صباحات تموز مثل الحر في عز الظهيرة ، وفي ايام تموزية مضت كان يهدر العرق في ساحات التدريب (فعرق التدريب يقلل من دماء المعركة) ولكنه يزيد من هدر دماء الاعداء الذين كانوا .. يختارون الايام الحارة للموت على الارض الساخنة التي اذاقتهم نار جهنم في الدنيا قبل ان يذوقوها في الاخرة .

دعي بنفسي الكسل .. ولانهض مع الفجر . فانا في ميدان معركة من نوع اخر .. معركة العمل والبناء واذا كانت بعض دول العالم توقف العمل والدوام الرسمي حين تتجاوز درجة الحرارة حدا معينا ، فاننا نزيد من حرارة الايام بالعمل الساخن المثمر الذي يوقف درجات الحرارة عند حدها ولا يبقى لها تاثير على العطاء الانساني

## امير كوستاريكا : نجم صاعد في السينما العالمية



يشارك المخرج اليوغسلافي امير كوستاريكا ، احد ابرز صناع السينما اليوغسلافية الشباب في عضوية لجنة التحكيم الدولية لمهرجان موسكو السينمائي الدولي ، ويتهيأ الان لتحقيق فيلمه الجديد وذلك ضمن انتاج متكامل هذه المرة .

والمعروف ان امير كوستاريكا كان قد حقق فيلمه الاخير « موعد الفجر » بالتعاون مع شركة (فوكس للقرن العشرين) وقد نال عن الفيلم جائزة افضل مخرج في الدورة الاخيرة لمهرجان « كان » السينمائي الدولي .

اما فيلمه (والدي في مهمة عمل) فقد حقق عنه الجائزة الكبرى لمهرجان كان ، وهو اعلى وسام يطمح به مخرج سينمائي .

وقد تلقى مؤخرا دعوة رسمية لزيارة القاهرة والمشاركة في مهرجانها السينمائي الدولي .

## مسابقتان للقصة القصيرة والقصيدة الشعرية

● لمناسبة احتفالات قطرنا بالعيد الحادي والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة اعلنت اذاعتا بغداد وصوت الجماهير عن مسابقتين للقصة القصيرة والقصيدة الشعرية للشباب على ان لايكون قد سبق نشرها وان تكون ذات مضمون متقدم وهادف يعبر عن روح النصر والسلام وان ترصد قيم الحياة الجديدة في العراق .

وقد خصصت الاذاعتان جوائز ثمينة للفائزين وستعلن نتائج المسابقتين بعد انتهاء اعياد تموز المجيدة .

## اخبار

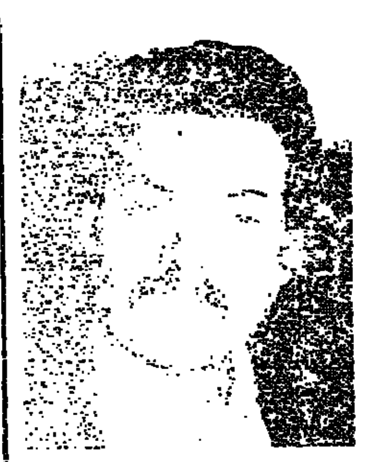
شهدت مقرات الفيلقين الثالث والسابع والقوة البحرية والدفاع الساحلي احتفالات للمناسبة تم خلالها قراءة كلمة دائرة التوجيه السياسي وتقديم التهاني وتوزيع الحلوى والمرطبات والهدايا بين المتميزين وحضرها كبار الضباط والرفيقان امينا سر واعضاء فرعي البصرة والقادسية العسكريين للحزب .

● انطلاقا من دور جامعة البصرة في رفد الحركة الثقافية والادبية في مدينة البصرة الباسلة ستقوم الجامعة بتأثيث اتحاد ادباء البصرة وتوفير كافة المستلزمات التي من شانها دعم مسيرة الاتحاد وتعزيز دوره الادبي واحتضانه للطاقات الادبية الواعدة وكذلك ابدى السيد رئيس الجامعة استعداد الجامعة وهيئتها التدريسية بالمشاركة في الاماسي والندوات الادبية والثقافية التي يقيمها اتحاد ادباء البصرة وكذلك طبع نتاجات ادباء المحافظة ضمن سلسلة اصدارات المركز الثقافي بالجامعة وستقوم الجامعة بطبع كتاب (سفراء النخل) الذي يضم قصائد شعرية لابرز شعراء المحافظة الذين تغنت قصائدهم ببطولات جيشنا الباسل وصمود وبسالة مدينة البصرة .

جاء ذلك خلال استقبال السيد رئيس الجامعة للسيد اياد عبدالمجيد رئيس اتحاد ادباء البصرة واعضاء الهيئة الادارية للاتحاد .

● لمناسبة الاحتفالات بذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز الخالدة ، يفتح المتحف العراقي ابوابه لاستقبال زواره ، بعد ان اجريت مجموعة تعديلات على قاعات عرضه ، كعمليات الترميم والتجديد والتغيير في اسلوب عرض موجودات المتحف من تحف وكنوز نادرة ، اضافة الى القطع التحفية الجديدة المضافة الى المعروضات القديمة .

● قامت كلية الادارة والاقتصاد بالجامعة المستنصرية باعداد نظام متكامل لتسجيل الطلبة منذ دخول الطالب الى الجامعة ولحين تخرجه يؤشر المتغيرات التي تحصل اثناء دراسة الطالب في قسمه العلمي بالاضافة الى قيام الكلية في السنة المقبلة باصدار تقارير تفصيلية وفصلية عن الطلبة حسب الصفوف .



يقوم حاليا الفنان نزار السامرائي بتمثيل عدة ادوار مختلفة في المسلسل التلفزيوني الجديد (حكايات للمدى) الذي تخرجه الفنانة فردوس مدحة ..

المسلسل يقع بـ (١٣) حلقة ويؤدي خلالها الفنان نزار ادوار البحار ، والكاتب ، والصحفي ، والمعلم .. ويشاركه البطولة كل من سهير اياد ، واسيا كمال ، وزكية الزيدي ، وفخري العقيدي ، وليث عبداللطيف .

حلقات المسلسل منفصلة الواحدة عن الاخرى وهي تصور في ستوديو (٨٠٠) الملون ..

## كتابان جديدان

كتابان جديدان صدرا عن جامعة البصرة .. الاول بعنوان « الحاسبات المايكروويه للمهندسين والعلميين » ترجمة كل من الدكتور داخل حسن جريو والمهندس تركي يونس عبدالله ، والمهندس عبدالعظيم عبدالكريم علي وقد تناول الموضوعات التالية ، مقدمة في الحاسبات شطرات البيانات ، الاجهزة الرقمية ، الدوائر المتكاملة مدخل الى معمارية الحاسبة المايكروويه وغيرها .. اما الكتاب الثاني فعنوانه اساسيات التحليل الاول ، ترجمة الدكتورة ، زهير متي قصير ، ادعون ميخائيل حنا ، عبداللطيف عبدالرزاق عبدالحليم من كلية العلوم وقد تضمن ستة وعشرين فصلا .

## مسرح .. مسرح

اعداد :

حسين الحسيني



## مجلة المسرح

ليس من شك في ان حركة المسرح في العراق تتسع وتتنوع كذلك مما جعلها تتبوأ مكانة مرموقة في حركة المسرح في الوطن العربي ، ولا نعتقد ان ثمة حاجة للاشارة الى الجوائز التي حصلت عليها بعض العروض المسرحية في العديد من المهرجانات المسرحية/ في معظم الاقطار العربية التي شارك فيها العراق . وليس خافيا على احد خلو الساحة الثقافية والفنية من مجلة تعنى بشؤون المسرح ، واهمية التفكير جديا باصدار مثل هذه المجلة لتكون منبرا علميا للنقد المسرحي الذي يسهم دون ريب في الارتقاء بالمسرح ، وخاصة اذا ماعرفنا ان احد اشكالات النقد المسرحي في الوقت الحاضر افتقاره الى دراسات تلم بالظواهر المسرحية بكل جوانبها ، مما تضيق بمثلها صفحات الصحف اليومية .

يكون اصدار مثل هذه المجلة اكثر الحاحا اذا ماعرفنا ان اتساعا واضحا بعدد النقاد قد حصل في السنوات الاخيرة من خلال خريجي الدراسات العليا في كلية الفنون الجميلة وغيرهم .

- انه اضافة الى ان مثل هذه المجلة ستكون نافذة على التيارات الجديدة في المسرح العالمي .

وهنا نود الاشارة الى ليس من المعقول ان تكون في العراق في بداية السبعينات مجلة متخصصة بالمسرح والسينما هي مجلة المسرح والسينما ويكون مفتقرا لمثلها الان .

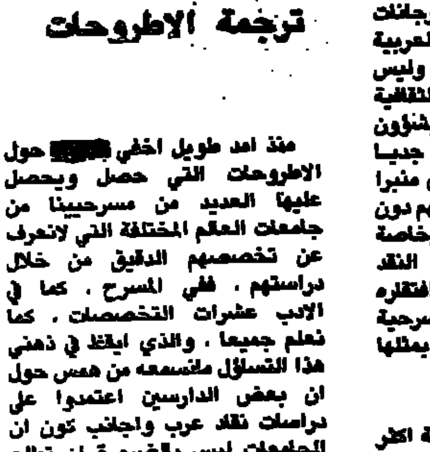
واخيرا نقول بات من الضروري التفكير جديا باصدار مثل هذه المجلة .

## ترجمة الاطروحات

منذ امد طويل اخفي [redacted] حول الاطروحات التي حصل ويحصل عليها العديد من مسرحيينا من جامعات العالم المختلفة التي لانعرف عن تخصصهم الدقيق من خلال دراستهم ، ففي المسرح ، كما في الادب عشرات التخصصات ، كما نعلم جميعا ، والذي ايقظ في ذهني هذا التساؤل ماتسمعه من همس حول ان بعض الدارسين اعتمدوا على دراسات نقاد عرب واجانب كون ان الجامعات ليس بالضرورة ان تطلع على جميع تلك الاراء النقدية .

وهنا نعتقد ان من المفيد جدا ترجمة تلك الاطروحات الى اللغة العربية لنتعرف اولا على الشروط العلمية التي تعتمدها الجامعات الاجنبية من ناحية ولاطلاع الطلبة على تلك الاطروحات ومهما تعددت الاسباب تظل ترجمة الاطروحات وحفظها في المكتبة المركزية التابعة للجامعة امرا مهما للتمكين من شاء الاطلاع عليها والاستفادة منها ، ان ذلك في تقديرنا خدمة جليلة لجميع الاطراف .

## الخروج عن النص



شاعت في الاونة الاخيرة ظاهرة الخروج عن النص وخاصة في المسرح السلعي ، والممثل هو المسؤول الاول والاخير عن هذه الظاهرة والذي شجعه على ذلك قلة الاعمال الجادة مثل التراجيديات ، كما ان بعض ساحة المسرح تحولت الى ساحة للضحك وظاهرة (النجومية) وقد وصل التصدي لهذه الظاهرة في مصر حد سجن الممثلين الذين يخرجون عن النص

ونذكر ان قبل سنوات قليلة اودع الممثل سعيد صالح السجن بسبب خروجه عن نص مسرحية (لعبة اسمها الفلوس) . وفي اذار الماضي قرر حمدي سرور مدير عام الرقابة سحب اجازة مسرحية (ملك الشحاتين) ووقف عرضها لخروج نجاح الموجي وسعد نصر عن النص ، ذلك لان الرقابة تعد الخروج عن النص مقدمة للخروج عن الاداب العامة ..

وبعد هذا الا ينبغي لنا التوقف عند هذه الظاهرة التي بدات تسود في بعض مسرحياتنا والتصدي لها ؟!

## مسارح القطاع الخاص .. محنة مالية

علمت - مسرح .. مسرح - ان معظم فرق مسرح القطاع الخاص في مصر تعكف حاليا على دراسة اوضاعها الاقتصادية بعد القرار الذي اصدرته الحكومة برفع ضريبة الاعلانات من ٣٦ الى ٧٢ في المئة ، وما تردد عن مشروع قرار جديد يقضي بزيادة ضريبة الملاهي على تذاكر المسرح بنسبة ١٠ بالمئة .

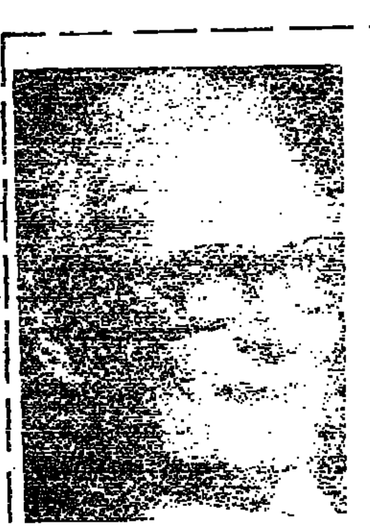
المعروف ان ثمن اعلى تذكرة مسرح في القطاع الخاص لاتتعدى الثلاثين جنيها وبالتالي تنخفض قيمة ماتحصل عليه الفرقة من ثمن اعلى تذكرة الى ١٥ جنيها تقريبا بينما تحصل الحكومة ووزارة الثقافة على ٥٠ بالمئة من قيمة التذاكر بمقتضى القرارات الاخيرة .

وتشكو فرق القطاع الخاص من الازمات المالية منذ العام الماضي حينما تم رفع قيمة الاعلانات بنسبة ١٥ بالمئة ومضاعفة ضريبة الاعلانات من ١٨ بالمئة الى ٣٦ بالمئة مما رفع تكلفة الاعلانات للعرض الواحد الى مايزيد على المئة الف جنيه ، كما ارتفعت في السنوات الاخيرة ايجارات المسارح الى ٢٠ الف جنيه شهريا بما فيها فترات العطل التي لاتقل عن اربعة اشهر سنويا .. كما ارتفعت اجور الممثلين الى حد كبير . وعلمت - مسرح .. مسرح - ان النية تتجه لدى جميع اصحاب الفرق نحو رفع اسعار التذاكر تتراوح بين ٢٠ و ٣٠ في المئة لتعويض الخسائر المالية التي قد تسببها قرارات الحكومة الاخيرة .

## بادرة طيبة

تسعى دائرة السينما والمسرح دائما الى توسيع رقعة حضورها الفني في العراق والوطن العربي وقد استطاعت ذلك ، كما عملت من جانب اخر على مد الجسور بين عروضها المسرحية والمشاهدين من خلال تنوع عروضها (تجريبية وجماهيرية) وتعزيزا لهذا النهج قررت مؤخرا تخفيض اسعار بطاقات الدخول الى مسارحها الى دينارين بدلا من ثلاثة دنانير لتتيح فرصة المشاهدة لاكبر عدد من المشاهدين وقد شمل هذا التخفيض العروض التي تقدم على مسارح : الوطني ، الرشيد ، الشعب .

انها بادرة طيبة لابد انها ستسهم في ازدياد المشاهدين لعروض الفرقة القومية للتمثيل .



## مسارح لندن تعلن الحداد

نعيت وفاة اللورد لورانس اوليفييه بتدفق الثناء عليه من شتى انحاء العالم بوصفه عملاقا عبقريا وواحدا من اعظم ممثلي القرن الحالي .

واطفات المسارح في شتى انحاء بريطانيا اضواءها والتزمت بفترات صمت تحية للممثل الذي توفي عن ٨٢ عاما

ونكس كل من مسرح لندن الوطني الذي اسسه اوليفييه واداره لما يزيد على عقد ومسرح شكسبير في ستراتفورد - اون - ايفون اعلامهما بعد الاعلان عن وفاته .

وفي هوليوود حيث تمتع اوليفييه بفترة عمل براقة في بداية حياته المهنية كنجم رومانسي .

وكان اوليفييه يقاتل معركته الاخيرة ضد مرض السرطان واضطرابات في القلب لما يزيد على عقد ، الا انه ظل يشتغل حتى السنوات الاخيرة من عمره وتوفي في هدوء في فراشه بمنزله بينما كانت زوجته الى جواره .

وذكرت الصحف ان اوليفييه حصل على لقب سير عام ١٩٤٧ ثم على لقب لورد عام ١٩٧٠ .

اقامت غاليريهات منطقة بورتبلو التي تقع غرب لندن مهرجانا للفن المعاصر . وهي منطقة بدات فيها تجارة الصور الفنية من خلال غاليريهات تاسست قبل ثلاث سنوات فقط ويقوم بالعرض فيها مختلف الشباب بالاضافة الى عرض القطع الفنية التي تعود الى كبار الفنانين .

فقد اقتصر غاليري « اناتول » مثلا على عرض سيراميك للفنان ستيف بك الذي يعتبر اليوم من قادة الفنانين الحديثين في هذا المجال ، وجميعها قطع تجريدية بدون عنوان وكانها قادمة الينا من الزمن البعيد والبعيد جدا .

وعرض غاليري سيتار ... اعمال الفنان غريغ دافيل تحت عنوان «صوت الميكانيكي الحزين» ورغم انها تعني جميعا بحالة البرش، الا ان الفنان عكس في قطعه النصبية خليطا بين الجمال والفكاهة . وهي مصنوعة من قطع كبيرة من ورق اللف الاسمر والالوان وقطع من ورق الصحف والمجلات . وتسمى هذه الطريقة بـ «كيمياء العصر الحاضر» . استخدم الفنان المشاهد اليومية للتعبير بواسطتها عن رسالته السياسية والبيئية .

وعرض غاليري «سو وليامز» هياكل معدنية رائعة قام بتكوينها الفنان كريس ستيفنس .

وعرضت «فانيسادبرو» اعمال الفنانين السوفيت المعاصرين تحت عنوان «فن البريسترويكا» اضاف عليه غاليري بورتفوليو صورا فوتوغرافية فنية تمثل ٣٩ مصورا حديثا في مجموعة رائعة يظهر قسم منها وكانه مشاهد عن «دكتور تشيفاغو» ولكن بدون ذكر الاسماء .

وبمناسبة الكلام عن الصور الفوتوغرافية فقد قامت احدى شركات التصوير بعرض روائعها الحديثة تحت عنوان «سحر الحيوانات» .

وشارك في هذا المهرجان خمسة معارض لا تنتمي الى مؤسسة الغاليريهات . وعرض فيه عدد من الشباب القادم من دول اوروبية اخرى بالاضافة الى عرض لوحات تعود الى فنانين معروفين كهوكني وهودكن وليشتنشاين .



لقطة سيراميك للفنان ستيفن بك

صورة فوتوغرافية للفنان السوفياتي ابراموشكن